

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLES.

➤ Justificación:

El plan de área de inglés está determinado por la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, el decreto 0230 de febrero de 2002, los lineamientos curriculares IDIOMAS EXTRANJEROS, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBAs) y los Estándares Básicos de competencias en Inglés tomando como base el Marco Común Europeo de Referencia (CEFR, por sus siglas en inglés).

Objetivos de la ley general:

- 1) La adquisición de elementos de conversación y lectura al menos en una lengua extranjera.
- 2) La comprensión y capacidad de expresarse en una Lengua extranjera.

Así mismo el MEN, crea los estándares de competencia en lenguas extranjeras inglés, para mejorar la calidad del sistema educativo y adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país. Siendo coherente con todos los aspectos, se ejecuta este proyecto para satisfacer las necesidades legales, pedagógicas, sociales, axiológicas y sicológicas, acordes con el Proyecto Educativo Institucional y las exigencias del entorno. Teniendo esto en cuenta, por medio de la enseñanza de una segunda lengua, se pretende formar niñas y niños de manera integral que incidan positivamente en el desarrollo de la sociedad por sus capacidades en el dominio de los conceptos básicos de esta área, y así mismo puedan interactuar con los que le rodean por sus capacidades para: expresar sus puntos de vista, respetar opiniones de los demás, valorar las distintas culturas y ser sujetos críticos interculturales.

Amparado en la Ley General de Educación, en su artículo 23, propone como áreas fundamentales 9, siendo Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros el séptimo grupo de áreas. Según el Artículo 77 de la Ley General de Educación, se establece dentro de la Autonomía Escolar que “las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel” (Art. 77, Ley General de Educación, 1994). Tomando como base la autonomía que tiene cada Centro Educativo o Institución Educativa, contemplando las necesidades presentadas en la vida de la institución y acogiendo que la separación de este grupo de áreas es posible, se considera que Lengua Castellana e Inglés tienen estándares, lineamientos curriculares, metodologías y estructuras científicas diferentes. Considerando todos estos aspectos, se dan las condiciones para

separar el inglés de Lengua Castellana, convirtiéndose en un área independiente para efectos de Plan de Estudio, Evaluación y Promoción de los estudiantes.

➤ **Objetivos generales del área:**

Potenciar en los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés como una segunda lengua, que les permita ser competitivos en una sociedad cambiante y un mundo globalizado donde interactúen con sus capacidades dando muestras de su formación integral.

➤ **Referentes teóricos esenciales del área:**

La competencia comunicativa: La competencia comunicativa se entiende como la habilidad que tienen los sujetos de interpretar y representar diversos comportamientos sociales de una manera apropiada, dentro de una determinada comunidad de habla (Canale & Swain, 1980). Hymes (1972) la define como la habilidad de utilizar el conocimiento de la lengua en diferentes situaciones comunicativas. La Guía 22 incluye un apartado al respecto que sirve de consulta para los docentes.

La competencia comunicativa incorpora otras dentro de sí misma. Para desarrollarla se hace necesario abordar la competencia lingüística que hace referencia al conocimiento de aspectos lexicales, sintácticos y fonológicos de la lengua. El conocimiento de estos aspectos debe darse en diferentes contextos sociales con lo cual se desarrolla la competencia sociolingüística (Hymes, 1972) que “se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua” (MEN, 2006, p.12). Así mismo, para Hymes (1972), la competencia comunicativa incluye otras como son la discursiva y la funcional que se relacionan con el conocimiento “tanto [de] las formas lingüísticas y sus funciones como [d]el modo en que se encadenan unas a otras en situaciones comunicativas reales” (MEN, 2006, p.12). En conjunto, estas dos se denominan competencia pragmática porque corresponden “al uso funcional de los recursos lingüísticos” (MEN, 2006, p.12).

Respuesta física total (TPR: Total Physical Response): Este método se originó en los Estados Unidos de Norteamérica. Su creador y principal impulsor, James Asher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas por el profesor (o por otros estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente y su

participación activa es más completa. Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con niños.

Lenguaje integral (Whole Language): Lenguaje integral es un movimiento pedagógico en los Estados Unidos de Norteamérica en la década de los 80 y que originariamente se usó especialmente en la enseñanza de inglés como lengua materna. Luego se extendió a contextos bilingües y recientemente algunos de sus principios se han utilizado en situaciones de enseñanza de lenguas extranjeras. Sus proponentes prefieren referirse a este conjunto de principios como “una filosofía, un conjunto de creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje” (p. 8, Freeman & Freeman, 1992) y no como un método, ya que no hay un currículo ni una secuencia de actividades en clase que se asocie exclusivamente con lengua integral.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

Teniendo en cuenta el Anexo 14 de Orientaciones y Principios Pedagógicos emitido por el Programa Nacional de Bilingüismo, se sugieren 3 principios metodológicos que se deben manejar para la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés:

La Enseñanza y el Aprendizaje basado en Tareas. Este enfoque se basa en el desarrollo de tareas que ofrecen variedad de actividades comunicativas (Ellis, 2004) que favorecen el uso del inglés para comunicar ideas dando mayor énfasis a la fluidez que a la precisión gramatical (Brumfit, 1984). Tiene tres momentos (Skehan, 1996):

1. Antes de la tarea: El / la docente presenta un contexto para la tarea, por ejemplo indica el tópico, las situaciones, las áreas lexicales y los textos orales y escritos que los estudiantes pueden necesitar para desarrollar la tarea de manera exitosa. Se pretende despertar el interés y motivación de los estudiantes.
2. Durante la tarea: El propósito de este momento es la comunicación natural más que la exactitud gramatical. Los estudiantes trabajan en pares o grupos para el cumplimiento de la tarea dada. Cuando terminan, pueden presentar sus conclusiones al grupo o utilizar otro tipo de cierre, ya que es esencial culminar las tareas. Durante el proceso, el docente apoya y monitorea las actividades de los estudiantes y toma nota de las necesidades emergentes: las frases lexicales, los “chunks” del lenguaje que utilizan o no u otros aspectos importantes para atender en la fase tres.

3. Después de la tarea: de las observaciones registradas en el momento anterior y después del cumplimiento de la tarea, el docente toma un tiempo para revisar problemas específicos y comunes que ha detectado en los estudiantes durante el desarrollo de la tarea (p.e. pronunciación, frases lexicales, la estructura de frases, etc.) para aclarar y resolver dudas y dificultades.

Adaptado de Ellis (2004) y Prabhu (1987)

La Enseñanza y el Aprendizaje basado en Proyectos. La enseñanza y aprendizaje basado en proyectos requiere un poco más de tiempo para la preparación y desarrollo de la clase, y se enfoca en el aprendizaje del estudiante de una manera divertida, holística, democrática y motivadora. En este tipo de abordaje, los estudiantes trabajan activamente planeando, evaluando y desarrollando un proyecto que tiene relación con el mundo real y en el que la lengua se usa como instrumento para llevarlo a cabo (Martí, 2010). Una ventaja radica, principalmente, en el hecho de que los estudiantes desarrollan competencias comunicativas al completar actividades significativas ya que se requiere el uso de la lengua extranjera de manera auténtica y en contextos relativamente reales.

Por ejemplo, si el proyecto se centra en el área de la salud, todas las actividades deben estar enfocadas en desarrollar etapas que conduzcan a un proyecto final sobre el tema. Los estudiantes pueden trabajar en pares o grupos y necesitan tiempo para investigar, recopilar, analizar y usar información. El rol del maestro se centra en proveer apoyo para dar respuesta a la necesidad que presenta el proyecto y motivar a los estudiantes en el uso del idioma cuando lo requieran. Los proyectos pueden ser presentados en variedad de formatos según la negociación que los estudiantes hagan con su docente y teniendo en cuenta la naturaleza del proyecto.

Ogle (1986) propone un esquema para activar los conocimientos de los estudiantes y así ayudarles a planear y reflexionar sobre su aprendizaje. Esta táctica se conoce como KWL (Know, Want, Learn). Primero, la K (Know) ayuda a los estudiantes a explorar lo que ya saben sobre el tema central. Segundo, la W (Want) los lleva a pensar sobre los asuntos o temas que les gustaría aprender en relación con el proyecto que realizan; y la L (Learn) da la oportunidad a los estudiantes para que reflexionen sobre lo que aprendieron. A través de proyectos, se articulan estrategias cognitivas, socio-afectivas y metacognitivas que dan la oportunidad a los niños, niñas y jóvenes de tener experiencias de aprendizaje significativas.

La Enseñanza y el Aprendizaje basado en Problemas. La enseñanza y aprendizaje basado en problemas es un enfoque que se centra primordialmente en el estudiante y en su capacidad de aplicar los conocimientos que posee y los que van adquiriendo en la resolución de problemas que asemejan situaciones de la vida cotidiana (Barrows & Meyers, 1993). A través de este enfoque, los estudiantes usan la lengua a medida que actúan, interactúan y se comunican.

A partir de esta metodología, los aprendices desarrollan una actitud crítica frente a la vida, así como de potenciar su capacidad de relacionarse con los demás a medida que buscan soluciones conjuntas. La importancia de este enfoque radica en el uso de la lengua extranjera como instrumento mediador y articulador para resolver un conflicto, mientras se desarrollan las habilidades comunicativas, las cuales representan un objetivo primordial. La resolución de problemas centra al estudiante quien, al conducir la investigación del conflicto planteado, integra la teoría y la práctica, aplica el conocimiento propio y el nuevo, y desarrolla destrezas para enfrentarse a diferentes obstáculos.

La pregunta o problema, generalmente, no requiere tener actividades planeadas anteriormente; se requiere compromiso de los profesores para facilitar y guiar el proceso, para promover la autonomía, la flexibilidad en la investigación y la toma de decisiones propias. La habilidad para resolver problemas promueve el desarrollo del aprendizaje social y de habilidades colaborativas, las cuales, junto con la capacidad de comunicarse y negociar, son consideradas como habilidades del siglo XXI.

➤ **Marco contextual:**

La comunidad de La Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, está conformada en su mayoría por familias reconstituidas (compuestas por un progenitor con hijos que se une con una persona soltera sin hijos. De estas proviene la figura de los padrastros o madrastras); monoparentales (compuestas de madres y padres cabeza de hogar), niños bajo custodia de los abuelos y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

La gran parte de la población estudiantil están en condición de vulnerabilidad (estrato 1 y 2), un porcentaje alto (60%) con doble condición (desplazados y vulnerables) y otros pertenecen a hijos de desmovilizados.

Los padres de familia se desempeñan en labores como vendedores ambulantes, pequeños comerciantes, empleadas domésticas, ayudantes de construcción, muchos tienen ingresos por debajo del salario mínimo; además, hay bastantes

desempleados y un mínimo son empleados privados y públicos. Muchos estudiantes pasan solos la mayor parte del día, debido que sus padres laboran en horarios mayores a las 8 horas establecidas por La Ley. Además, los ingresos familiares son bajos, lo que impide que los estudiantes puedan asistir a actividades complementarias en extraclasses (deportiva, artística) a pesar de que la institución oferte este servicio en las sedes Santa Inés, Pueblo Nuevo y Central en convenio con COMFACA (entrenan baloncesto, fútbol mixto, danzas y música).

El ambiente social es difícil debido a la proliferación de sitios de expendios de estupefacientes, afectando la comunidad incrementando la delincuencia común; incluso el consumo de droga ha tocado a una minoría de los niños del Establecimiento Educativo.

Las necesidades socioeconómicas que se evidencian al exterior de la Institución están relacionadas con la falta del proyecto de vida en los padres de familia y de oportunidades, además, no se vislumbra el querer superar esta situación.

Algunos niños a pesar de ser menores, conciben la vida como difícil, por lo tanto, ayudan económicamente a sus padres, trabajando en la calle como vendedores ambulantes y en la galería Satélite; algunos piden limosna. Por lo anterior la escuela pasa a ser un segundo o tercer lugar de importancia.

En las familias con más dificultades económicas, se nota la falta de interés en el apoyo académico hacia sus hijos, ven la estadía en la escuela como una forma de poder ganar los subsidios que otorga el Estado como es el de Familias en Acción.

Actualmente existen convenios con La institución Educativa Normal Superior, SENA y COMFACA. Según las necesidades se recurre a instituciones del Estado como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Policía de la Infancia, la Fiscalía, Hospital Las Malvinas, Bomberos, Defensa Civil y la Alcaldía; e instituciones privadas como Diócesis de Florencia, Fundación Niñez Mujer y Familia (Servicio de Restaurante).

➤ **VISIÓN**

La I.E Barrios Unidos del Sur para el 2030 se consolidará como un referente educativo que armoniza la formación en dignidad humana y la cualificación para el trabajo y desarrollo socioeconómico de la región. Una comunidad inclusiva y diversa, líderes en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos comprometidos con la naturaleza y el cuidado y conservación del medio ambiente. La formación por competencias a través del SENA en integración con una evaluación

formativa empoderará egresados resilientes, solidarios y respetuosos de la diversidad.

➤ **MISIÓN**

Brindar una formación integral en función del humanismo, abordando la diversidad y la inclusión como pilares para el aprendizaje. Se apunta hacia las competencias laborales en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos, mediante la formación por competencias en Articulación con el SENA y la evaluación formativa como cimiento del crecimiento procesual de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de la institución. La acción pedagógica se sustenta en la ética de la responsabilidad con la naturaleza y el ambiente, traduciendo el saber técnico en herramienta de progreso social. Se pretende formar sujetos autónomos, resilientes y técnicamente competentes para liderar procesos de innovación que propendan por la sostenibilidad y equidad de su entorno.

➤ **PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:**

- a. **Dignidad Humana:** Recepción de un proceso formativo al estudiante como epicentro del mismo, formando a seres humanos íntegros, autónomos y con absoluto respeto a su ser.
- b. **Excelencia Técnica:** Se garantiza una formación en Sistemas teleinformáticos y administrativa de alta calidad, articulada con los estándares del sector productivo
- c. **Inclusión y Equidad:** Oportunidades de acceso y formación para toda la población, viendo en su diversidad una riqueza para el aprendizaje.
- d. **Evaluación Formativa:** Proceso de valoración como proceso reflexivo continuo que transforma el error en fuente de oportunidad de crecimiento personal.
- e. **Responsabilidad Ambiental:** Conciencia que prioriza el respeto a la naturaleza y la sostenibilidad en toda acción técnica económica.
- f. **Ética del Trabajo:** Promover una experiencia profesional dignificante con transparencia y compromiso por el bienestar y progreso de la sociedad.
- g. **Resiliencia Institucional:** Capacidad de adaptación y superación a los desafíos que imponen los avances tecnológicos, transformando la adversidad en mentalidad de cambio y vida.
- h. **Articulación Colaborativa:** Se consolida la alianza con el SENA para facilitar tránsitos educativos exitosos que

respondan a las demandas del entorno regional

- i. **Innovación Social:** El uso de herramientas teleinformáticas para buscar soluciones imaginativas que reduzcan brechas y promuevan la justicia social.
- j. **Ciudadanía Democrática:** Formación de líderes críticos y participativos que ejercen sus derechos con responsabilidad para propiciar un convivir pacífico y solidario.

➤ **OBJETIVO GENERAL:**

Consolidar un modelo educativo de media técnica fundamentado en el **humanismo** y la **evaluación formativa** que potencie competencias en **Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos** mediante la articulación con el SENA. Este proceso debe garantizar la **inclusión**, el respeto por la **diversidad** y una ética de responsabilidad con la **naturaleza**, transformando el saber técnico en un motor de progreso regional que permita a ciudadanos resilientes liderar proyectos de vida orientados hacia la innovación, la equidad social y la sostenibilidad planetaria.

➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a. Liderar el fortalecimiento del horizonte institucional mediante una cultura organizacional humanista y toma de decisiones democráticas lideradas por procesos incluyentes y respetuosos de la diversidad. Así, asegurar que los procesos de planeación y direccionamiento estratégico se encuentren alineados de forma permanente con la visión de desarrollo regional, integrando la ética del cuidado ambiental y la responsabilidad social como ejes rectores de la consolidación de un ecosistema educativo resiliente, innovador y profundamente comprometido con la dignidad humana.
- b. Estructurar un diseño curricular flexible y pertinente enfocado en estándares del SENA en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos con una metodología de evaluación formativa enfocada en el proceso y la verificación de objetivos alcanzados. Esto, con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades laborales y del siglo XXI, para transformar el aula en un laboratorio de conocimiento, donde lo técnico conviva en armonía con la sostenibilidad planetaria y donde cada estudiante teja su proyecto de vida en una perspectiva crítica, ética y creativa.

- c. Optimizar el uso de recursos físicos, tecnológicos y económicos para asegurar la creación de ambientes de aprendizaje de última generación que sostengan la formación técnica y los procesos de transformación digital. Es decir, enfocar la gestión en la adquisición y mantenimiento de una infraestructura sostenible con la naturaleza para asegurar la prestación de un servicio educativo oportuno, eficiente y equitativo. Todo lo anterior, para respaldar de forma operativa la realización de nuestra misión institucional, proveyendo permanentemente a nuestra comunidad educativa con las herramientas necesarias para alcanzar niveles de excelencia y calidad.
- d. Generar espacios para la participación activa de la familia y el sector productivo en el proceso formativo, a través de relaciones corresponsables que permitan fortalecer la dinámica social y el desarrollo económico regional. Es así, promover proyectos de proyección comunitaria donde las competencias en Sistemas Teleinformáticos sean aplicadas en la resolución de problemas reales bajo una dimensión de solidaridad e inclusión. Con ello, el objetivo se enfoca en consolidar la institución como un eje equidad, paz y conciencia ambiental dentro de su territorio local.

➤ **METAS INSTITUCIONALES**

Objetivos institucionales 2026 – 2030

- **Certificación y Articulación Técnica:** alcanzar que el 100% de los estudiantes de media técnica se certifiquen como Técnicos en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos por el SENA. A través de la consolidación de convenios de práctica empresarial, la vinculación del 40% de los egresados al sector productivo regional o a la educación superior.
- **Implementación del Enfoque Formativo:** institucionalizar un sistema de evaluación formativa basado en rúbricas de desempeño y retroalimentación procesual en la totalidad de las áreas curriculares. Reducir el índice de deserción escolar al 2% anual fomentará la resiliencia, el éxito académico, y el seguimiento personalizado de los ritmos de aprendizaje de la persona estudiante.
- **Inclusión y Atención a la Diversidad:** Adecuar el 100% del currículo a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, afianzando entornos educativos inclusivos. Proyecto programático de acompañamiento socioemocional

por convivencia pacífica, que contemple la diversidad cultural y funcional como los factores estratégicos para equilibrar una Comunidad Educativa Equitativa y Humana.

- **Sostenibilidad y Conciencia Ambiental:** Diseñar e implementar un Plan de Gestión Ambiental que reduzca el 20% de la huella de carbono institucional. Proyectos transversales enmarcados bajo la propuesta trabajo con Sistemas teleinformáticos dan pauta hacia la digitalización de la información y la eliminación del papel.
- **Transformación Digital e Innovación:** Actualizar el 90% de la infraestructura tecnológica y laboratorios especializados que respondan a la necesidad de la cuarta revolución industrial. Capacitación del cuerpo docente en competencias digitales avanzadas y metodologías activas. La innovación pedagógica será el eje dinamizador de la formación técnica y del desarrollo regional.

➤ **PROBLEMÁTICA DEL ÁREA EN PRUEBAS EXTERNAS**

En la prueba de Inglés del Examen Saber 11°, los resultados de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur muestran un desempeño global que se ubica en la media nacional, pero con claras dificultades para llevar a los estudiantes hacia niveles intermedios y avanzados del idioma.

Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	53	9
Sede 1	53 ●	9 ●
Sede 1 / Jornada 1	53 ●	9 ●
Colombia	53 ●	13 ▼
ETC	55 ●	12 ●
Oficiales urbanos ETC	53 ●	11 ●
Oficiales rurales ETC	46 ●	7 ●
Privados ETC	67 ▼	12 ●

Tabla 7.1 promedio y su desviación estándar en inglés

La IEBUS obtiene un promedio de 53 puntos, con una desviación estándar de 9. Colombia también registra un promedio de 53 puntos, pero con una desviación estándar de 13, mientras que la ETC alcanza 55 puntos (DE=12) y los colegios privados de la ETC llegan a 67 puntos (DE=12). Esto significa que la IEBUS se sitúa al mismo nivel del país, ligeramente por debajo del referente territorial, y lejos del desempeño de los privados. La desviación estándar menor que la nacional indica un grupo relativamente homogéneo: la mayoría del estudiantado se concentra alrededor de ese nivel medio de inglés, sin grandes brechas internas, pero también sin un grupo significativo que “jale” el promedio hacia arriba.

Nivel de agregación	Niveles de desempeño				
	A-	A1	A2	B1	B+
Establecimiento educativo (EE)	30%	41%	24%	5%	0%
Sede 1	30% ●	41% ●	24% ●	5% ●	0% ●
Sede 1 / Jornada 1	30% ●	41% ●	24% ●	5% ●	0% ●
Colombia	37% ▼	29% ▲	19% ▲	11% ▼	3% ▼
ETC	31% ▼	29% ▲	23% ▲	13% ▼	3% ▼
Oficiales urbanos ETC	34% ▼	32% ▲	23% ▲	10% ▼	1% ▼
Oficiales rurales ETC	60% ▼	34% ▲	3% ▲	2% ▲	0% ●
Privados ETC	7% ▲	14% ▲	29% ▼	36% ▼	14% ▼

Tabla 7.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en inglés

La distribución por niveles de desempeño confirma esta lectura. En la Tabla 7.2, la IEBUS tiene 30% de estudiantes en A-, 41% en A1, 24% en A2, 5% en B1 y 0% en B+. Al compararlo con Colombia (37% en A-, 29% en A1, 19% en A2, 11% en B1 y 3% en B+) y con la ETC (31% en A-, 29% en A1, 23% en A2, 13% en B1 y 3% en B+), se observa un patrón claro: la IEBUS tiene menos estudiantes en el nivel más bajo (A-) que el país, lo cual es positivo, pero a la vez concentra la gran mayoría en los niveles básicos A1 y A2 (65%) y presenta muy pocos en B1 y ninguno en B+ (5% en total), frente al 14% de Colombia y al 16% de la ETC en esos niveles.

Desde un punto de vista crítico, esto indica que la institución ha logrado reducir parcialmente el rezago extremo (hay menos estudiantes “muy por debajo” que a nivel nacional), pero no está consiguiendo que una proporción importante avance hacia el uso funcional e independiente del inglés, que se refleja en los niveles B1 y B+. Según el propio informe, estos niveles de desempeño son jerárquicos y de complejidad creciente, donde B+ corresponde al nivel de mayor dominio en la prueba de inglés. El hecho de que el establecimiento tenga 0% en B+ y solo 5% en B1 sugiere que, en su mayoría, los estudiantes se quedan en un inglés de supervivencia o elemental, sin llegar a un manejo que les permita desenvolverse con suficiencia en contextos académicos, laborales o ciudadanos que demanden el uso del idioma.

En cuanto al porcentaje de promedio de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado, el informe introduce una particularidad importante: “En inglés no se cuenta con resultados por afirmaciones, debido a que la estructura de esta prueba es diferente, se basa en el Marco Común de Referencia Europeo”. Esto significa que, a diferencia de las otras áreas, no es posible ver en el reporte en qué tipos específicos de tareas (comprensión de lectura, uso del lenguaje, escucha, etc.) se concentran los errores. Pedagógicamente, esta ausencia de información detallada limita el diagnóstico fino: la IEBUS sabe en qué niveles están sus estudiantes (A-, A1, A2, B1, B+), pero no dispone dentro de este informe de datos más granulares que le indiquen con precisión si la dificultad principal está, por ejemplo, en entender textos escritos, en el manejo de vocabulario, en la gramática, en la comprensión auditiva o en la capacidad de inferir significados en contexto.

Esta propia característica de la prueba obliga a leer los resultados de manera más global e interpretativa. El hecho de que el promedio sea similar al del país, pero que la mayoría se agrupe en los niveles A1 y A2, puede interpretarse como el reflejo de una enseñanza del inglés que logra un contacto básico con el idioma, pero que probablemente está fragmentada (listas de vocabulario, estructuras gramaticales aisladas, ejercicios de repetición) y menos orientada a procesos sostenidos de comprensión y producción en contextos reales. La casi inexistencia de estudiantes en B1 y la ausencia total en B+ invitan a preguntarse por la intensidad horaria, la continuidad del programa, los recursos disponibles (laboratorios de idiomas, materiales auténticos, uso de TIC) y, sobre todo, por las oportunidades reales que tiene el estudiantado de usar el inglés más allá del aula.

En síntesis, el análisis crítico, reflexivo e interpretativo de los resultados de Inglés muestra que la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur ha alcanzado un nivel promedio equiparable al nacional, con un grupo relativamente homogéneo y sin una gran masa en el nivel más bajo. Sin embargo, el “techo” del desempeño es bajo: casi todos permanecen en niveles básicos, y la institución no logra, al menos según este corte de Saber 11°, consolidar un grupo significativo en niveles intermedios y avanzados. Frente a estos datos, el reto no es solo “subir el puntaje promedio”, sino replantear la enseñanza del inglés para que cada vez más estudiantes puedan transitar efectivamente hacia B1 y B+, es decir, hacia un uso funcional, autónomo y significativo del idioma.

MALLA CURRICULAR ACTUALIZADA

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado: 3	JORNADAS: M X	T X	CICLO LECTIVO: I	26-2030	Intensidad horaria semanal: 3h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA		EVIDENCIAS		SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Escucha	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.	Intercambia ideas y opiniones escritas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.		Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.		Hábitos saludables (healthy habits, Body parts). Nombres de lugares (places) Vocabulario (feelings and emotions).	Identificar y responder correctamente a saludos y despedidas durante un juego de roles de una fiesta global.
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.		Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.		Hábitos saludables (healthy habits, Body parts). Nombres de lugares (places) Vocabulario (feelings and emotions).	Clasificar palabras y frases cortas según representen sentimientos, gustos o lugares de la escuela.
	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.		Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.		Hábitos saludables (healthy habits, Body parts). Nombres de lugares (places) Vocabulario (feelings and emotions).	Escribir oraciones simples siguiendo el modelo "this is the house".

	Monólogos	Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.	Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	Identifica y describe de forma sencilla aspectos de su entorno cotidiano (como su escuela, parque o hábitos de higiene), utilizando oraciones breves siguiendo el modelo "This is..." y expresando sus emociones y el estado de su cuerpo mediante vocabulario básico en inglés.	Hábitos saludables (healthy habits, Body parts). Nombres de lugares (places) Vocabulario (feelings and emotions).	Los estudiantes presentan un lugar de su entorno real, asociándolo con una emoción y un hábito de cuidado corporal mediante el modelo de oración simple.
	Conversación	Respondo a preguntas sobre cómo me siento	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.	Respondo a saludos y despedidas y preguntas diversas sobre sentimientos y percepciones.	Hábitos saludables (healthy habits, Body parts). Nombres de lugares (places) Vocabulario (feelings and emotions).	Practicar conversaciones sencillas con sus compañeros sobre hábitos saludables, partes del cuerpo y lugares.
II	Escucha	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono verbal y no verbal.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Expresiones cotidianas en el aula (Raise your hand Do your homework Respect the teacher) Relación de vocabulario (Responsibilities Respect others good school behavior	Identificar instrucciones de responsabilidad y posesivos mediante la discriminación auditiva en un entorno de "ruido" controlado.

					Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities) Estructuras en inglés (Posesivos: my, your, his, her, our...)	
	Lectura	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Expresiones cotidianas en el aula (Raise your hand Do your homework Respect the teacher) Relación de vocabulario (Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities)	Los niños leen carteles con valores y los clasifican en "Good Behavior" o "Bad Behavior" .

					Estructuras en inglés (Posesivos: my, your, his, her, our...)	
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Describe de manera oral y escrita objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples.	Escribo oraciones y cortos párrafos sobre expresiones cotidianas, responsabilidades en el aula y posesivos.	Expresiones cotidianas en el aula (Raise your hand Do your homework Respect the teacher) Relación de vocabulario (Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities) Estructuras en inglés (Posesivos: my, your, his, her, our...)	Crear un mini-libro de compromisos usando los posesivos y el vocabulario sobre responsabilidades y respeto hacia otros.
	Monólogos	Describo lo que hacen	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y	Uso expresiones cotidianas para expresar	Expresiones cotidianas en el	"I am a Good Student"

		algunos miembros de mi comunidad.	profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.	mis necesidades inmediatas en el aula.	aula (Raise your hand Do your homework Respect the teacher) Relación de vocabulario (Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities) Estructuras en inglés (Posesivos: my, your, his, her, our...)	El estudiante se para frente a su silla y menciona una regla de oro del salón.
	Conversación	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.	Expresiones cotidianas en el aula (Raise your hand Do your homework Respect the teacher) Relación de vocabulario (Responsibilities	"Whose is this?" Práctica de posesivos y respeto a la propiedad ajena en cortos diálogos.

					Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities) Estructuras en inglés (Posesivos: my, your, his, her, our...)	
III	Escucha	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor	Describe de manera oral y escrita objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples.	Los estudiantes deben escuchar atentamente una descripción en inglés para adivinar el animal misterioso y realizar su acción física solo cuando descubran cuál es.	Animals. Enviromental elements (tree, park, river, ocenan, etc.) Negative human action (deforestation, polluting, detrying animals habitat). Lugares (places). Adjetivos descriptivos. Can-Can't	"The Sound Safari" Los estudiantes se convierten en "exploradores del safari". Se les explica que hay unos animales ocultos en la selva y que para identificarlos deben afinar sus radares auditivos.
	Lectura	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos,	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares a partir de frases e imágenes conocidas.	Comprendo descripciones cortas y sencillas sobre objetos y lugares conocidos.	Animals. Enviromental elements (tree, park, river, ocenan, etc.)	"The Eco-Box Exhibition" Cada estudiante debe conseguir una caja de zapatos vieja y decorarla

		juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.			Negative human action (deforestation, polluting, detrying animals habitat). Lugares (places). Adjetivos descriptivos. Can-Can't	por dentro representando un paisaje natural que incluya los elementos ambientales estudiados (<i>Sun, Water, Air, Soil, Plants, Trees</i>). Dentro de su caja, deben colocar pequeñas banderas o etiquetas hechas con palillos donde escriban el nombre de cada elemento en inglés.
	Escritura	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Describe de manera oral y escrita objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples.	Respondo a preguntas sobre objetos y lugares de mi entorno.	Animals. Enviromental elements (tree, park, river, ocenan, etc.) Negative human action (deforestation, polluting, detrying animals habitat). Lugares (places). Adjetivos descriptivos. Can-Can't	Escritura de un pequeño comic para salvar el medio ambiente.
	Monólogos	Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores siguiendo modelos a través de imágenes.	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de lugares y del clima.	Animals. Enviromental elements (tree, park, river, ocenan, etc.) Negative human action	Lectura en voz alta de cortos textos.

					(deforestation, polluting, detrying animals habitat). Lugares (places). Adjetivos descriptivos. Can-Can't	
	Conversación	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.	Animals. Enviromental elements (tree, park, river, ocean, etc.) Negative human action (deforestation, polluting, detrying animals habitat). Lugares (places). Adjetivos descriptivos. Can-Can't	Realizar un corto diálogo sobre expresiones de necesidades básicas en el salón.
IV	Escucha	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.	Describe de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples.	Entiendo cuando me hablan en inglés en conversaciones sencillas y de vocabulario de mi interés.	Partes y objetos de la casa. I like-I don't like. Actividades asociadas a tecnología.	Identifica el objeto. La docente entrega por grupos imágenes de las partes de la casa y objetos, cuando la docente menciona una palabra, los estudiantes deben mostrarlas y ponerlas en el tablero.
	Lectura	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros,	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y algunos lugares.	Partes y objetos de la casa. I like-I don't like.	Inspectores de Mudanzas Mentirosas. Les cuentas a los niños que la

	objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.			Actividades asociadas a tecnología.	empresa de mudanzas del pueblo (conectando con la primera actividad que hicimos) contrató a un nuevo secretario que es muy perezoso. Para no trabajar, el secretario escribió unos reportes falsos sobre dónde dejó los objetos de la casa. Los estudiantes se van a convertir en "Inspectores de Calidad" y van a leer los reportes para descubrir qué oraciones son verdaderas (True) y cuáles son mentiras (False) .
Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Describe de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Partes y objetos de la casa. I like-I don't like. Actividades asociadas a tecnología.	Mi Casa Ideal vs. Mi Casa de Pesadilla. El Catálogo del Arquitecto (Preparación) En el tablero pones el mapa de una casa con sus 4 habitaciones

(Kitchen, Living room, Bedroom, Bathroom). Al lado, colocas imágenes de objetos (bed, TV, sofa, toilet, fridge).

- Modelas la escritura combinando todo en el tablero:
Dibujas una carita feliz en la habitación y escribes:
"In the bedroom, I like the bed"
(En la habitación, me gusta la cama).
- Dibujas una carita triste en el baño y escribes:
"In the bathroom, I don't like the shower"
(En el baño, no me gusta la ducha - quizás)

					<i>porque el agua sale fría!).</i>
Monólogos	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.	Describo lo que estoy haciendo.	Partes y objetos de la casa. I like-I don't like. Actividades asociadas a tecnología.	Camión de Mudanzas en Apuros. La Zona de Descarga (El Tablero/Esquinas) : El salón son las 4 habitaciones vacías (<i>Living room, Kitchen, Bedroom, Bathroom</i>). Tú llegas con una caja grande o una bolsa que simula ser el "Camión de Mudanzas". ¡Manos a la obra! (Vocabulario y Movimiento): • Un estudiante saca un objeto o ficha del "camión". Supongamos que saca un <i>fridge</i>. • Para activar al grupo, el estudiante grita: "<i>I have a fridge!</i>"

					• Toda la clase, como un equipo de mudanza real, le ayuda gritando hacia dónde debe correr a llevarlo: <i>"To the kitchen! To the kitchen!"</i> El niño corre y lo ubica en su lugar. El Control de Inventario (Práctica Oral): Para verificar que la mudanza quedó perfecta, se dividen en parejas. Con una pequeña hoja de control (su "inventario"), un niño hace de supervisor y pregunta: <i>"Where is the bed?"</i> y el otro revisa el salón y confirma: <i>"It is in the bedroom"</i>.
--	--	--	--	--	--

	Conversación	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos a través de imágenes.	Nombro lugares y objetos de mi casa y clasifico los que me gustan y los que no.	Partes y objetos de la casa. I like-I don't like. Actividades asociadas a tecnología.	Camión de Mudanzas en Apuros. La Zona de Descarga (El Tablero/Esquinas) : El salón son las 4 habitaciones vacías (<i>Living room, Kitchen, Bedroom, Bathroom</i>). Tú llegas con una caja grande o una bolsa que simula ser el "Camión de Mudanzas". ¡Manos a la obra! (Vocabulario y Movimiento): • Un estudiante saca un objeto o ficha del "camión". Supongamos que saca un <i>fridge</i>. Para activar al grupo, el estudiante grita: <i>"I have a fridge!"</i> • Toda la clase, como un equipo de mudanza real, le ayuda gritando hacia dónde debe correr a llevarlo:
--	--------------	--	---	--	--	---

						<i>"To the kitchen! To the kitchen!"</i> El niño corre y lo ubica en su lugar. El Control de Inventario (Práctica Oral): Para verificar que la mudanza quedó perfecta, se dividen en parejas. Con una pequeña hoja de control (su "inventario"), un niño hace de supervisor y pregunta: <i>"Where is the bed?"</i> y el otro revisa el salón y confirma: <i>"It is in the bedroom"</i>.
--	--	--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.	La Receta del Respeto en nuestra Lonchera" El estudiante demuestra su desempeño mediante la resolución de una situación cotidiana del aula (estudio de caso) analizada a través de un dibujo y una propuesta escrita, donde demuestra que

			comprende que tener diferentes hábitos, recursos o cuerpos no es motivo para excluir a nadie.
II	Convivencia y Paz	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	The Classroom Helpers Map" (El Mapa de los Guardianes del Buen Trato) El estudiante demuestra su desempeño mediante el diseño de un pequeño póster visual e interactivo (en parejas o individual) donde asocia comandos en inglés con acciones de solidaridad, respeto y cuidado en el aula. Luego, demuestra la práctica del comando mediante una dramatización corta (juego de rol).
III	Participación y responsabilidad democrática	Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	El Escudo de la Convivencia. El estudiante demuestra su desempeño mediante el diseño y la socialización de un "Escudo de Protección y Ayuda" hecho en papel o cartulina. En este escudo, el niño expresa gráficamente y por escrito sus habilidades para cuidar a los demás (<i>I can</i>) y las acciones que no están permitidas en su entorno para garantizar el buen trato (<i>We can't</i>).
IV	Convivencia y Paz	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Nuestro Acuerdo de Equipo. El estudiante demuestra su desempeño participando activamente en la creación de un acuerdo de convivencia para el trabajo en grupo. Utiliza el inglés para expresar qué actitudes le gustan (<i>I like</i>) y cuáles no le gustan (<i>I don't like</i>) dentro del salón, comprometiéndose mediante su firma a cumplir las normas elegidas por la mayoría.

(APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación ética	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Bitácora del Capitán Saludable. El estudiante demuestra su desempeño mediante el diligenciamiento y la posterior reflexión de un autorregistro de hábitos semanales (una pequeña cartilla o tabla de 5 días). En ella, el niño monitorea su propio comportamiento frente a 3 hábitos clave y escribe un compromiso de responsabilidad sobre las acciones que debe mejorar.
II	Interpersonal	Comunicación	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	La Historieta de la Empatía. El estudiante demuestra su desempeño mediante la creación y socialización de una historieta corta de dos viñetas . En ella, debe interpretar una situación del aula donde un compañero experimenta una emoción difícil (tristeza, frustración, enojo) y resolver el conflicto usando un comando en inglés que transmita un valor de convivencia.
III	Organizacional	Responsabilidad ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.	La Lista de Chequeo del Inspector Ecológico. El estudiante demuestra su desempeño mediante el diseño de una lista de control ambiental ilustrada para el salón de clase o su hogar. En ella, describe textualmente (en inglés) y con dibujos qué acciones sí podemos hacer para cuidar el medio ambiente (<i>We can</i>) y qué acciones no podemos permitir bajo ninguna circunstancia (<i>We can't</i>).
IV	Intelectual	Toma de decisiones	Establecer juicios argumentados y definir acciones para resolver una situación determinada.	La Tarjeta de las Decisiones Sabias. El estudiante demuestra su desempeño mediante la resolución escrita y oral de un problema del aula. Utiliza el inglés para expresar su postura (<i>I like / I don't like</i>), añade un argumento sencillo conectado por la palabra BECAUSE (porque) y escribe una acción concreta para resolver la situación.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Reconoce y expresa adecuadamente sus emociones en diferentes situaciones escolares y familiares.	Identifico mis emociones en la escuela.	Identificación emocional básica: Nombra cómo se siente frente a nuevas situaciones de aprendizaje escolar. Reconocimiento de emociones desafiantes: Identifica el miedo, el enojo, o el nerviosismo en contextos de clase. Expresión emocional positiva: Expresa la alegría y la sorpresa al participar en actividades escolares.	Mi Medidor de Emociones Saludables El estudiante demuestra su desempeño mediante el diseño de una paleta o tarjeta de registro emocional donde identifica, nombra y dibuja la emoción exacta que experimenta cuando se enfrenta a un nuevo aprendizaje o reto sobre hábitos saludables en el colegio, explicando el porqué de ese sentimiento.
II	Maneja sus emociones de manera adecuada frente a conflictos o frustraciones.	Me autorregulo en clase.	Manejo de los impulsos: Aplica técnicas de respiración para tranquilizar el enojo en el aula. Persistencia y esfuerzo: Demuestra paciencia y esfuerzo al enfrentar tareas desafiantes. Búsqueda de apoyo: Solicita ayuda al adulto o compañero cuando no comprende una tarea.	La Escarapela de la Calma El estudiante demuestra su desempeño mediante la ejecución física y consciente de una técnica de respiración simulada en el aula, respondiendo a comandos específicos en inglés diseñados para autorregular el enojo y el impulso.
III	Reconoce los sentimientos y necesidades de los demás.	Me expreso con respeto.	Comunicación asertiva de emociones: expresa sus emociones	El Tique de las Palabras Poderosas.

			utilizando palabras sin recurrir a gritos. Uso de lenguaje respetuoso: Emplea palabras amables al interactuar con compañeros y adultos. Solicitud respetuosa de necesidades: Comunica sus necesidades y peticiones de manera respetuosa al profesor.	El estudiante demuestra su desempeño mediante la resolución y dramatización corta (juego de rol en parejas) de un conflicto común del aula. En esta dinámica, el niño debe usar el inglés para declarar verbalmente lo que es capaz de expresar con calma (<i>I can</i>) y poner límites sin necesidad de levantar la voz (<i>I can't</i>).
IV	Participa de manera pacífica en actividades grupales.	Convivo con los demás en paz.	Cooperación y trabajo en equipo: colabora activamente con tareas grupales y escucha otras opiniones. Resolución pacífica de conflictos: propone soluciones pacíficas ante desacuerdos con sus compañeros. Respeto de normas y acuerdos: acata y respeta los acuerdos establecidos para la convivencia en el aula.	El Semáforo del Trabajo en Equipo. El estudiante demuestra su desempeño mediante la participación activa en una mesa redonda de co-evaluación al finalizar una tarea grupal. Utilizando el inglés, el niño expresa qué acciones de cooperación le gustaron de la jornada (<i>I like</i>) y cuáles dificultan el trabajo en equipo (<i>I don't like</i>), escuchando las opiniones de sus compañeros para calificar el desempeño del grupo.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. "MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR"				
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Vocabulario temático.	Aprender vocabulario relacionado con: danza, trajes típicos, música,	Un dibujo detallado del traje donde el estudiante señala y escribe los	Realizar presentaciones simples del proyecto ante otros cursos o invitados.

		cuerpo, emociones y cultura. Uso de expresiones para describir la danza en inglés.	nombres de las prendas y los elementos culturales.	Participación en ferias escolares o muestras culturales con presentaciones bilingües.
II	Descripciones en inglés	Describir los trajes, pasos de baile y elementos culturales del Caquetá en inglés (por ejemplo: <i>This dance represents the joy of the people of Caquetá</i>).	Una hoja doblada en tres partes. En el centro dibujan la danza, y alrededor escriben 3 frases sencillas guiadas. <i>Ejemplo de plantilla:</i> • "This is the Yariseño dance." • "The costume is colorful. The woman wears a flower." • "This dance represents the <i>joy</i> (o <i>culture</i>) of Caquetá."	Escribir una reseña bilingüe del evento. Diseñar un tríptico informativo en español e inglés sobre la danza caqueteña.

III	Promoción turística.	Diseñar una guía turística o afiche bilingüe sobre la danza caquetëña.	La Maqueta de Distribución. Este borrador físico le permite al docente evaluar de forma invisible si el niño comprende la estructura de un texto informativo y de propaganda turística antes de enfocarse en la ortografía o el dibujo final.	los estudiantes aprenden la estructura de un afiche o guía turística (Título llamativo, Imagen central, Texto explicativo corto). Se les entrega una hoja reciclada doblada o de tamaño pequeño donde deben "planear" con lápiz dónde ubicarán cada elemento.
IV	La fiesta de bienvenida (the welcome party).	expresiones sencillas de saludo, cortesía y demostración en inglés ("Welcome to...", "Look at this", "This is for you") para presentar elementos culturales del Caquetá a un visitante extranjero en un contexto de celebración.	Una lista de chequeo durante el día de la fiesta. Valoras el uso de las expresiones de cortesía y bienvenida ("Hello", "Welcome", "Thank you") combinadas con el vocabulario de la danza que ya se sabían.	Las Tarjetas de Invitación (Reading & Writing): Los niños diseñan una invitación muy corta para Bobby en inglés. Aquí es donde aplican el formato de afiche o guía que ya conocen, pero en formato de invitación.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. "ECOBUSTEAM"				
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y	Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje.	El "Semáforo del Espacio Limpio" Una sola hoja que el alumno llena al terminar la actividad. Contiene tres preguntas visuales y rápidas: Rojo (Normas): ¿Qué norma del aula aplicamos hoy para	"Guardianes del Espacio Común" Esta estrategia transforma el aula en un laboratorio de responsabilidad ciudadana dividiendo la experiencia en tres fases interconectadas. Fase 1: Co-creación y Comprensión (Normas y Cuidado)

	corresponsabilidad social (Res. 2184 de 2019 y D. 596 de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Cuidado de espacios comunes.	<i>trabajar mejor?</i> (El alumno la escribe o dibuja). Amarillo (Oficios y Responsabilidad): <i>¿Qué labor de reciclaje hice yo y cómo ayudé a mi equipo?</i> Verde (Cuidado común): <i>¿Cómo quedó nuestro espacio común gracias al trabajo de todos?</i> (Dibujo del "Antes y Después").	· En lugar de imponer las normas, realiza una lluvia de ideas con los alumnos sobre cómo se ve un aula "feliz y limpia" frente a una "triste y sucia". · Definan juntos 4 normas clave para el aula. · Conexión comunitaria: Explica que cuidar el aula es el primer paso para cuidar los espacios comunes (patios, parques, calles). Fase 2: El Juego de los Roles (Responsabilidad Compartida y Oficios) · Crea una "Rueda de Responsabilidades" o un tablero de tareas semanales. Los alumnos se turnarán en oficios inspirados en la vida real: ○ Clasificadores/Recicladores: Encargados de verificar que el papel, el plástico o los restos orgánicos vayan a los contenedores correctos. ○ Supervisores de Energía y Agua: Aseguran que las luces se apaguen al salir y los grifos queden bien cerrados. ○ Brigada de Orden: Revisa que las mesas y el suelo queden limpios al terminar cada actividad. · Nota pedagógica: Dedicar un momento a reflexionar sobre la importancia de los oficios del reciclaje en la sociedad (recicladores de oficio, personal de limpieza, ingenieros ambientales), visibilizando su valor imprescindible para el planeta.
II	Eje 2: Ciencia, Tecnología e Innovación (STEAM)	Las 3R y su aplicación práctica.	"Mi Huella y el Ciclo de la Tierra"	"El Laboratorio del Ciclo de la Basura"

		Clasificación avanzada de residuos. Impacto ambiental de los residuos sólidos. Compostaje escolar y ciclo de descomposición.	Una sola hoja que el estudiante diligencia de forma individual durante la actividad, sintetizada en tres puntos clave: El Reto de la Clasificación (Clasificación y 3R): Una pequeña tabla donde el alumno escribe dos residuos clasificados en la actividad y qué acción de las 3R se les aplicó (Ej: <i>Botella plástica</i> $\rightarrow$ <i>Se reutiliza como maceta</i>). El Dibujo del Ciclo (Compostaje): Un esquema muy sencillo de tres pasos dibujado por el alumno: <i>Cáscara de fruta</i> $\rightarrow$ <i>Descomposición en la compostera</i> $\rightarrow$ <i>Abono para las plantas</i>. Mi Compromiso Ambiental (Impacto): Una frase corta donde el estudiante explica qué impacto negativo evita al hacer este proceso (Ej: <i>"Al compostar y reciclar evito que la basura contamine la tierra de mi comunidad"</i>).	1. La Estrategia (Cómo se hace) Se organiza una sesión práctica de una sola jornada dividida en dos estaciones de trabajo en el aula o patio: Estación 1: Clasificación Avanzada y las 3R: Se lleva al aula una caja con residuos diversos limpios (tetrapack, diferentes tipos de plástico, cartón, cáscaras de fruta, pilas gastadas). Los estudiantes, en equipos, aplican las 3R: deciden qué se puede <i>Reducir</i> o <i>Reutilizar</i> ahí mismo, y el resto lo clasifican de forma avanzada (separando plásticos rígidos de bolsas, orgánicos, y residuos peligrosos como las pilas). Estación 2: El Impacto y la Tierra (Compostaje): El docente muestra un contenedor pequeño transparente que servirá como la "compostera escolar". Los alumnos depositan allí los residuos orgánicos picados, alternando con tierra y hojas secas. Se explica brevemente el ciclo de descomposición (cómo los microbios transforman eso en abono) y se contrasta con el impacto ambiental de los residuos no orgánicos (como el plástico que tarda 500 años en degradarse).
--	--	---	---	--

III	Eje 3: Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático	Regiones naturales de Colombia. Problemáticas ambientales regionales. Ubicación geográfica y mapas básicos. Recursos naturales del territorio.	El "Mapa-Infografía" Regional El mismo mapa trabajado en clase se convierte en la evidencia del proceso. Para que esté completo y sirva como evaluación, debe incluir en la parte posterior o al lado tres elementos muy sencillos: Cuadro de Convenciones (Ubicación y Recursos): La lista de los símbolos que usaron para representar los recursos (Ej: 🌳 = Bosques en la Amazonía / ☕ = Café en la Región Andina). La Alerta Ambiental (Problemáticas): Una tabla corta con tres columnas rellena por el estudiante:	"Mi Región en el Mapa: Riquezas y Desafíos" Se trabaja con un mapa silueta de Colombia (solo el contorno con las divisiones de las 6 regiones naturales). La actividad se desarrolla en tres pasos dinámicos: · Paso 1 (Ubicación y Recursos): Cada estudiante (o pareja) recibe el mapa. Primero, identifican y colorean las regiones naturales (Caribe, Pacífico, Andina, Orinoquía, Amazonía e Insular). Luego, usando convenciones o dibujos pequeños (como un árbol, una gota de agua, un pez o un mineral), ubican los recursos naturales más importantes de cada zona.
IV	Eje 4: Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz Ética y Valores	Liderazgo ambiental escolar. Resolución pacífica de conflictos. Empatía y cuidado del entorno. Participación democrática en proyectos verdes.	El "Acta de mi Voto Verde" (Ficha Individual Corta) Una pequeña hoja de compromiso que cada estudiante diligencia de manera individual durante y al final de la asamblea: La Voz del Entorno (Empatía): El estudiante escribe una frase poniéndose en el lugar de	"El Consejo Verde: Solucionando por la Naturaleza" Se organiza un simulacro de "Asamblea o Consejo Verde" en el aula, donde se debate democráticamente cómo resolver un problema real del colegio. Paso 1 (Participación y Liderazgo): El docente presenta un caso hipotético pero común en la escuela, por ejemplo: <i>"El jardín del colegio amaneció pisoteado y con basura porque dos</i>

			la naturaleza afectada. (Ej: "Si el jardín pudiera hablar, nos pediría que cuidemos sus flores porque ellas nos dan vida"). Mi Propuesta de Paz (Resolución de conflictos): Una idea corta que el alumno propuso o apoyó para solucionar el problema sin pelear. (Ej: "Hacer turnos para usar la cancha y cercar el jardín con palitos").	<i>grupos querían jugar fútbol en el mismo espacio". Se eligen democráticamente a dos o tres estudiantes para que moderen la sesión (asumiendo el liderazgo ambiental).</i> Paso 2 (Resolución de Conflictos y Empatía): El resto del grupo debate de forma ordenada, proponiendo soluciones que demuestren empatía y cuidado del entorno (pensar en las plantas afectadas) y resolución pacífica del conflicto (cómo compartir el espacio sin pelear ni dañar el jardín). Paso 3 (Votación): Al final, mediante participación democrática (voto popular a mano alzada), el grupo elige la mejor propuesta para implementarla como norma.
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR "EDUCACIÓN VIAL" (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Educación vial integrada al Área de Inglés.	Proyectos como "Safe Routes", "Road Safety Awareness" y "Walk Smart".	"My School Escape Map" (Mi Mapa de Escape Escolar) La evidencia de proceso será un producto tangible e individual que los estudiantes desarrollarán en clase para demostrar la comprensión del vocabulario y la ruta de seguridad. ¿En qué consiste?: Los estudiantes reciben o dibujan un croquis muy sencillo de la sede escolar	"The Traffic Light Check" Saber: Reconocimiento de vocabulario. Identifica visual y oralmente la diferencia entre <i>Main Gate</i> y <i>Alternate Gate</i> de forma autónoma. Confunde ocasionalmente los términos pero se corrige al mirar el mapa o los carteles. No logra asociar las palabras en inglés con los portones de la escuela. Hacer: Seguimiento de instrucciones. Sigue los comandos <i>In / Out / Go</i> de manera inmediata y se moviliza correctamente hacia el portón alterno. Sigue las instrucciones de movimiento imitando o mirando lo que hacen sus

			(puedes adaptarlo visualmente a la sede Monserrate o Santa Inés). El componente en inglés: En el mapa, los niños deben: 1. Colorear de rojo el Main Gate (Portón Principal) y dibujar un símbolo de "Tráfico/Congestión" (muchas caritas o carros juntos). 2. Colorear de verde o amarillo el Alternate Gate (Portón Alternativo) y trazar una línea de flechas seguras desde el salón de clases hasta allí. 3. Decorar y escribir con sus propias manos las etiquetas clave al lado de cada puerta: "MAIN GATE: STOP" y "ALTERNATE GATE: GO OUT!".	compañeros. Se desorienta durante la simulación y no responde a los comandos verbales. Ser: Conciencia ciudadana y orden. Camina de forma ordenada por la ruta asignada, cuida al compañero y promueve el uso del portón alternativo. Sigue la fila hacia el portón alternativo pero requiere llamados de atención para mantener el orden. Corre, empuja o intenta salir por el portón congestionado (<i>Main Gate</i>).
II	Señalización escolar y reductores de velocidad Instalación de señales verticales.	Comprende y expresa instrucciones cortas y sencillas en inglés relacionadas con acciones cotidianas y la seguridad en su entorno escolar (ej. <i>Stop, Slow down, Look</i>).	La "Misión Secreta" para el Aula. Pide a los niños que caminen por el salón. Cuando digas "Street!", todos deben buscar refugiarse inmediatamente en el andén y levantar sus escudos gritando "Walk here!" (¡Camina aquí!). Esto te permitirá evaluar, sin necesidad	"The Sidewalk Heroes" (Los Héroes del Andén) Objetivo: Promover el uso correcto del andén mediante el diseño de un mensaje clave en inglés y una simulación vivencial con las familias. Cómo funciona:

			de un examen escrito, si asocian la palabra y el concepto del andén como el espacio seguro para salvar vidas.	Fase 1 (La Regla de Oro): Presenta a los estudiantes un contraste visual muy sencillo en el tablero: ○ On the sidewalk: <i>Walk!</i> 🚶 (En el andén: ¡Camina!) ○ On the street: <i>Danger!</i> ⚠️ (En la calle: ¡Peligro!) <i>Family rule: "Hold hands!"</i> 🤝 (Regla familiar: ¡Tómense de las manos!).
III	Campaña "Camina Seguro por el Andén" Sensibilización a estudiantes y familias.	Expresa de forma oral y visual recomendaciones sencillas en inglés utilizando vocabulario de seguridad vial para guiar a sus compañeros y familiares en el uso correcto del andén.	"The Sidewalk Photo-Frame" El componente visual y escrito (En el aula): 1. Cuadro 1 (<i>The Action</i>): El estudiante dibuja un plano de unos pies caminando sobre el andén. Abajo escribe: "LOOK! WALK HERE" (¡Mira! Camina aquí). 2. Cuadro 2 (<i>The Team</i>): Dibuja a un niño y a su mamá/papá tomados de la mano. Abajo escribe: "ALWAYS HOLD HANDS" (Siempre tómense de las manos). 3. Cuadro 3 (<i>The Danger</i>): Dibuja un carro pasando	The Sidewalk Traffic Light. En una hoja, el estudiante tendrá el dibujo de un andén (Sidewalk) al lado de una calle. En el andén habrá dos siluetas sencillas para colorear y trazar: • Una mano en posición de "Pare" (Color Rojo ●): Que significa caminar por el andén, lejos de los carros. • Un ojo grande (Color Verde ●): Que significa mirar siempre la calle y los carros.

			rápido por la calle y una gran 'X'. Abajo escribe: "NO RUNNING IN THE STREET" (No correr en la calle).	
IV	Uso estratégico del portón alternativo.	Reconoce y sigue instrucciones orales y señales visuales en inglés sobre direccionalidad y ubicación espacial para movilizarse de forma ordenada hacia los puntos de ingreso y salida asignados de la escuela.	"The Secret Gate Mission" (La Misión del Portón Secreto) Objetivo: Guiar el flujo de estudiantes hacia el portón alternativo utilizando comandos de movimiento en inglés para evitar congestiones en la puerta principal. Vocabulario clave: · Main Gate (Portón Principal) · Alternate Gate / Side Gate (Portón Alternativo / Lateral) · Go! (¡Ve!) / Stop! (¡Para!) · In (Entrar) / Out (Salir)	"The Secret Gate Mission" (La Misión del Portón Secreto) Objetivo: Guiar el flujo de estudiantes hacia el portón alternativo utilizando comandos de movimiento en inglés para evitar congestiones en la puerta principal. Vocabulario clave: · Main Gate (Portón Principal) · Alternate Gate / Side Gate (Portón Alternativo / Lateral) · Go! (¡Ve!) / Stop! (¡Para!) · In (Entrar) / Out (Salir)

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR "CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD"
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Gastronomía afrocolombiana.	Muestras gastronómicas por medio de dibujos y videos, o material concreto.	El "Flashcard" del Plato + El Audio/Video La evidencia se sintetiza en un producto físico que apoya la evaluación del inglés oral: El Plato Rotulado (Físico): El dibujo del estudiante con los nombres de los ingredientes escritos correctamente en inglés (evalúa vocabulario escrito). El Video de 30 segundos (Digital): El archivo donde se evalúa la pronunciación de las tres frases básicas y la actitud al comunicarse en la lengua extranjera.	"My Favorite Dish" (Mi plato favorito) Los estudiantes combinan el dibujo y la expresión oral en inglés mediante una dinámica de juego de roles ("El restaurante"). Paso 1 (The Drawing / El Dibujo): Cada alumno dibuja su plato típico favorito en una hoja o un plato de cartón. Alrededor del dibujo, escribe de 2 a 4 palabras clave de los ingredientes en inglés (ejemplo: <i>rice, chicken, potato, salad, meat, tomato</i>). Paso 2 (The Mini-Video / El Video Corto): Con ayuda de la maestra (o en casa), el estudiante graba un video súper corto (de 30 segundos) mostrando su dibujo y diciendo tres frases sencillas con esta estructura básica: - o <i>"Hello! This is my favorite dish."</i> (¡Hola! Este es mi plato favorito). - o <i>"It has [rice] and [chicken]."</i> (Tiene [arroz] y [pollo]). <i>"It is delicious! Thank you."</i> (¡Es delicioso! Gracias).
II	Historia de los afrocolombianos.	Lectura de textos.	El "Poster de la Identidad" (Ficha Individual)	"El Consejo Verde: Solucionando por la Naturaleza"

			El dibujo en el cuaderno o en una hoja block que contiene: 1. El Elemento Visual: El dibujo coloreado que demuestra la comprensión del personaje o hito histórico afrocolombiano elegido. 2. El Glosario de Valores: Las 3 palabras en inglés correctamente escritas que describen al personaje o a la cultura (evalúa el vocabulario del tema). 3. La Frase Clave: La estructura gramatical sencilla escrita al pie del dibujo (Ej: <i>Colombia is diverse</i> o <i>They are strong</i>).	Se organiza un simulacro de "Asamblea o Consejo Verde" en el aula, donde se debate democráticamente cómo resolver un problema real del colegio. (Participación y Liderazgo): El docente presenta un caso hipotético pero común en la escuela, por ejemplo: "El jardín del colegio amaneció pisoteado y con basura porque dos grupos querían jugar fútbol en el mismo espacio". Se eligen democráticamente a dos o tres estudiantes.
III	Leyendas de la cultura afrocolombiana.	Lectura y dramatización de algunas leyendas tales como el mohán de Icho, la viudita, el Judío errante etc.		"Máscaras Legendarias" (Creatividad y Descripción Básica) Objetivo: Practicar el uso de adjetivos y sustantivos simples en inglés, conectándolos con personajes o espíritus de leyendas. · Fase 1 (Imaginar): Muestra a los estudiantes imágenes de máscaras o espíritus

				protectores de la cultura afrocolombiana (o utiliza el material visual para inspirar a los personajes). Explícales de forma sencilla que estas máscaras a menudo representan poderes o características especiales. · Fase 2 (Crear): Los estudiantes diseñan y crean una máscara sencilla (en papel o en un plato de cartón). La máscara debe representar un sentimiento o una característica que imaginen de una leyenda (por ejemplo, una máscara "valiente" o una máscara "feliz", inspirada en la leyenda del músico/bailarín). · Fase 3 (Presentar): Los estudiantes le muestran su máscara a un compañero y usan una oración simple con la estructura "<i>It is [adjective]</i>" (Es [adjetivo]).
IV	Juegos afrocolombianos.	Práctica de juegos como gallina ciega, el patio de mi casa, el chamuscasdo, cacao, yeimi etc.	"The Afro-Colombian Centipede" (El Ciempiés Afrocolombiano) Objetivo: Practicar adjetivos de movimiento y velocidad en inglés (<i>fast, slow, big, small</i>) a través de un juego tradicional motor. · Fase 1 (Contexto): Explica brevemente que en las comunidades afrocolombianas los	"The Afro-Colombian Centipede" (El Ciempiés Afrocolombiano) Objetivo: Practicar adjetivos de movimiento y velocidad en inglés (<i>fast, slow, big, small</i>) a través de un juego tradicional motor. · Fase 1 (Contexto): Explica brevemente que en las comunidades afrocolombianas los juegos grupales fortalecen la unión. Introduce el juego del "Ciempiés" (donde los niños se sientan en fila, uno detrás de otro con las piernas abiertas, abrazando la cintura

			juegos grupales fortalecen la unión. Introduce el juego del "Ciempiés" (donde los niños se sientan en fila, uno detrás de otro con las piernas abiertas, abrazando la cintura del compañero de adelante para avanzar juntos usando las manos y pies sin soltarse). Fase 2 (El Juego en Inglés): Divide a la clase en dos o tres "ciempiés" (filas). Tú serás el guía que dará las instrucciones en inglés para que los ciempiés se muevan por el espacio. Fase 3 (Acción y Repetición): Los estudiantes deben coordinarse y moverse según el adjetivo que grites:	del compañero de adelante para avanzar juntos usando las manos y pies sin soltarse). Fase 2 (El Juego en Inglés): Divide a la clase en dos o tres "ciempiés" (filas). Tú serás el guía que dará las instrucciones en inglés para que los ciempiés se muevan por el espacio. Fase 3 (Acción y Repetición): Los estudiantes deben coordinarse y moverse según el adjetivo que grites:
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar

I	Elaboración de afiches, carteles y murales con contenido de cuidado y prevención de maltrato, abuso y relaciones no consentidas.	Expresa de forma oral y escrita recomendaciones sencillas en inglés utilizando frases de protección ("My body is mine", "Say no") y emociones para rechazar situaciones incómodas o de maltrato, plasmandose en un soporte visual.	"The Shield of Respect" Para la elaboración de carteles y afiches, la evidencia de proceso y producto será un afiche individual en forma de escudo protector que los niños diseñarán para decorar las paredes del salón o los pasillos de la escuela, creando un mural colectivo de prevención.	El Círculo de la Confianza Una vez terminados los afiches-escudos, todos los niños pegan sus trabajos en una pared del salón para formar un gran mural de protección. El grupo se sienta en círculo frente al mural. Cada estudiante, con tu acompañamiento, se levanta, señala su escudo y lee en voz alta su frase favorita de protección en inglés con voz firme y segura.
II	Enfocar el cuidado y la vivencia se debe tener según las características en las diferentes etapas del ser humano.	Describe de forma oral y escrita las características básicas de las diferentes etapas de la vida humana y las acciones de cuidado asociadas a cada una, utilizando adjetivos, el verbo modal <i>can</i> y la estructura <i>need</i> .	"The Human Life Train" La evidencia de aprendizaje será un producto gráfico y descriptivo secuencial que los estudiantes elaborarán de forma individual en sus cuadernos o en una tira de cartulina plegada (como un acordeón).	"The Time Machine" Para vivenciar este aprendizaje en el aula sin recurrir a una clase magistral aburrida, utilizaremos una estrategia lúdica de simulación corporal e imitación.
III	Reconocimiento de la integridad del ser humano, en aspectos morales, espirituales y valores como el amor y la libertad con decisiones responsables.	Expresa de forma oral y escrita decisiones sencillas en inglés basadas en valores como el amor, la libertad y el respeto, utilizando la estructura " <i>I choose...</i> " para demostrar el cuidado de su integridad y la de los demás.	"My Tree of Responsible Choices" La evidencia de aprendizaje será un producto gráfico y reflexivo que los estudiantes construirán de manera individual en una hoja o cartulina.	"The Crossroads Game" Para vivenciar este aprendizaje en el aula a través de la acción, utilizaremos una estrategia lúdica de dilemas morales en movimiento.

IV	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Identifica personajes y acciones clave en narraciones literarias cortas en inglés, y expresa de forma oral y visual la moraleja o enseñanza de la historia relacionándola con valores de su vida cotidiana.	"The Fable Story-Disk" Como producto de su proceso de lectura y análisis literario, cada estudiante creará de forma individual un "Disco de Historias" hecho con dos círculos de cartulina unidos en el centro por un chinche mariposa (o un pasador), de modo que el círculo de arriba gire para revelar la información del círculo de abajo.	"The Living Storybook" Para vivir la literatura en el aula de forma activa, utilizaremos una estrategia de lectura compartida y dramatización física .
----	--	---	---	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR "CÁTEDRA DE PAZ" (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos participar para la construcción de la paz?	¿Qué es la paz? Justicia y Derechos Humanos Participación política	Cada niño dibuja un pequeño semáforo de tres círculos en su cuaderno. Al lado del círculo amarillo , escribe la palabra "VOTO" o "OPINO" (Participación). Al lado del círculo verde , escribe una acción propia para mantener la PAZ en el aula (ej: <i>"Escuchar a mis amigos"</i> o <i>"Prestar mis colores"</i>).	"El Semáforo de la Convivencia" Esta estrategia utiliza los colores del semáforo para que los niños identifiquen la paz, los derechos (justicia) y la participación directamente en el día a día de su salón.

II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	Respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio Valor de la vida	El estudiante dibuja un escudo sencillo dividido en dos partes: Lado 1 (La Vida y el Medio Ambiente): Dibuja la acción que él hace para cuidar la naturaleza o su propio cuerpo (ej. regar una planta, reciclar, comer sano). Lado 2 (El Otro y la Diferencia): Escribe un deber corto con su compañero (ej. <i>"Respeto los juegos de los demás"</i> o <i>"Ayudo al que es diferente"</i>).	El Guardián de la Vida Esta estrategia utiliza la metáfora de cuidar una planta o un elemento vivo en el salón para que los niños entiendan que tanto la vida humana como la naturaleza necesitan de nuestros deberes y respeto para florecer.
III	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	El respeto Respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio Valor de la vida	La mano de papel que el estudiante recortó, decoró y pegó en el mural común con su propio compromiso escrito.	El Mural de las Manos Vivas Esta estrategia utiliza el dibujo de las manos de los niños para representar cómo cada uno de ellos es diferente, pero todos tienen el deber de proteger la vida y la naturaleza.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Paz y fraternidad Ser solidario con mis compañeros Soy Constructor de paz Solución de conflictos: palabras mágicas.	Cada niño dibuja un rectángulo sencillo en su cuaderno (un ladrillo). Dentro de él, escribe la palabra mágica o la acción solidaria que eligió	El Puente de las Palabras Mágicas Esta estrategia utiliza una dinámica de movimiento en el aula para mostrar cómo la

		Manejo mi Libertad	libremente para cruzar el puente.	solidaridad y las palabras mágicas nos ayudan a cruzar los problemas cotidianos. ¿Cómo se hace en el aula?: 1. El Problema: Dibujas dos líneas con tiza en el suelo del salón (o imaginas un río) y dices: <i>"De este lado está el conflicto (rabia, peleas) y del otro lado está la Paz y la Fraternidad"</i>. 2. El Cruce Libre (Manejo de la libertad): Les explicas que cada uno es libre de elegir cómo cruzar al lado de la paz. Para poder dar un paso hacia adelante, el estudiante debe decir en voz alta una palabra mágica o una acción solidaria que use con sus compañeros (ejemplo: <i>"Por favor"</i>, <i>"¿Te ayudo?"</i>, <i>"Disculpa"</i>, <i>"Compartir"</i>). 3. La Unión: A medida que los niños van diciendo sus palabras, van pasando al otro lado del salón, tomándose de las manos para demostrar que la paz se construye en equipo (Fraternidad).
--	--	--------------------	-----------------------------------	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR "PRAE" (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la	Cambio climático	Mi receta para enfriar el Planeta. En su cuaderno, cada niño dibuja un planeta Tierra	El termómetro de la Tierra. Esta estrategia utiliza un dibujo en el tablero y una analogía sencilla para que los niños

	conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?		con una carita feliz y rodeado de plantas. Abajo, escribe una sola frase corta que representa su compromiso diario contra el cambio climático.	comprendan qué es el cambio climático sin enredarse con conceptos científicos complejos.
II		Calentamiento global	Mi Gota de Alivio. Cada niño dibuja una gota de agua grande en su cuaderno. Dentro de la gota, escribe su acción favorita para refrescar el planeta. <i>Ejemplo: "Yo ayudo a la Tierra cuando no gasto papel".</i>	El escudo protector de la Tierra. Le explicas a los niños que la Tierra tiene una capa invisible que la abraza y la protege del frío del espacio (la atmósfera). Pero cuando contaminamos (humo de carros, basura, luces prendidas), esa capa se vuelve demasiado gruesa, atrapa mucho calor del sol y el planeta se empieza a calentar de más.
III		Contaminación del agua	El compromiso del Pez. La Evidencia: En su cuaderno, el niño dibuja un pez nadando en agua limpia y escribe una sola frase con su compromiso: <i>Ejemplo: "Yo cuido el agua cuando no tiro basura a la calle".</i>	El Pez en el Río. ¿Cómo se hace en el aula?: 1. Llevas al salón un recipiente transparente con agua limpia y metes un pez de plástico (o dibujas un pez feliz en un río en el tablero). 2. En un minuto, les muestras qué pasa cuando arrojamus basura: echas al agua pedacitos de plástico, papeles o un chorrito de pintura (simulando veneno/aceite). El agua se vuelve oscura y el pez "se enferma". 3. Le preguntas a los niños: <i>¿Cómo limpiamos el hogar del pez?</i>

				4. Cada estudiante dice en voz alta una acción rápida para evitar esto (ejemplo: <i>"No tirar basura al suelo", "Usar menos bolsas"</i>).
IV		Contaminación del aire	El niño dibuja una nube feliz en su cuaderno y escribe una frase corta: • <i>Ejemplo: "Yo cuido el aire cuando no quemo basura".</i>	La Nube Limpia. ¿Cómo se hace?: 1. Los niños toman aire profundamente por la nariz y lo sueltan. Les preguntas: <i>¿Cómo se siente respirar aire puro?</i> 2. Dibujas una nube gris en el tablero y les explicas que el humo de los carros y la quema de basura la ensucian. 3. Cada niño dice una idea rápida para limpiar el aire (ejemplo: <i>"Caminar más", "No quemar basura", "Sembrar plantas"</i>).

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos.	Los estudiantes asocian vocabulario sobre acciones cotidianas básicas (levantarse, desayunar, ir al colegio, jugar, dormir) con las horas del reloj (horas en punto), expresando de forma oral y escrita oraciones simples en presente simple para describir su propio día.	My Day Clock Cada niño creará un reloj de cartulina con manecillas movibles. Alrededor del reloj, dibujarán o pegarán imágenes de 5 actividades de su rutina.	El juego del reloj. Dibuja un círculo gigante en el suelo con tiza (o usa cinta adhesiva) con los números del 1 al 12. Dos niños serán las manecillas (uno la larga y otro la corta). Tú dices: “ <i>It’s 3 o’clock! It’s play time!</i> ” (¡Son las 3 en punto! ¡Es hora de jugar!). Los niños “manecillas” deben correr a ubicarse en los números correctos mientras el resto del grupo hace la mímica de jugar.
II	Trabajo en equipo, creatividad, innovación y autorregulación; visión de futuro para determinar oportunidades, pensamiento flexible; liderazgo en el desarrollo de las actividades; capacidad para identificar oportunidades de mejoramiento.	Los estudiantes proponen soluciones creativas a problemas de su entorno escolar o comunitario, expresando en inglés ideas simples sobre el futuro utilizando la estructura “ Will / It can ” (ej. <i>It will help... / It can clean...</i>).	The Innovation Fair. En equipos de 3 o 4 integrantes, los niños diseñarán un prototipo (un dibujo detallado o una maqueta con material reciclado) de un invento para el futuro que resuelva un problema actual (creatividad, innovación y visión de futuro).	Design Thinking Esta estrategia se divide en fases claras para guiar a los niños desde la identificación del problema hasta la presentación de la solución.
III	A través de esta área es posible aportar a la solución de problemas ambientales, tales como manejo de residuos sólidos, cuidado de recursos naturales, contaminación, entre otros, a partir de acciones lideradas y desarrolladas por los estudiantes y sus familias.	<i>“Turn off the lights”, “Recycle plastic”, “Don’t waste water”</i>), involucrando activamente a sus familias en el proceso.	My Family Green Passport. Cada estudiante recibirá o armará un pequeño folleto/pasaporte de 4 páginas (una para manejo de residuos, otra para cuidado del agua, otra para ahorro de energía y una de compromisos).	Retos Ecológicos Guiados y Aprendizaje Familiar Para lograr que la familia se involucre sin que se convierta en una carga pesada, la estrategia se basa en una estructura de “misiones secretas” semanales.

IV	Potenciar los valores morales en los niños, jóvenes y que fomenten la cultura del emprendimiento.	<i>"How can I help you?", "We can share...", "Honesty is key"</i> para diseñar y ejecutar una feria de "servicios bondadosos" que beneficie a su comunidad escolar.	<i>Social Entrepreneurship Fair.</i> En equipos, los niños crearán un "Stand de Valor" en el aula o el patio. No venderán productos físicos por dinero, sino que ofrecerán "servicios de valor moral" a sus compañeros del colegio, utilizando boletos simbólicos llamados <i>Kindness Coins</i> (Monedas de la Bondad).	Aprendizaje Servicio y Simulación de Negocio Social Esta estrategia enseña que el emprendimiento nace del deseo de solucionar una necesidad humana con valores firmes.
----	---	---	--	--

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	4	JORNADAS:	M X	T X	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 3h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
I	Escucha	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el quién, cuándo y dónde, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.			Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.			*Deletreo de palabras *Estructura del texto: qué, quién, cuándo, dónde (Wh questions) *Conectores de secuencia y adición: y, pero, and, but, because.	"The Secret Map Designer" Los estudiantes deben escuchar al profesor y completar un dibujo basado en deletreo, responder preguntas y seguir el orden lógico de los conectores.
	Lectura	Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés			Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.			*Deletreo de palabras *Estructura del texto: qué, quién, cuándo, dónde (Wh questions) *Conectores de secuencia y adición: y, pero, and, but, because	Resolver un misterio cultural identificando los detalles de 'quién, cuándo y dónde' en un texto sobre festividades mundiales.
	Escritura	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Escribe opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y textos cortos.			Enlazo oraciones y frases usando conectores que expresan secuencia y adición.			*Deletreo de palabras *Estructura del texto: qué, quién, cuándo, dónde (Wh questions) *Conectores de secuencia y adición: y, pero, and, but, because	Escribir una narración corta de 4 viñetas usando conectores de secuencia para unir la historia.

	Monólogos	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples	Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.	*Deletreo de palabras *Estructura del texto: qué, quién, cuándo, dónde (Wh questions) *Conectores de secuencia y adición: y, pero, and, but, because	Traer un objeto pequeño de su casa (un juguete, una fruta, un útil escolar) escondido en una bolsa o caja. Debe presentarlo a la clase siguiendo un guión de monólogo estructurado.
	Conversación	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	*Deletreo de palabras *Estructura del texto: qué, quién, cuándo, dónde (Wh questions) *Conectores de secuencia y adición: y, pero, and, but, because	Entrevistar a un 'embajador' extranjero usando saludos corteses y preguntas de información personal
II	Escucha	Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesor.	*Información personal *Gustos, disgustos y preferencias. *Descripciones de personas, lugares y acciones	Detective secreto: Escuchar una descripción detallada y completar una ficha técnica con datos personales, gustos y lugares.
	Lectura	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Asocio un dibujo con su descripción escrita.	*Información personal *Gustos, disgustos y preferencias. *Descripciones de personas, lugares y acciones	Identificar la estructura de un cuento corto señalando quién es el protagonista y dónde ocurre la acción.
	Escritura	Describo los rasgos personales	Escribe opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y textos cortos	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	*Información personal *Gustos, disgustos y preferencias.	Escribir una entrada de diario describiendo rasgos

		de gente de mi entorno.			*Descripciones de personas, lugares y acciones	personales y estados de ánimo actuales.
	Monólogos	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Deletreo palabras que me son conocidas.	*Información personal *Gustos, disgustos y preferencias. *Descripciones de personas, lugares y acciones	Participar en un concurso de televisión contando grandes objetos y deletreando palabras técnicas.
	Conversación	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección con apoyo de repetición.	*Información personal *Gustos, disgustos y preferencias. *Descripciones de personas, lugares y acciones.	Interactuar en un café simulado pidiendo comida, expresando gustos y usando disculpas si algo sale mal.
III	Escucha	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	*Números hasta el mil. *Expresiones de causa y consecuencia. *Should/Shouldn't *Tradiciones culturales.	Participar en la dinámica "Laberinto de las decisiones", de movimiento y escucha atenta.
	Lectura	Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en los que suceden las acciones.	*Números hasta el mil. *Expresiones de causa y consecuencia. *Should/Shouldn't. *Tradiciones culturales.	Identificar las 4 preguntas claves (Qué-Quién-Cuándo-Dónde) en textos sobre festividades de otros países.

		culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).				
	Escritura	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Escribe opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y textos cortos	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan causa y consecuencia.	*Números hasta el mil. *Expresiones de causa y consecuencia. *Should/Shouldn't. *Tradiciones culturales.	Crear un "Cómic de las Decisiones", una tira cómica corta basada en plantillas de causa y efecto, utilizando las fórmulas gramaticales correctas.
	Monólogos	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta el mil.	*Números hasta el mil. *Expresiones de causa y consecuencia. *Should/Shouldn't. *Tradiciones culturales.	Realizar una presentación sobre los récords mundiales usando números hasta el 1000 y deletreando palabras clave.
	Conversación	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Formulo consejos directos utilizando should y shouldn't.	*Números hasta el mil. *Expresiones de causa y consecuencia. *Should/Shouldn't. *Tradiciones culturales.	Debatir sobre un tema de interés (Videojuegos-Comidas-Tradiciones) usando oraciones simples.
IV	Escucha	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema sea conocido.	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesor.	*Rutinas diarias. *Presente continuo. *Conectores de contraste.	Participar en la dinámica "El reloj de la rutina alocada", ejercicio de escucha con soporte gráfico.

	diaria.				
Lectura	Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	*Rutinas diarias. *Presente continuo. *Conectores de contraste.	Identificar las acciones en una secuencia de eventos "Las crónicas de un día alocado".
Escritura	Escribo descripciones y narraciones cortas basada en una secuencia de ilustraciones.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Enlazo frases y oraciones usando conectores de contraste.	*Rutinas diarias. *Presente continuo. *Conectores de contraste.	Escribir un reporte de noticias basado en ilustraciones, conectando los eventos de forma lógica.
Monólogos	Hablo de las actividades que realizo habitualmente.	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Deletreo palabras de vocabulario conocido.	*Rutinas diarias. *Presente continuo. *Conectores de contraste.	Presentar un monólogo sobre las actividades habituales y sentimientos experimentados durante la semana.
Conversación	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.	*Rutinas diarias. *Presente continuo. *Conectores de contraste.	Interactuar en juego de mímica y roles en parejas con "tarjetas de comando".

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.	-Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. -Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.
II	Convivencia y Paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	-Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. -Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.
III	Participación y responsabilidad democrática.	Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	-Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. -Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.
IV	Convivencia y Paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	-Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario. -Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

**TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
(APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)**

Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.

I	Personal	Orientación Ética	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	-Asumo las consecuencias de mis propias acciones. -Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.
II	Interpersonal	Comunicación	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. -Comprendo correctamente las instrucciones.
III	Organizacional	Responsabilidad Ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.	-Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio). -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
IV	Intelectual	Toma de decisiones	Establecer juicios argumentados y definir acciones para resolver una situación determinada	-Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. -Selecciono una de las formas de actuar posibles. -Asumo las consecuencias de mis decisiones.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Escucha, Lectura, Escritura, Conversación, Monólogo.	Tomo decisiones y asumo consecuencias.	*Asunción de responsabilidad: Acepta la responsabilidad de sus elecciones y asume resultados. *Reflexión previa a la decisión:	<i>*El Semáforo de mis Decisiones</i> El estudiante analiza una situación de conflicto escolar o familiar cotidiana a través de una herramienta visual (un semáforo) donde escribe una elección tomada en el pasado (buena o mala), las consecuencias que generó en sí mismo y en los demás, y propone una alternativa responsable.

			Evalúa las posibles consecuencias antes de tomar una decisión. *Aprendizaje a partir del error: Reconoce sus errores y los utiliza para mejorar futuras acciones.	Finalmente, comparte su reflexión en un círculo de diálogo.
II	Escucha, Lectura, Escritura, Conversación, Monólogo.	Me cuido y respeto mi cuerpo	*Autocuidado e higiene: Mantiene hábitos de higiene diarios para el cuidado de su cuerpo. *Establecimiento de límites personales: Expresa límites verbales "NO" ante situaciones que le incomodan. *Respeto por la integridad ajena: Demuestra respeto por el cuerpo y los límites de otras personas.	<i>*Mi Escudo de Protección y Bienestar</i> El estudiante diseña un escudo visual dividido en cuatro zonas donde plasma sus hábitos de autocuidado, sus límites corporales, las personas de su red de apoyo seguro y sus alarmas emocionales. Posteriormente, presenta su escudo al grupo explicando cómo defiende su bienestar.
III	Escucha, Lectura, Escritura, Conversación, Monólogo.	Afronto errores y me levanto	*Perseverancia ante la frustración: Mantiene el esfuerzo y no se rinde ante errores. *Búsqueda activa de soluciones: Solicita ayuda o busca nuevas estrategias para superar desafíos. *Autoeficacia y confianza: Expresa confianza en su capacidad para mejorar y aprender.	<i>*Mi Pasaporte de Aprendizaje: De los Errores al Éxito</i> El estudiante selecciona un error o fracaso reciente (académico, deportivo o de convivencia), lo analiza mediante un organizador gráfico en forma de pasaporte de viaje, identifica la emoción que le produjo, extrae una lección valiosa y propone un plan de acción para intentarlo de nuevo con una mentalidad de crecimiento.

IV	Escucha, Lectura, Escritura, Conversación, Monólogo.	Decidimos juntos y respetamos acuerdos	*Participación en decisiones colectivas: Participa activamente en la toma de decisiones del grupo. *Respeto y cumplimiento de acuerdos: Respeta y cumple los acuerdos establecidos por la mayoría. *Cooperación e inclusión: Escucha y considera las ideas de todos los miembros del grupo.	<i>*La Constitución de nuestro Súper Equipo</i> Los estudiantes se organizan en equipos de cuatro integrantes para resolver un desafío cooperativo (como construir una torre con materiales limitados o crear un logo para el salón). Antes de empezar, deben debatir, votar y firmar un acta escrita con tres acuerdos de convivencia. Al finalizar, evalúan de forma oral y escrita si el equipo respetó los acuerdos y cómo resolvieron los desacuerdos.
----	--	--	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Vocabulario temático	Aprender vocabulario relacionado con: danza, trajes típicos, música, cuerpo, emociones y cultura. Uso de expresiones para describir la danza en inglés.	Describe de manera sencilla, oral o escrita y en un formato bilingüe, los trajes típicos, de las danzas tradicionales de la región del Caquetá (como El Yariseño), mostrando respeto y orgullo por el patrimonio de su departamento.	*“My Cultural Dance Pictionary” Elaborar un Diccionario ilustrado que represente el vocabulario relacionado con una danza focalizada. *Deletreo de vocabulario relacionado.

II	Descripciones	Descripción de los trajes, pasos de baile y elementos culturales Caquetá en inglés (por ejemplo: <i>This dance represents the joy of the people of Caquetá</i>). Creación de textos breves (carteles, presentaciones, subtítulos) bilingües.	Describe de forma bilingüe (inglés/español), mediante la creación de soportes visuales sencillos, las características de los trajes típicos, los pasos de baile y los elementos culturales del departamento del Caquetá, demostrando sentido de pertenencia por las tradiciones de su región.	**My Caqueta Cultural Poster Crear un cartel bilingüe (Español / Inglés) para mostrarle al mundo la belleza de las danzas del Caquetá. *Presentaciones cortas en inglés.
III	Promoción turística	Redacción de textos en inglés para promocionar el evento como si fuera una actividad turística. Diseño de una guía turística o afiche bilingüe sobre la danza caqueteña.	Diseña afiches o guías turísticas bilingües utilizando textos promocionales breves en inglés para invitar a la comunidad a descubrir el valor cultural de las danzas del Caquetá, empleando expresiones sencillas de invitación y descripción de eventos.	***My Caquetá Travel Brochure Diseñar un folleto turístico (tríptico o folleto tipo acordeón) que promocióne el festival de danza como un gran atractivo para visitantes extranjeros, usando imágenes y textos cortos.

IV	Presentaciones orales	Realizar presentaciones simples del proyecto ante otros cursos o invitados. Participación en ferias escolares o muestras culturales con presentaciones bilingües.	Realiza presentaciones bilingües sencillas para exponer los resultados de su proyecto sobre la danza caqueteña ante invitados o en ferias escolares, utilizando expresiones orales modeladas con apoyos visuales para transmitir con claridad y seguridad el valor cultural de su región.	**"The Caquetá Culture Stand" Organizar un stand grupal en la feria escolar y realizar una presentación oral bilingüe apoyada en los afiches y carteles que diseñaron en las fases previas del proyecto. *Role plays culturales.
----	-----------------------	---	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. "ECOBUSTEAM" (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Gestión Integral de Residuos y Economía Circular	- Producción de textos argumentativos sobre reciclaje. - Artículos de opinión ambiental. - Análisis crítico de noticias ambientales. - Diseño de campañas escritas de sensibilización.	- Identifica y utiliza vocabulario relacionado con el reciclaje y el cuidado del medio ambiente (recycle, reuse, reduce, paper, plastic, glass, etc.). - Clasifica residuos utilizando instrucciones simples en inglés. - Elabora afiches o mensajes cortos de sensibilización ambiental en inglés.	- Juegos de clasificación de residuos con vocabulario en inglés. - Uso de flashcards, videos y canciones sobre reciclaje. - Creación de pósteres ecológicos con frases simples. - Actividades de aprendizaje cooperativo y rutinas de pensamiento visibles.

			- Participa en conversaciones sencillas sobre hábitos ecológicos.	
II	Ciencia, Tecnología e Innovación (STEAM)	- Elaboración de informes científicos escolares. - Uso de conectores lógicos. - Exposición oral con apoyo tecnológico. - Producción de textos explicativos STEAM.	- Describe experimentos sencillos utilizando secuencias básicas (First, Then, Finally). - Registra observaciones mediante palabras o frases cortas en inglés. - Presenta un proyecto STEAM utilizando ayudas visuales. - Utiliza conectores básicos para explicar procesos.	- Experimentos guiados con instrucciones en inglés. - Uso de herramientas digitales y presentaciones visuales. - Modelado de estructuras para describir procesos científicos.
III	Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático	- Ensayo corto sobre cambio climático. - Debate estructurado. - Escritura de propuestas ambientales. - Análisis de textos informativos ambientales.	- Reconoce vocabulario relacionado con animales, plantas, clima y ecosistemas. - Escribe oraciones sencillas sobre acciones para cuidar el planeta. - Participa en discusiones guiadas sobre problemas ambientales. - Elabora propuestas básicas para proteger la biodiversidad.	- Lectura de textos cortos e infografías ambientales. - Mapas conceptuales ilustrados. - Trabajo colaborativo para resolver situaciones ambientales. - Producción de mini-carteles y mensajes ecológicos en inglés.
IV		- Redacción de propuestas formales a autoridades.	- Expresa compromisos personales para el cuidado	- Elaboración de compromisos ambientales individuales y grupales.

	Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz	- Producción de crónicas ambientales escolares. - Escritura reflexiva sobre compromisos personales. - Socialización de proyectos ECOBUSTEAM.	del ambiente usando estructuras simples (I will recycle, I will save water). - Participa en exposiciones o ferias escolares presentando proyectos ambientales en inglés. - Elabora textos reflexivos cortos sobre acciones responsables con el entorno. - Interactúa respetuosamente en actividades grupales relacionadas con ECOBUSTEAM.	- Dramatizaciones y juegos de roles sobre ciudadanía ambiental. - Socialización de proyectos mediante exposiciones bilingües. - Uso de rúbricas sencillas para autoevaluación y coevaluación.
--	---	--	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Identificación de problemáticas viales cercanas a la institución y uso adecuado de espacios peatonales.	Reconoce riesgos viales y normas de seguridad escolar.	*Talleres *Afiches *Registros escritos.	Conversatorios, observación del entorno y actividades interdisciplinarias.

II	Campañas sobre uso del casco, respeto por señales y prevención de accidentes.	Comprende la importancia de la responsabilidad vial y el cuidado colectivo.	*Murales *Campañas *Producciones creativas.	Aprendizaje basado en proyectos y trabajo en equipo.
III	Elaboración de mapas de rutas seguras y análisis del entorno escolar.	Identifica soluciones básicas frente a riesgos de movilidad.	*Mapas *Exposiciones *Actividades prácticas.	Cartografía social y simulaciones pedagógicas.
IV	Evaluación de hábitos seguros y compromiso con la movilidad responsable.	Promueve conductas de respeto y prevención vial.	*Informes *Socializaciones *Actividades de reflexión.	Ferias pedagógicas y evaluación participativa.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Historia de los afrocolombianos	- Lectura de textos - Explicación sobre los textos leídos - Videos alusivos a la historia	- Reconoce y utiliza vocabulario básico relacionado con la historia afrocolombiana (history, culture, community, freedom, traditions, etc.).	- Lectura guiada de textos cortos ilustrados. - Visualización de videos con actividades de comprensión. - Uso de organizadores gráficos y líneas de tiempo sencillas.

			- Comprende ideas principales de textos cortos y videos en inglés adaptados a su nivel. - Responde preguntas simples sobre la historia afrocolombiana utilizando palabras y frases cortas. - Participa en actividades de lectura y socialización de información.	- Trabajo en parejas para responder preguntas y compartir aprendizajes.
II	Personajes destacados de la cultura afrocolombiana	- Explicación y proyección de videos de personajes afros destacados a nivel nacional	- Identifica personajes afrocolombianos importantes y algunos de sus aportes. - Elabora fichas informativas con datos básicos en inglés (name, occupation, achievements). - Realiza presentaciones cortas apoyadas en imágenes. - Describe características de los personajes mediante oraciones simples.	- Investigación guiada con apoyo visual. - Uso de biografías adaptadas al nivel de inglés. - Presentaciones orales breves con carteles o diapositivas. - Juegos de preguntas y respuestas sobre personajes destacados.
III	Gastronomía afrocolombiana	- Muestras gastronómicas por medio de dibujos y videos	- Reconoce vocabulario relacionado con alimentos, ingredientes y platos típicos afrocolombianos.	- Uso de imágenes, videos y recetas sencillas. - Creación de menús ilustrados y murales colaborativos. - Actividades de asociación imagen-palabra.

			- Describe comidas utilizando adjetivos sencillos (delicious, sweet, traditional, etc.). - Elabora dibujos, afiches o menús bilingües sobre platos representativos. - Participa en muestras culturales explicando información básica en inglés.	- Exposiciones breves sobre platos típicos afrocolombianos.
IV	Leyendas de la cultura afrocolombiana	- Lectura y dramatización de algunas leyendas tales como el Mohán de Icho, la viudita, el judío errante, etc	- Comprende el contenido general de leyendas adaptadas al nivel de los estudiantes. - Identifica personajes, lugares y acciones principales de las historias. - Participa en dramatizaciones utilizando expresiones sencillas en inglés. - Representa escenas mediante dibujos, diálogos cortos o secuencias ilustradas.	- Lectura compartida y narración de leyendas con apoyo visual. - Dramatizaciones y juegos de roles. - Elaboración de cómics o secuencias de imágenes. - Actividades de comprensión lectora y expresión oral.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Mi cuerpo cambia y yo lo comprendo	- Cambios físicos y biológicos - Higiene y autocuidado - Identidad y autoestima	- Reconoce y utiliza vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, hábitos de higiene y emociones básicas. - Describe características personales utilizando frases sencillas en inglés. - Participa en actividades de autocuidado y autoestima expresando gustos, fortalezas y cualidades. - Completa actividades escritas sobre hábitos saludables.	- Uso de canciones, juegos y flashcards sobre el cuerpo humano. - Lecturas cortas sobre higiene y autocuidado. - Elaboración de afiches sobre hábitos saludables. - Actividades de descripción personal y reconocimiento de fortalezas.
II	Emociones, afectividad y relaciones	- Gestión emocional en la pubertad - La amistad y el afecto - Presión de grupo	- Identifica y expresa emociones y sentimientos en inglés (happy, sad, angry, excited, worried, etc.). - Participa en diálogos sencillos relacionados con la amistad y el respeto. - Reconoce comportamientos positivos en las relaciones interpersonales. - Resuelve situaciones cotidianas mediante	- Juegos de roles sobre amistad y convivencia. - Lectura de historias cortas relacionadas con emociones. - Dinámicas de expresión emocional mediante imágenes y situaciones. - Trabajo colaborativo y aprendizaje basado en situaciones reales.

			expresiones de cortesía y empatía.	
III	Derechos, autocuidado y prevención de riesgos	- Derechos Sexuales y Reproductivos - Prevención de violencias y abusos - Autocuidado en el mundo digital	- Reconoce vocabulario relacionado con seguridad, protección y autocuidado. - Identifica situaciones seguras e inseguras mediante imágenes y casos sencillos. - Expresa acciones de protección utilizando estructuras simples (I can ask for help, I can say no). - Participa en conversaciones guiadas sobre el uso responsable de medios digitales.	- Análisis de situaciones cotidianas adaptadas a la edad. - Videos educativos sobre autocuidado y seguridad digital. - Carteles con normas de protección personal. - Actividades de comprensión lectora y discusión guiada.
IV	Ciudadanía, equidad de género y convivencia	- Equidad de género - Resolución pacífica de conflictos - Inclusión y diversidad	- Reconoce vocabulario relacionado con respeto, igualdad, diversidad e inclusión. - Participa en actividades que promueven el respeto por las diferencias individuales. - Expresa opiniones sencillas sobre la convivencia y el trabajo en equipo. - Elabora compromisos de convivencia utilizando frases cortas en inglés.	- Lecturas y videos sobre diversidad e inclusión. - Juegos cooperativos y trabajo en equipo. - Creación de acuerdos de aula bilingües. - Dramatizaciones sobre resolución pacífica de conflictos.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos participar para la construcción de la paz?	¿Qué es la paz? Justicia y Derechos Humanos Participación política	Cada niño dibuja un pequeño semáforo de tres círculos en su cuaderno. Al lado del círculo amarillo , escribe la palabra "VOTO" o "OPINO" (Participación). Al lado del círculo verde , escribe una acción propia para mantener la PAZ en el aula (ej: <i>"Escuchar a mis amigos"</i> o <i>"Prestar mis colores"</i>).	"El Semáforo de la Convivencia" Esta estrategia utiliza los colores del semáforo para que los niños identifiquen la paz, los derechos (justicia) y la participación directamente en el día a día de su salón.
II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	Respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio Valor de la vida	El estudiante dibuja un escudo sencillo dividido en dos partes: Lado 1 (La Vida y el Medio Ambiente): Dibuja la acción que él hace para cuidar la naturaleza o su propio cuerpo (ej. regar una planta, reciclar, comer sano). Lado 2 (El Otro y la Diferencia): Escribe un deber corto con su compañero (ej. <i>"Respeto los juegos de los demás"</i> o	El Guardián de la Vida Esta estrategia utiliza la metáfora de cuidar una planta o un elemento vivo en el salón para que los niños entiendan que tanto la vida humana como la naturaleza necesitan de nuestros deberes y respeto para florecer.

			"Ayudo al que es diferente").	
III	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	El respeto Respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio Valor de la vida	La mano de papel que el estudiante recortó, decoró y pegó en el mural común con su propio compromiso escrito.	El Mural de las Manos Vivas Esta estrategia utiliza el dibujo de las manos de los niños para representar cómo cada uno de ellos es diferente, pero todos tienen el deber de proteger la vida y la naturaleza.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Paz y fraternidad Ser solidario con mis compañeros Soy Constructor de paz Solución de conflictos: palabras mágicas. Manejo mi Libertad	Cada niño dibuja un rectángulo sencillo en su cuaderno (un ladrillo). Dentro de él, escribe la palabra mágica o la acción solidaria que eligió libremente para cruzar el puente.	El Puente de las Palabras Mágicas Esta estrategia utiliza una dinámica de movimiento en el aula para mostrar cómo la solidaridad y las palabras mágicas nos ayudan a cruzar los problemas cotidianos. ¿Cómo se hace en el aula?: 4. El Problema: Dibujas dos líneas con tiza en el suelo del salón (o imaginas un río) y dices: <i>"De este lado está el conflicto (rabia, peleas) y del otro lado está la Paz y la Fraternidad"</i>. 5. El Cruce Libre (Manejo de la libertad): Les explicas que cada uno es libre de elegir cómo cruzar al lado de la paz. Para poder dar un paso hacia adelante, el estudiante debe decir en voz alta una palabra mágica o una acción solidaria que use con sus

				compañeros (ejemplo: <i>"Por favor"</i>, <i>"¿Te ayudo?"</i>, <i>"Disculpa"</i>, <i>"Compartir"</i>). 6. La Unión: A medida que los niños van diciendo sus palabras, van pasando al otro lado del salón, tomándose de las manos para demostrar que la paz se construye en equipo (Fraternidad).
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Cambio climático	Mi receta para enfriar el Planeta. En su cuaderno, cada niño dibuja un planeta Tierra con una carita feliz y rodeado de plantas. Abajo, escribe una sola frase corta que representa su compromiso diario contra el cambio climático.	El termómetro de la Tierra. Esta estrategia utiliza un dibujo en el tablero y una analogía sencilla para que los niños comprendan qué es el cambio climático sin enredarse con conceptos científicos complejos.
II		Calentamiento global	Mi Gota de Alivio. Cada niño dibuja una gota de agua grande en su cuaderno. Dentro de la gota, escribe su acción favorita para refrescar el planeta.	El escudo protector de la Tierra. Le explicas a los niños que la Tierra tiene una capa invisible que la abraza y la protege del frío del espacio (la atmósfera). Pero cuando contaminamos (humo de carros, basura, luces prendidas), esa capa se vuelve demasiado gruesa, atrapa mucho calor del sol y el planeta se empieza a calentar de más.

			<i>Ejemplo: "Yo ayudo a la Tierra cuando no gasto papel".</i>	
III		Contaminación del agua	El compromiso del Pez. La Evidencia: En su cuaderno, el niño dibuja un pez nadando en agua limpia y escribe una sola frase con su compromiso: <i>Ejemplo: "Yo cuido el agua cuando no tiro basura a la calle".</i>	El Pez en el Río. ¿Cómo se hace en el aula?: 5. Llevas al salón un recipiente transparente con agua limpia y metes un pez de plástico (o dibujas un pez feliz en un río en el tablero). 6. En un minuto, les muestras qué pasa cuando arrojamamos basura: echas al agua pedacitos de plástico, papeles o un chorrito de pintura (simulando veneno/aceite). El agua se vuelve oscura y el pez "se enferma". 7. Le preguntas a los niños: <i>¿Cómo limpiamos el hogar del pez?</i> 8. Cada estudiante dice en voz alta una acción rápida para evitar esto (ejemplo: <i>"No tirar basura al suelo", "Usar menos bolsas"</i>).

IV		Contaminación del aire	El niño dibuja una nube feliz en su cuaderno y escribe una frase corta: <i>Ejemplo: "Yo cuido el aire cuando no quemo basura".</i>	La Nube Limpia. ¿Cómo se hace?: - Los niños toman aire profundamente por la nariz y lo sueltan. Les preguntas: <i>¿Cómo se siente respirar aire puro?</i> - Dibujas una nube gris en el tablero y les explicas que el humo de los carros y la quema de basura la ensucian. - Cada niño dice una idea rápida para limpiar el aire (ejemplo: <i>"Caminar más", "No quemar basura", "Sembrar plantas"</i>).
----	--	------------------------	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos.	Los estudiantes asocian vocabulario sobre acciones cotidianas básicas (levantarse, desayunar, ir al colegio, jugar, dormir) con las horas del reloj (horas en punto), expresando de forma oral y escrita oraciones simples en presente simple para describir su propio día.	My Day Clock Cada niño creará un reloj de cartulina con manecillas movibles. Alrededor del reloj, dibujarán o pegarán imágenes de 5 actividades de su rutina.	El juego del reloj. Dibuja un círculo gigante en el suelo con tiza (o usa cinta adhesiva) con los números del 1 al 12. Dos niños serán las manecillas (uno la larga y otro la corta). Tú dices: <i>"It's 3 o'clock! It's play time!"</i> (¡Son las 3 en punto! ¡Es hora de jugar!). Los niños "manecillas" deben correr a ubicarse en los números correctos mientras el resto del grupo hace la mímica de jugar.
II	Trabajo en equipo, creatividad, innovación y	Los estudiantes proponen soluciones creativas a	The Innovation Fair.	Design Thinking

	autorregulación; visión de futuro para determinar oportunidades, pensamiento flexible; liderazgo en el desarrollo de las actividades; capacidad para identificar oportunidades de mejoramiento.	problemas de su entorno escolar o comunitario, expresando en inglés ideas simples sobre el futuro utilizando la estructura "Will / It can" (ej. <i>It will help... / It can clean...</i>).	En equipos de 3 o 4 integrantes, los niños diseñarán un prototipo (un dibujo detallado o una maqueta con material reciclado) de un invento para el futuro que resuelva un problema actual (creatividad, innovación y visión de futuro).	Esta estrategia se divide en fases claras para guiar a los niños desde la identificación del problema hasta la presentación de la solución.
III	A través de esta área es posible aportar a la solución de problemas ambientales, tales como manejo de residuos sólidos, cuidado de recursos naturales, contaminación, entre otros, a partir de acciones lideradas y desarrolladas por los estudiantes y sus familias.	<i>"Turn off the lights", "Recycle plastic", "Don't waste water"</i>), involucrando activamente a sus familias en el proceso.	My Family Green Passport. Cada estudiante recibirá o armará un pequeño folleto/pasaporte de 4 páginas (una para manejo de residuos, otra para cuidado del agua, otra para ahorro de energía y una de compromisos).	Retos Ecológicos Guiados y Aprendizaje Familiar Para lograr que la familia se involucre sin que se convierta en una carga pesada, la estrategia se basa en una estructura de "misiones secretas" semanales.
IV	Potenciar los valores morales en los niños, jóvenes y que fomenten la cultura del emprendimiento.	<i>"How can I help you?", "We can share...", "Honesty is key"</i> para diseñar y ejecutar una feria de "servicios bondadosos" que beneficie a su comunidad escolar.	Social Entrepreneurship Fair. En equipos, los niños crearán un "Stand de Valor" en el aula o el patio. No venderán productos físicos por dinero, sino que ofrecerán "servicios de valor moral" a sus compañeros del colegio, utilizando boletos simbólicos llamados <i>Kindness Coins</i> (Monedas de la Bondad).	Aprendizaje Servicio y Simulación de Negocio Social Esta estrategia enseña que el emprendimiento nace del deseo de solucionar una necesidad humana con valores firmes.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES	Grado :	5	JORNADAS:	M X	T X	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 3h
---	----------------	----------	------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	------------------	---------------------------------------

Periodo	COMPONENT E (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA	EVIDENCIAS	SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
I	Escucha	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	- Información personal - Rutina diaria - Acciones de la rutina - Secuencias de eventos y adverbios de frecuencia (always, everyday, sometimes, first, then, after) - Saludos según la hora del día (the time)	Identificar a un 'agente secreto' basándose únicamente en la información personal que describe el profesor
	Lectura	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria	- Información personal - Rutina diaria - Acciones de la rutina - Secuencias de eventos y adverbios de	Crear un 'Story Map' (Mapa de la historia) separando lugares, momentos y personajes.

					frecuencia (always, everyday, sometimes, first, then, after) - Saludos según la hora del día (the time)	
	Escritura	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al '¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?' de un evento o anécdota.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	- Información personal - Rutina diaria - Acciones de la rutina - Secuencias de eventos y adverbios de frecuencia (always, everyday, sometimes, first, then, after) - Saludos según la hora del día (the time)	Redactar un texto descriptivo usando la estructura: "first I was sad, but then I felt happy"
	Monólogos	Hablo de las actividades que realizo habitualmente	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	Hablo de las actividades que realizo habitualmente	- Información personal - Rutina diaria - Acciones de la rutina	Exponer una rutina diaria cronometrada: 'I wake up at six. That is S-I-X o'clock'

					- Secuencias de eventos y adverbios de frecuencia (always, everyday, sometimes, first, then, after) - Saludos según la hora del día (the time)	
	Conversación	Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.	- Información personal - Rutina diaria - Acciones de la rutina - Secuencias de eventos y adverbios de frecuencia (always, everyday, sometimes, first, then, after) - Saludos según la hora del día (the time)	Simular saludos de diferentes partes del mundo según la hora del día (Morning, Afternoon, Evening).
II	Escucha	Identifico la secuencia de	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes	Comprendo información personal proporcionada	- Información personal	Escuchar conversaciones

		las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.	relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	por mis compañeros y mi profesor	- Descripciones de personas y lugares (adjetivos calificativos) - Estados de ánimo - Estructuras gramaticales (present simple Verbo to be) - Descripción de personas según edad y características físicas (adjetivos de tamaño, forma, edad) - Disculpas simples	entre turistas y completar sus fichas de migración.
	Lectura	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Asocio un dibujo con su descripción escrita	- Información personal - Descripciones de personas y lugares (adjetivos calificativos) - Estados de ánimo	Asociar descripciones físicas de personajes en un texto con ilustraciones.

					- Estructuras gramaticales (present simple Verbo to be) - Descripción de personas según edad y características físicas (adjetivos de tamaño, forma, edad) - Disculpas simples	
	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al '¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?' de un evento o anécdota.	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente	- Información personal - Descripciones de personas y lugares (adjetivos calificativos) - Estados de ánimo - Estructuras gramaticales (present simple Verbo to be)	Escribir un perfil de un personaje para un videojuego detallando rasgos, estado de ánimo y gustos.

					- Descripción de personas según edad y características físicas (adjetivos de tamaño, forma, edad) - Disculpas simples	
	Monólogos	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas	- Información personal - Descripciones de personas y lugares (adjetivos calificativos) - Estados de ánimo - Estructuras gramaticales (present simple Verbo to be) - Descripción de personas según edad y características físicas (adjetivos de tamaño, forma, edad)	Juego de 'Adivina quién' versión gigante con fotos de celebridades.

					- Disculpas simples	
	Conversación	Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.	- Información personal - Descripciones de personas y lugares (adjetivos calificativos) - Estados de ánimo - Estructuras gramaticales (present simple Verbo to be) - Descripción de personas según edad y características físicas (adjetivos de tamaño, forma, edad) - Disculpas simples	Simular una visita a una casa extranjera practicando disculpas, saludos y descripciones de objetos.
III	Escucha	Identifico de quién me hablan a partir de su	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	- Descripción propia o de otra persona	Organizar la agenda de un personaje famoso tras

		descripción física.	escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.		- Conversaciones simples con compañeros - Números hasta el mil - Tradiciones culturales - Narraciones basadas en ilustraciones - Conectores de secuencia y adición - Estructuras gramaticales (verbo to be)	escuchar su entrevista matutina.
	Lectura	Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).	- Descripción propia o de otra persona - Conversaciones simples con compañeros - Números hasta el mil - Tradiciones culturales	Investigar festividades mundiales en textos cortos y clasificar la información por Quién, Cuándo y Dónde.

					- Narraciones basadas en ilustraciones - Conectores de secuencia y adición - Estructuras gramaticales (verbo to be)	
	Escritura	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al '¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?' de un evento o anécdota.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	- Descripción propia o de otra persona - Conversaciones simples con compañeros - Números hasta el mil - Tradiciones culturales - Narraciones basadas en ilustraciones - Conectores de secuencia y adición - Estructuras gramaticales (verbo to be)	Ordenar una historia de noticias desordenada basándose en conectores (First, Next, Finally).

	Monólogos	Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	- Descripción propia o de otra persona - Conversaciones simples con compañeros - Números hasta el mil - Tradiciones culturales - Narraciones basadas en ilustraciones - Conectores de secuencia y adición - Estructuras gramaticales (verbo to be)	Grabar un podcast corto describiéndose a sí mismo y sus actividades habituales.
	Conversación	Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	- Descripción propia o de otra persona - Conversaciones simples con compañeros - Números hasta el mil - Tradiciones culturales	Entrevistar a 3 compañeros y anotar sus respuestas sobre nacionalidad y dirección.

					- Narraciones basadas en ilustraciones - Conectores de secuencia y adición - Estructuras gramaticales (verbo to be)	
IV	Escucha	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	- Gustos y preferencias - Can-can't - Secuencia de eventos - Preferencias personales - Tarjetas de felicitación o invitación - Estructuras gramaticales (present simple)	Escuchar la descripción de un compañero y dibujar su rutina exacta en un panel de 4 cuadros.
	Lectura	Reconozco, en un texto narrativo corto,	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	- Gustos y preferencias	Diseñar un 'Pasaporte' donde cada sello sea una

	aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.			- Can-can't - Secuencia de eventos - Preferencias personales - Tarjetas de felicitación o invitación - Estructuras gramaticales (present simple)	festividad leída con su Qué, Quién y Dónde.
Escritura	Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al '¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?' de un evento o anécdota.	Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.	- Gustos y preferencias - Can-can't - Secuencia de eventos - Preferencias personales - Tarjetas de felicitación o invitación - Estructuras gramaticales (present simple)	Crear una tarjeta de invitación formal para una celebración tradicional usando estructuras de invitación escribiendo palabras de felicitación (Happy birthday, Congrats, Welcome) en tarjetas decoradas.

Monólogos	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.	- Gustos y preferencias - Can-can't - Secuencia de eventos - Preferencias personales - Tarjetas de felicitación o invitación - Estructuras gramaticales (present simple)	Realizar una audición para un show de talentos mencionando habilidades (Can/Can't) y estados de ánimo.
Conversación	Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el 'quién, cuándo y dónde', después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	- Gustos y preferencias - Can-can't - Secuencia de eventos - Preferencias personales - Tarjetas de felicitación o invitación	Planear una fiesta de fin de año discutiendo gustos, preferencias y saludos adecuados.

					- Estructuras gramaticales (present simple)	
--	--	--	--	--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.	-Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. -Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.
II	Convivencia y Paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	-Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.) -Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.
III	Participación y responsabilidad democrática	Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	-Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales.(Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).

			-Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.
IV	Convivencia y Paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	-¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. -Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
I	Personal	Orientación ética	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	-Asumo las consecuencias de mis propias acciones. -Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.
II	Interpersonal	Comunicación	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. -Comprendo correctamente las instrucciones.

III	Organizacional	Responsabilidad ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.	-Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio). -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
IV	Intelectual	Toma de decisiones	Establecer juicios argumentados y definir acciones para resolver una situación determinada.	-Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación. -Selecciono una de las formas de actuar posibles. -Asumo las consecuencias de mis decisiones.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Escucha, lectura, escritura, monólogo y conversación.	Tomo decisiones y asumo consecuencias.	- Reflexión Previa a la Decisión: Evalúa las posibles consecuencias antes de tomar una decisión. - Asunción de Responsabilidad: Acepta la responsabilidad de sus elecciones y sus resultados.	- Participa en actividades comunicativas expresando opiniones y tomando decisiones frente a situaciones propuestas. - Reconoce las consecuencias de sus acciones durante el trabajo individual y grupal. - Corrige errores en producciones orales y escritas mostrando disposición para mejorar. - Cumple compromisos académicos asumiendo responsabilidad por sus resultados.

			- Aprendizaje a partir del error: Reconoce sus errores y los utiliza para mejorar futuras acciones.	
II	Escucha, lectura, escritura, monólogo y conversación.	Me cuido y respeto mi cuerpo.	- Autocuidado e Higiene: Mantiene hábitos de higiene diarios para el cuidado de su cuerpo. - Establecimiento de Límites Personales: Expresa límites verbales 'no' ante situaciones que le incomodan. - Respeto por la Integridad Ajena: Demuestra respeto por el cuerpo y los límites de otras personas.	- Utiliza expresiones adecuadas para comunicar necesidades, emociones y límites personales. - Practica hábitos de autocuidado e higiene dentro y fuera del aula. - Respeto el espacio físico y emocional de sus compañeros durante las actividades escolares. - Participa en conversaciones y actividades demostrando respeto por sí mismo y por los demás.
III	Escucha, lectura, escritura, monólogo y conversación.	Afronto errores y me levanto	- Perseverancia ante la Frustración: Mantiene el esfuerzo y no se rinde ante errores o dificultades - Búsqueda Activa de Soluciones: Solicita	- Mantiene una actitud positiva frente a las dificultades en las actividades académicas. - Solicita apoyo o utiliza nuevas estrategias para superar errores en tareas y evaluaciones. - Participa activamente en ejercicios de escucha, lectura y conversación aunque presenta dificultades.

			ayuda o busca nuevas estrategias para superar desafíos - Autoeficacia y Confianza: Expresa confianza en su capacidad para mejorar y aprender	- Demuestra confianza en sus capacidades al expresar ideas y desarrollar actividades.
IV	Escucha, lectura, escritura, monólogo y conversación.	Decidimos juntos y respetamos acuerdos	- Participación en Decisiones Colectivas: Participa activamente en la toma de decisiones del grupo - Respeto y Cumplimiento de Acuerdos: Respeta y cumple los acuerdos establecidos por la mayoría - Cooperación e Inclusión: Escucha y considera las ideas de todos los miembros del grupo	- Participa activamente en trabajos colaborativos respetando turnos y opiniones. - Cumple los acuerdos establecidos en el aula y en las actividades grupales. - Escucha y valora las ideas de sus compañeros durante conversaciones y proyectos. - Contribuye al logro de metas comunes mediante actitudes de cooperación e inclusión.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
----------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------------------------

I	Vocabulario temático	- Aprender vocabulario relacionado con: danza, trajes típicos, música, cuerpo, emociones y cultura. - Uso de expresiones para describir la danza en inglés.	- Reconoce y pronuncia 15–20 palabras (dance, music, costume, drum, happy, body, etc.). - Relaciona imagen–palabra en juegos y guías. - Usa expresiones simples: “This is a drum” / “I like this dance”.	- Tarjetas visuales y TPR (señalar, mover, repetir). - Canciones y rondas con vocabulario del proyecto. - Bingo, memoria y trabajo en parejas.
II	Descripciones en inglés	- Describir los trajes, pasos de baile y elementos culturales del Caquetá en inglés (por ejemplo: <i>This dance represents the joy of the people of Caquetá</i>). - Creación de textos breves (carteles, presentaciones, subtítulos) bilingües.	- Escribe 3–5 oraciones sobre un traje o danza. - Completa un cartel bilingüe con apoyo del docente. - Describe colores, partes del cuerpo y emociones: “The costume is colorful”.	- Modelado de oraciones y escritura guiada. - Observación de imágenes y rutinas See–Think–Write. - Revisión por pares con lista de cotejo simple.
III	Promoción turística	- Redacción de textos en inglés para promocionar el evento como si fuera una actividad turística.	- Elabora un afiche o guía turística con título, imagen y 4–6 frases en inglés.	- Plantillas de afiches y bancos de palabras. - Aprendizaje basado en proyectos en equipos de 3–4.

		- Diseñar una guía turística o afiche bilingüe sobre la danza caquetëña.	- Incluye datos básicos: lugar, danza y una invitación. - Lee su texto en voz alta con apoyo visual.	- Ensayo de lectura coral y apoyo entre compañeros.
IV	Presentaciones orales en inglés	- Realizar presentaciones simples del proyecto ante otros cursos o invitados. - Participación en ferias escolares o muestras culturales con presentaciones bilingües.	- Realiza una exposición breve de 1–2 minutos en inglés. - Saluda, presenta la danza y agradece al público. - Participa en la muestra cultural usando carteles o vestuario.	- Ensayos cortos con guión, eco y repetición. - Retroalimentación positiva con rúbrica de 4 criterios. - Presentaciones por estaciones y feria escolar bilingüe.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I		- Producción de textos argumentativos sobre reciclaje. - Artículos de opinión ambiental. - Análisis crítico de noticias ambientales.	- Identifica y utiliza vocabulario relacionado con el reciclaje y el cuidado del medio ambiente (recycle, reuse, reduce, paper, plastic, glass, etc.). - Clasifica residuos utilizando instrucciones simples en inglés.	- Juegos de clasificación de residuos con vocabulario en inglés. - Uso de flashcards, videos y canciones sobre reciclaje. - Creación de pósteres ecológicos con frases simples. - Actividades de aprendizaje cooperativo y rutinas de pensamiento visibles.

	Gestión Integral de Residuos y Economía Circular	- Diseño de campañas escritas de sensibilización.	- Elabora afiches o mensajes cortos de sensibilización ambiental en inglés. - Participa en conversaciones sencillas sobre hábitos ecológicos.	
II	Ciencia, Tecnología e Innovación (STEAM)	- Elaboración de informes científicos escolares. - Uso de conectores lógicos. - Exposición oral con apoyo tecnológico. - Producción de textos explicativos STEAM.	- Describe experimentos sencillos utilizando secuencias básicas (First, Then, Finally). - Registra observaciones mediante palabras o frases cortas en inglés. - Presenta un proyecto STEAM utilizando ayudas visuales. - Utiliza conectores básicos para explicar procesos.	- Experimentos guiados con instrucciones en inglés. - Uso de herramientas digitales y presentaciones visuales. - Modelado de estructuras para describir procesos científicos.
III	Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático	- Ensayo corto sobre cambio climático. - Debate estructurado. - Escritura de propuestas ambientales. - Análisis de textos informativos ambientales.	- Reconoce vocabulario relacionado con animales, plantas, clima y ecosistemas. - Escribe oraciones sencillas sobre acciones para cuidar el planeta. - Participa en discusiones guiadas sobre problemas ambientales.	- Lectura de textos cortos e infografías ambientales. - Mapas conceptuales ilustrados. - Trabajo colaborativo para resolver situaciones ambientales. - Producción de mini-carteles y mensajes ecológicos en inglés.

			- Elabora propuestas básicas para proteger la biodiversidad.	
IV	Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz	- Redacción de propuestas formales a autoridades. - Producción de crónicas ambientales escolares. - Escritura reflexiva sobre compromisos personales. - Socialización de proyectos ECOBUSTEAM.	- Expresa compromisos personales para el cuidado del ambiente usando estructuras simples (I will recycle, I will save water). - Participa en exposiciones o ferias escolares presentando proyectos ambientales en inglés. - Elabora textos reflexivos cortos sobre acciones responsables con el entorno. - Interactúa respetuosamente en actividades grupales relacionadas con ECOBUSTEAM.	- Elaboración de compromisos ambientales individuales y grupales. - Dramatizaciones y juegos de roles sobre ciudadanía ambiental. - Socialización de proyectos mediante exposiciones bilingües. - Uso de rúbricas sencillas para autoevaluación y coevaluación.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Diagnóstico de movilidad escolar y reconocimiento de rutas seguras	- Vocabulario en inglés sobre rutas, peatones, señales de tránsito, zonas de riesgo, andenes, cruces y seguridad vial escolar	- Identifica y nombra en inglés elementos de la seguridad vial presentes en su entorno escolar. - Elabora un mapa sencillo de la ruta segura utilizando	- Presentación de imágenes y flashcards sobre seguridad vial. - Elaboración de mapas de rutas seguras con etiquetas en inglés. - Juego de asociación imagen-palabra y actividad "Find the safe route".

			vocabulario básico en inglés.	
II	Campaña “Camina Seguro por el Andén”	- Normas de desplazamiento peatonal, uso de andenes, cruces seguros, instrucciones y recomendaciones en inglés	- Formula y comprende instrucciones sencillas relacionadas con la seguridad peatonal (e.g., <i>Stop, Look both ways, Use the sidewalk</i>). Participa en la elaboración de afiches bilingües.	- Dramatizaciones y juegos de roles sobre situaciones cotidianas de tránsito. - Diseño de carteles con mensajes preventivos en inglés y español. - Canciones o videos educativos sobre normas peatonales.
III	Sensibilización sobre uso responsable de motocicletas, casco y prevención de riesgos	- Vocabulario sobre casco, documentos, normas, riesgos, consecuencias y responsabilidad vial	- Reconoce y utiliza vocabulario básico relacionado con la protección y la prevención de accidentes. - Expresa recomendaciones sencillas empleando expresiones como <i>You should...</i> y <i>You shouldn't...</i>	- Conversatorios guiados con apoyo visual. - Elaboración de historietas sobre buenas prácticas viales. - Actividades de completar oraciones y clasificación de acciones seguras e inseguras.
IV	Señalización interna y externa de espacios escolares	- Pictogramas, señalización bilingüe, flechas de circulación, puntos seguros, zonas restringidas y vocabulario de orientación espacial	- Diseña señales bilingües para diferentes espacios escolares. - Utiliza expresiones de ubicación y orientación como <i>turn left, turn right, go straight, safe zone</i> .	- Creación de señalización escolar en inglés y español. - Recorridos guiados por la institución siguiendo instrucciones en inglés. - Juegos de orientación espacial y exposición de los trabajos realizados.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------

I	Historia de los afrocolombianos	- Lectura de textos - Explicación sobre los textos leídos - Videos alusivos a la historia	- Reconoce y utiliza vocabulario básico relacionado con la historia afrocolombiana (history, culture, community, freedom, traditions, etc.). - Comprende ideas principales de textos cortos y videos en inglés adaptados a su nivel. - Responde preguntas simples sobre la historia afrocolombiana utilizando palabras y frases cortas. - Participa en actividades de lectura y socialización de información.	- Lectura guiada de textos cortos ilustrados. - Visualización de videos con actividades de comprensión. - Uso de organizadores gráficos y líneas de tiempo sencillas. - Trabajo en parejas para responder preguntas y compartir aprendizajes.
II	Personajes destacados de la cultura afrocolombiana	- Explicación y proyección de videos de personajes afros destacados a nivel nacional	- Identifica personajes afrocolombianos importantes y algunos de sus aportes. - Elabora fichas informativas con datos básicos en inglés (name, occupation, achievements). - Realiza presentaciones cortas apoyadas en imágenes. - Describe características de los personajes	- Investigación guiada con apoyo visual. - Uso de biografías adaptadas al nivel de inglés. - Presentaciones orales breves con carteles o diapositivas. - Juegos de preguntas y respuestas sobre personajes destacados.

			mediante oraciones simples.	
III	Gastronomía afrocolombiana	- Muestras gastronómicas por medio de dibujos y videos	- Reconoce vocabulario relacionado con alimentos, ingredientes y platos típicos afrocolombianos. - Describe comidas utilizando adjetivos sencillos (delicious, sweet, traditional, etc.). - Elabora dibujos, afiches o menús bilingües sobre platos representativos. - Participa en muestras culturales explicando información básica en inglés.	- Uso de imágenes, videos y recetas sencillas. - Creación de menús ilustrados y murales colaborativos. - Actividades de asociación imagen-palabra. - Exposiciones breves sobre platos típicos afrocolombianos.
IV	Leyendas de la cultura afrocolombiana	- Lectura y dramatización de algunas leyendas tales como el Mohán de Icho, la viudita, el judío errante, etc	- Comprende el contenido general de leyendas adaptadas al nivel de los estudiantes. - Identifica personajes, lugares y acciones principales de las historias. - Participa en dramatizaciones utilizando expresiones sencillas en inglés. - Representa escenas mediante dibujos, diálogos cortos o secuencias ilustradas.	- Lectura compartida y narración de leyendas con apoyo visual. - Dramatizaciones y juegos de roles. - Elaboración de cómics o secuencias de imágenes. - Actividades de comprensión lectora y expresión oral.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Mi cuerpo cambia y yo lo comprendo	- Cambios físicos y biológicos - Higiene y autocuidado - Identidad y autoestima	- Reconoce y utiliza vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, hábitos de higiene y emociones básicas. - Describe características personales utilizando frases sencillas en inglés. - Participa en actividades de autocuidado y autoestima expresando gustos, fortalezas y cualidades. - Completa actividades escritas sobre hábitos saludables.	- Uso de canciones, juegos y flashcards sobre el cuerpo humano. - Lecturas cortas sobre higiene y autocuidado. - Elaboración de afiches sobre hábitos saludables. - Actividades de descripción personal y reconocimiento de fortalezas.
II	Emociones, afectividad y relaciones	- Gestión emocional en la pubertad - La amistad y el afecto - Presión de grupo	- Identifica y expresa emociones y sentimientos en inglés (happy, sad, angry, excited, worried, etc.). - Participa en diálogos sencillos relacionados con la amistad y el respeto. - Reconoce comportamientos positivos en las relaciones interpersonales.	- Juegos de roles sobre amistad y convivencia. - Lectura de historias cortas relacionadas con emociones. - Dinámicas de expresión emocional mediante imágenes y situaciones. - Trabajo colaborativo y aprendizaje basado en situaciones reales.

			- Resuelve situaciones cotidianas mediante expresiones de cortesía y empatía.	
III	Derechos, autocuidado y prevención de riesgos	- Derechos Sexuales y Reproductivos - Prevención de violencias y abusos - Autocuidado en el mundo digital	- Reconoce vocabulario relacionado con seguridad, protección y autocuidado. - Identifica situaciones seguras e inseguras mediante imágenes y casos sencillos. - Expresa acciones de protección utilizando estructuras simples (I can ask for help, I can say no). - Participa en conversaciones guiadas sobre el uso responsable de medios digitales.	- Análisis de situaciones cotidianas adaptadas a la edad. - Videos educativos sobre autocuidado y seguridad digital. - Carteles con normas de protección personal. - Actividades de comprensión lectora y discusión guiada.
IV	Ciudadanía, equidad de género y convivencia	- Equidad de género - Resolución pacífica de conflictos - Inclusión y diversidad	- Reconoce vocabulario relacionado con respeto, igualdad, diversidad e inclusión. - Participa en actividades que promueven el respeto por las diferencias individuales. - Expresa opiniones sencillas sobre la convivencia y el trabajo en equipo. - Elabora compromisos de convivencia utilizando frases cortas en inglés.	- Lecturas y videos sobre diversidad e inclusión. - Juegos cooperativos y trabajo en equipo. - Creación de acuerdos de aula bilingües. - Dramatizaciones sobre resolución pacífica de conflictos.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	- El respeto - Respeto a la diferencia - Deberes con el otro	- Reconoce y utiliza vocabulario relacionado con respeto, normas y convivencia (respect, kindness, rules, help, share). - Participa en diálogos sencillos utilizando expresiones de cortesía. - Identifica comportamientos de respeto hacia sí mismo y hacia los demás. - Elabora compromisos de convivencia mediante frases cortas en inglés.	- Juegos de roles sobre situaciones de convivencia. - Lectura de cuentos y textos cortos relacionados con el respeto. - Creación de normas de aula bilingües. - Dinámicas cooperativas que promuevan el respeto por la diferencia.
II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	- Cuido y protejo el medio - Valor de la vida	- Reconoce vocabulario relacionado con el cuidado del medio ambiente y la protección de la vida (nature, animals, plants, recycle, protect). - Describe acciones para cuidar el entorno utilizando estructuras simples.	- Canciones y videos sobre el cuidado del planeta. - Creación de afiches ecológicos en inglés. - Actividades de clasificación de residuos y reciclaje. - Proyectos colaborativos de protección ambiental.

			- Participa en campañas escolares de sensibilización ambiental. - Produce mensajes cortos sobre el valor de la vida y el respeto por los seres vivos.	
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	- Paz y fraternidad - Ser solidario con mis compañeros - Soy Constructor de paz	- Utiliza vocabulario relacionado con paz, amistad, solidaridad y cooperación (peace, friendship, teamwork, solidarity). - Participa en actividades grupales demostrando actitudes de colaboración. - Expresa acciones para construir paz mediante oraciones sencillas (I help my friends, I respect others). - Elabora mensajes o carteles sobre la paz.	- Lectura de historias inspiradoras sobre convivencia pacífica. - Juegos cooperativos y trabajo en equipo. - Creación de murales y mensajes de paz en inglés. - Actividades de reflexión sobre acciones que construyen paz.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	- Solución de conflictos: palabras mágicas. - Manejo mi Libertad	- Utiliza expresiones de cortesía y "palabras mágicas" (please, thank you, sorry, excuse me). - Participa en la resolución de conflictos mediante diálogos guiados. - Reconoce la importancia de la libertad responsable	- Dramatizaciones sobre resolución pacífica de conflictos. - Juegos de roles utilizando expresiones de cortesía. - Creación de acuerdos de convivencia bilingües. - Actividades de autoevaluación y reflexión sobre la convivencia.

			y el respeto por las normas. - Elabora compromisos personales para una convivencia pacífica.	
--	--	--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I		- Cambio climático - Calentamiento global	- Reconoce y nombra en inglés los diferentes tipos de residuos y los contenedores de reciclaje correspondientes (<i>paper, plastic, glass, organic</i>). - Describe de forma oral o escrita las zonas verdes y el estado ambiental de su salón de clases o colegio usando adjetivos simples (<i>clean, dirty, green, beautiful</i>). - Utiliza comandos e instrucciones sencillas en inglés para promover el ahorro de agua y energía en el aula.	- School Eco-Audit: Los estudiantes recorren la IE Barrios Unidos del Sur como "inspectores ambientales" y completan una lista de chequeo sencilla en inglés sobre el uso del agua y la luz (ej: <i>Are the lights on? Yes/No. Is there water leaking? Yes/No</i>).
II	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad	- Deforestación - Contaminación del agua	- Identifica y clasifica vocabulario clave en inglés relacionado con problemas	- The Green Glossary: Creación de un diccionario ilustrado (físico o digital) con los términos del cambio climático en inglés.

	educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?		ambientales (<i>global warming, deforestation, pollution</i>).	
III		- Contaminación del suelo - Contaminación del aire	- Expresa oraciones cortas usando <i>should</i> y <i>shouldn't</i> para proponer acciones de cuidado ambiental. - Diseña carteles informativos bilingües con mensajes claros de concientización para la comunidad escolar.	- Eco-Posters Campaign: Elaboración de afiches con frases imperativas de impacto (ej: <i>"Save water!", "Don't cut down trees!"</i>) para pegar en los pasillos de la institución.
IV		- Contaminación de la atmósfera - Exterminio y explotación de animales	- Describe de forma sencilla (oral o escrita) el hábitat de un animal en peligro de extinción y la amenaza que sufre por la contaminación. - Crea compromisos personales y colectivos utilizando el futuro simple (<i>"I will protect...", "We will care..."</i>) para mitigar el daño a la fauna y la atmósfera.	- Upcycling Workshop & Show: Taller práctico de reciclaje creativo donde los estudiantes crean un objeto útil o un juguete, y lo presentan en inglés explicando qué materiales usaron (<i>"This is a pencil holder made of plastic..."</i>).

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Apropiación de Herramientas Tecnológicas (TIC y Software)	- Vocabulario básico en inglés relacionado con herramientas tecnológicas y recursos digitales: <i>computer, tablet, keyboard, mouse, internet, app, save, open, close.</i> - Uso de instrucciones sencillas para el manejo de programas y dispositivos.	- Identifica y nombra en inglés herramientas tecnológicas de uso cotidiano. - Sigue instrucciones simples en inglés para realizar tareas básicas en recursos digitales.	- Uso de flashcards y juegos de asociación imagen-palabra. - Práctica guiada de comandos sencillos en inglés. - Elaboración de un glosario ilustrado sobre herramientas tecnológicas.
II	Habilidades de Emprendimiento con Conciencia Ambiental	- Vocabulario relacionado con el cuidado del ambiente y el consumo responsable: <i>recycle, reuse, reduce, clean, plant, paper, plastic, save water.</i> - Expresiones para proponer acciones responsables.	- Participa en actividades donde propone ideas sencillas para cuidar el ambiente utilizando palabras y expresiones básicas en inglés. - Elabora mensajes cortos sobre acciones ecológicas.	- Lectura de imágenes y clasificación de acciones ecológicas. - Elaboración de afiches con mensajes ambientales bilingües. - Diseño de mini proyectos de emprendimiento ecológico con materiales reutilizables.
III	Publicidad Digital Básica e Identidad de Marca (Branding)	- Vocabulario relacionado con productos, marcas y publicidad: <i>logo, product, price, customer, slogan, quality, shop.</i> - Expresiones simples para describir y promocionar un producto.	- Diseña una marca sencilla para un producto escolar e incluye nombre, logo y eslogan en inglés. - Presenta oralmente frases breves para promocionar su producto.	- Creación de anuncios publicitarios y etiquetas bilingües. Actividad "My First Brand". - Exposición corta de productos utilizando estructuras como <i>This is my product</i> y <i>It is useful because....</i>
IV	Competencias Ciudadanas y Trabajo en Equipo	- Expresiones en inglés para interactuar respetuosamente, cooperar	- Participa activamente en actividades grupales utilizando expresiones de	- Juegos cooperativos y resolución de retos en equipo.

	(Resolución de Problemas)	y resolver situaciones: <i>Can you help me?, Let's work together, I agree, I have an idea, Thank you.</i> - Vocabulario relacionado con trabajo colaborativo.	cortesía y cooperación en inglés. - Propone soluciones sencillas a situaciones problemáticas del contexto escolar.	- Dramatizaciones sobre situaciones de convivencia. - Actividades de aprendizaje basado en proyectos donde cada estudiante asuma un rol específico.
--	----------------------------------	--	---	--

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	6	JORNADAS:	M X	T	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 4h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Escucha	Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.			Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno			Preguntas y expresiones orales sobre entorno personal Instrucciones escritas de cosas cotidianas	Realizar ejercicios variados de <i>listening</i>
	Lectura	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.			Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.			Textos literarios y académicos sencillos Uso del diccionario según contexto	Identificar instrucciones y vocabulario relacionado en textos de interés
	Escritura	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones	Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.			Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.			Mensajes cortos y simples Extracción de información Descripción de hechos familiares	Redactar una entrada de enciclopedia sobre lugares de su entorno describiendo sus características y gustos.

		s que me son familiares				
	Monólogos	Escribo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor	Vocabulario temático • Descripción de personas, lugares y objetos • Instrucciones orales Rutinas diarias propias y de terceros	Narrar una anécdota describiendo lo que hace en un evento inesperado
	Conversación	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	Orden temporal (first, second) Preguntas explicativas puntuales Pedir favores Disculparse Agradecer Estructura de la conversación (inicio, nudo y cierre)	Mantener una conversación de tres fases (inicio, nudo, cierre) para solicitar y agradecer un favor especial en la escuela.
II	Escucha	Comprendo información básica sobre	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y	Comprendo preguntas y expresiones orales que	Instrucciones escritas de cosas cotidianas	Extraer información sobre sentimientos y experiencias

		temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3 Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.	gustos.	se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.		personales en canciones o videos
	Lectura	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. Identifico en textos sencillos, elementos culturales	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Responde a preguntas relacionadas con el 'qué, quién y cuándo' después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general. Identifico el significado adecuado de las palabras. Identifico en textos sencillos, elementos culturales.	Textos informativos de interés general Vocabulario desconocido Eventos culturales de la ciudad y el país	Analizar un texto sencillo sobre temas de interés para responder preguntas de comprensión

		como costumbres y celebraciones.				
	Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.	Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.	Comprendo mensajes cortos y simples. Extraigo información general y específica. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos. Escribo un texto corto relativo a mí.	Mensajes cortos y simples Extracción de información Descripción de hechos Textos del presente y pasado Conectores vistos	Redactar un reporte sobre cambio ambiental usando lo aprendido (causas y efectos)
	Monólogos	Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Describo con oraciones simples mi	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	Utilizo vocabulario adecuado. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto. Describo con oraciones simples mi rutina diaria.	Present simple Past simple	Exponer la opinión sobre un tema de tendencia actual de forma coherente

		rutina diaria y la de otras personas				
	Conversación	Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	Participo en situaciones comunicativas cotidianas. Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla	Lecturas dirigidas Preguntas explicativas Conversaciones completas	Negociar con compañeros un plan para el fin de semana, teniendo en cuenta rutinas y actividades cotidianas
III	Escucha	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí. Comprendo relaciones establecidas por conectores temporales y de adición/contraste.	Preguntas y expresiones orales personales • Conectores de explicación (because, because of, for, since) • Ejercicios de escucha (listening)	Realizar ejercicios de listening y variados dinámicos.
	Lectura	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas virtuales. Responde a preguntas relacionadas con el “que, quien y cuando” en temas familiares	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general. Identifico el significado adecuado de las palabras. Identifico en textos sencillos elementos culturales.	Preguntas literales de complejidad media • Significado de palabras • Eventos culturales americanos • Respuestas cortas	Analizar un texto sencillo sobre temas de interés para responder preguntas de comprensión

		Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.		Respondo con frases cortas a preguntas sencillas.		
	Escritura	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Comprende instrucciones relacionadas con actividades escolares y las expresa de manera escrita. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con el entorno. Extraigo información general y específica. Escribo un texto corto relativo a mí, familia o amigos. Escribo textos cortos expresando contraste, adición, causa y efecto. Narro o describo hechos y actividades familiares.	• Mensajes cortos y simples • Cultura americana (eventos de interés) • Extracción de información • Texto relativo a cosas familiares • Textos de causa y efecto • Narración de hechos	Escribir una entrada de blog comparado objetos personales o personajes de ficción.
	Monólogos	Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Vocabulario en escritos	Exponer las rutinas de famosos o propias, incluyendo cultura y normas.

	Conversación		Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.	Participo en situaciones comunicativas cotidianas (favores, disculpas, agradecimientos). Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla.	• Pedir favores • Disculparse • Agradecer • Conversaciones completas	Llegar a acuerdos con tus compañeros y profesores usando oraciones sencillas y frases cotidianas
IV	Escucha	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Comprendo preguntas y expresiones orales referidas a mi entorno.	• Preguntas y expresiones orales personales • Video sobre temas de interés • Ejercicios de listening	Organizar un evento donde cada estudiante debe agradecer, pedir favores y hablar se sus compañeros
	Lectura	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. Responde a preguntas sobre eventos familiares.	Comprendo textos literarios y académicos de interés general. Identifico significado de palabras en el diccionario. Identifico elementos culturales en textos sencillos.	• Textos literarios y académicos con lenguaje sencillo • Preguntas inferenciales de complejidad media • Cultura británica (eventos)	Leer un cuento corto o artículo académico sencillo para extraer los hechos históricos o ficticios principales.

			Respondo con frases cortas a preguntas sobre temas familiares.	• Respuestas cortas a preguntas	
Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Comprende instrucciones sobre tareas de clase y comunidad y las expresa por escrito. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.	Comprendo mensajes cortos y simples. Extraigo información general y específica. Describo personas, lugares u objetos con frases cortas. Escribo un texto corto relativo a mí o mi entorno. Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Narro o describo hechos y actividades familiares.	• Mensajes cortos y simples • Cultura británica (eventos y pasado continuo) • Descripción de objetos • Texto relativo a cosas familiares • Comparaciones entre personajes Narración de hechos	Escribir una breve biografía de un miembro de la familia narrando sus experiencias más importantes.
Monólogos		Describe de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales	Describo con oraciones simples a una persona, objetos y lugares que son familiares, me apoyo con apuntes o con mi profesor	Vocabulario en escritos Descripción de personas, lugares y objetos. Retroalimentación	Realizar un video o guía describiendo lugares emblemáticos o personas famosas
Conversación	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad. Participa en una conversación corta para decir datos personales básicos.	Utilizo vocabulario adecuado para dar coherencia. Describo con oraciones simples a personas, lugares u objetos. Participo en situaciones comunicativas cotidianas (pedir favores, disculpas). Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla	• Vocabulario en escritos • Descripción de hechos con retroalimentación • Pasado continuo (tiempo verbal) • Pedir favores • Disculparse	Organizar charlas en grupos donde se puedan abordar diferentes temas de conversación y se pueda rotar entre los mismo

		situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.			Conversaciones completas	
--	--	---	--	--	--------------------------	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.
II	Convivencia y Paz	Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	-Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. -Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
III	Participación y responsabilidad democrática	Identifico situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	-Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. -Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
IV	Convivencia y Paz	Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	-Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.

--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación Ética	Regular el propio comportamiento,, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares). -Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.
II	Interpersonal	Comunicación	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Expreso mis ideas con claridad. -Comprendo correctamente las instrucciones.
III	Organizacional	Responsabilidad Ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.	-Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio). -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
IV	Intelectual	Creatividad	Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.	-Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). -Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Escritura, lectura, conversación, monólogo, escucha.	Descubro quien soy	Reconocimiento de Intereses y Preferencias: Identifica y nombra sus gustos, valores y preferencias personales - Identificación de Fortalezas Personales: Reconoce sus cualidades y fortalezas para construir su autoconcepto - Afirmación de la Identidad Única: Describe positivamente lo que lo hace único y diferente de los demás	Identifico y expreso mis gustos, intereses y preferencias personales. Reconozco mis cualidades y fortalezas en diferentes situaciones. Describo aspectos positivos de mi personalidad y de mi forma de ser. Participo en conversaciones escuchando y respetando las opiniones de los demás. Elaboro textos y exposiciones sencillas sobre mi identidad y características personales.
II	Escritura, lectura, conversación, monólogo, escucha.	Convivo en la diversidad	Valoración de la Diversidad: Valora positivamente las diferencias de pensamiento y cultura - Escucha Activa y Tolerancia: Escucha atentamente y respeta las ideas distintas de sus pares - Conducta Respetuosa e Inclusiva: Interacta con	Valoro positivamente las diferencias de pensamiento, cultura y formas de vida de los demás. Escucho con atención y respeto las opiniones de mis compañeros. Participo en conversaciones y actividades grupales demostrando tolerancia y respeto. Reconozco que las diferencias enriquecen la convivencia y el aprendizaje. Expreso mis ideas de manera respetuosa sin descalificar las de los demás. Resuelvo desacuerdos mediante el diálogo y la escucha activa.

			respeto e inclusión, sin importar las características	
III	Escritura, lectura, conversación, monólogo, escucha.	Me cuido en el mundo digital	Gestión de la Privacidad Digital: Protege su información personal en el uso de plataformas virtuales • Conducta Responsable en Redes: Reflexiona antes de publicar y evita el ciberacoso hacia otros • Búsqueda de Ayuda ante Riesgos: Identifica a quién acudir si experimenta acoso o molestias en línea	Identifico riesgos en internet y aplico medidas de seguridad para prevenirlos. Reflexiono antes de publicar, compartir o comentar contenidos en redes sociales. Demuestro un comportamiento responsable y respetuoso en los entornos digitales. Reconozco situaciones de ciberacoso y rechazo conductas que afecten a otras personas. Identifico a quién acudir y solicito ayuda cuando enfrento riesgos o situaciones de acoso en línea.
IV	Escritura, lectura, conversación, monólogo, escucha.	Elijo con valentía	Resistencia a la Presión de Grupo: Se niega a participar en conductas negativas por presión social • Autonomía en la Toma de Decisiones: Mantiene sus decisiones, aunque difieran de la opinión del grupo • Reflexión Ética de las Acciones: Evalúa las consecuencias antes de actuar bajo	Tomo decisiones responsables de acuerdo con mis valores y principios. Mantengo mis opiniones y decisiones de manera respetuosa frente a la presión de grupo. Rechazo conductas que puedan afectarme a mí o a otras personas. Actúo con autonomía y seguridad al enfrentar situaciones que requieren elegir entre diferentes opciones. Interactúo con respeto e inclusión, valorando las características y diferencias de los demás. Demuestro valentía para expresar mis ideas y defender mis decisiones de forma adecuada.

			influencia externa	
--	--	--	--------------------	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Vocabulario temático	Aprender vocabulario relacionado con: danza, trajes típicos, música, cuerpo, emociones y cultura. Uso de expresiones para describir la danza en inglés	- Identifica y utiliza vocabulario básico relacionado con la danza caqueteña, los trajes típicos y la cultura local en inglés. - Relaciona palabras e imágenes sobre elementos culturales del Caquetá. - Emplea expresiones sencillas para describir movimientos, emociones y aspectos de la danza.	- Elaboración de glosarios ilustrados bilingües. - Juegos de memoria, loterías y sopas de letras con vocabulario temático. - Uso de videos y canciones sobre la danza caqueteña para identificar palabras clave. - Actividades de asociación imagen-palabra y dramatizaciones sencillas.
II	Descripciones en inglés	Describir los trajes, pasos de baile y elementos culturales del Caquetá en inglés (por ejemplo: <i>This dance represents the joy of the people of Caquetá</i>). Creación de textos breves (carteles, presentaciones, subtítulos) bilingües.	- Describe oralmente y por escrito elementos de la danza caqueteña utilizando frases simples en inglés. - Elabora textos breves, carteles o presentaciones con información cultural del Caquetá. - Participa en actividades de lectura y escritura relacionadas con el proyecto.	- Creación de carteles y fichas descriptivas bilingües sobre trajes y danzas. - Elaboración de presentaciones digitales con imágenes y descripciones en inglés. - Lectura guiada de textos cortos sobre cultura y folclor regional. - Trabajo colaborativo para producir materiales expositivos.
III	Promoción turística	Redacción de textos en inglés para promocionar el	- Redacta mensajes, afiches o guías turísticas sencillas en inglés promoviendo la danza caqueteña y la cultura regional.	- Diseño de afiches, folletos y guías turísticas bilingües. - Simulación de campañas de promoción cultural del Festival Escolar de Danza Caqueteña. - Producción de videos cortos o publicaciones digitales promocionando el evento.

		evento como si fuera una actividad turística. Diseñar una guía turística o afiche bilingüe sobre la danza caqueteña.	- Utiliza vocabulario relacionado con turismo, cultura e identidad regional. - Participa en la construcción de materiales promocionales bilingües.	- Integración de herramientas TIC para la difusión cultural.
IV	Presentaciones orales en inglés	Realizar presentaciones simples del proyecto ante otros cursos o invitados. Participación en ferias escolares o muestras culturales con presentaciones bilingües.	- Realiza exposiciones sencillas en inglés sobre la danza, la cultura y la identidad caqueteña. - Participa activamente en muestras culturales y ferias escolares utilizando expresiones básicas en inglés. - Demuestra seguridad y claridad al comunicar información cultural ante diferentes públicos.	- Exposiciones orales individuales y grupales. - Presentaciones bilingües durante la EXPOBUS y eventos institucionales. - Dramatizaciones y muestras culturales con intervenciones en inglés. - Ensayos de pronunciación, expresión oral y trabajo colaborativo para fortalecer la comunicación efectiva.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Gestión integral de residuos y sostenibilidad ambiental	Reconocer la importancia de la separación en la fuente y la clasificación de residuos según la Resolución 2184 de 2019. Identificar problemáticas ambientales presentes en la institución y el entorno.	- Identifica correctamente los tipos de residuos y su disposición adecuada. - Participa en jornadas de sensibilización ambiental. - Reconoce problemáticas ambientales de su contexto escolar.	- Campañas de sensibilización ambiental. - Diagnóstico ambiental institucional. - Elaboración de carteleras y señalización ecológica. - Jornadas de clasificación de residuos y puntos ecológicos.
II		Aplicar el pensamiento científico, tecnológico y	- Formula preguntas e hipótesis relacionadas con	- Aprendizaje basado en proyectos (ABP). - Experimentos ambientales.

	Ciencia, tecnología e innovación para la sostenibilidad (STEAM)	computacional para analizar problemas ambientales. Diseñar propuestas de solución mediante proyectos STEAM.	problemáticas ambientales. - Participa en proyectos de investigación escolar. - Utiliza herramientas tecnológicas para registrar y analizar información.	- Uso de aplicaciones y herramientas digitales para el monitoreo ambiental. - Diseño de prototipos con materiales reutilizables.
III	Biodiversidad, territorio y cambio climático	Reconocer la biodiversidad local y comprender las causas y efectos del cambio climático. Promover acciones de conservación y mitigación ambiental.	- Identifica especies y recursos naturales del entorno. - Explica causas y consecuencias del cambio climático. - Participa en actividades de conservación ambiental.	- Salidas pedagógicas y recorridos ecológicos. - Huertas escolares y viveros. - Observación y registro de biodiversidad local. - Campañas de reforestación y ahorro de recursos.
IV	Ciudadanía ambiental, ética y cultura de paz	Fortalecer la participación ciudadana, la corresponsabilidad ambiental y la construcción de soluciones sostenibles para el bienestar común. Socializar proyectos ambientales desarrollados durante el año.	- Participa activamente en acciones ambientales institucionales. - Demuestra actitudes de corresponsabilidad y liderazgo ambiental. - Presenta proyectos y resultados en espacios académicos y comunitarios.	- Feria EXPOBUS y muestras ambientales. - Socialización de proyectos STEAM. - Mesas de diálogo sobre problemáticas ambientales. - Campañas de liderazgo, cultura ambiental y trabajo colaborativo.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	----------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------

I	Road Signs and Safe Pedestrians	Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con señales de tránsito, peatones, calles, andenes y normas básicas de seguridad vial.	- Identifica señales de tránsito en inglés. - Utiliza vocabulario básico relacionado con movilidad segura. - Describe comportamientos seguros como peatón mediante frases sencillas.	- Charlas pedagógicas sobre educación vial. - Observación del entorno escolar. - Elaboración de carteleras sobre señales de tránsito. - Juegos y actividades lúdicas de reconocimiento vial.
II	Safe Routes to School	Describir en inglés rutas seguras para llegar a la institución y reconocer riesgos presentes en el entorno vial escolar.	-- Describe rutas seguras utilizando expresiones sencillas. - Identifica lugares de riesgo en mapas escolares. - Participa en actividades orales sobre movilidad segura.	- Elaboración de mapas de rutas seguras. - Recorridos guiados por el entorno escolar. - Análisis de situaciones de riesgo vial. - Campaña "Camina Seguro por el Andén".
III	Road Safety Awareness	Comprender y comunicar recomendaciones de seguridad vial relacionadas con el uso del casco, cruces peatonales y normas de tránsito.	- Produce mensajes preventivos en inglés. - Interpreta información básica sobre seguridad vial. - Participa en campañas de sensibilización escolar.	- Talleres sobre uso del casco y normas de tránsito. - Análisis de casos y simulaciones. - Producción de afiches y mensajes preventivos. - Conversatorios con autoridades de movilidad.
IV	Walk Smart and Road Safety Campaign	Expresar recomendaciones y compromisos relacionados con la movilidad segura utilizando estructuras básicas del idioma inglés. Socializar proyectos de educación vial.	- Presenta campañas o proyectos en inglés relacionados con educación vial. - Utiliza expresiones básicas para dar	- Proyectos colaborativos de educación vial. - Exposición de trabajos en EXPOBUS. - Creación de campañas de concientización. - Socialización de compromisos para una movilidad segura.

			instrucciones y recomendaciones. - Participa activamente en actividades institucionales de seguridad vial.	
--	--	--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Afro-Colombian Identity and Diversity	Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con identidad, cultura, diversidad y grupos étnicos. Expresar características propias y de otras culturas.	- Utiliza vocabulario básico sobre diversidad cultural. - Describe oralmente y por escrito características culturales sencillas. - Participa en actividades de reconocimiento de la diversidad.	- Flashcards y glosarios bilingües. - Lectura de textos cortos sobre diversidad cultural. - Juegos de vocabulario y actividades de speaking. - Elaboración de pósters sobre identidad cultural.
II	Afro-Colombian History and Important People	Comprender información sencilla en inglés sobre personajes afrocolombianos destacados y sus aportes a la sociedad.	- Identifica personajes afrocolombianos relevantes. - Presenta información básica en inglés sobre sus contribuciones. - Elabora fichas biográficas sencillas.	- Investigación guiada sobre líderes - Lectura guiada de biografías adaptadas. - Videos cortos en inglés con actividades de comprensión. - Presentaciones breves sobre personajes afrocolombianos. - Líneas de tiempo bilingües.
III	Afro-Colombian Culture: Music, Dance and Traditions	Describir en inglés manifestaciones culturales afrocolombianas como música, danza, gastronomía y tradiciones.	- Utiliza expresiones sencillas para describir prácticas culturales. - Participa en exposiciones y actividades culturales. - Produce textos cortos en inglés relacionados con la temática.	- Descripción de imágenes y videos culturales. - Elaboración de afiches bilingües. - Presentaciones sobre música y danza afrocolombiana. - Actividades de listening y speaking relacionadas con la cultura afro

IV	Respect, Inclusion and Anti-racism	Expresar opiniones sencillas en inglés sobre el respeto, la inclusión y la convivencia intercultural. Reconocer conductas discriminatorias y promover el respeto por la diferencia	- Participa en diálogos sobre inclusión y respeto. - Expresa mensajes positivos contra la discriminación. - Demuestra actitudes de valoración hacia la diversidad cultural.	- Debates guiados con vocabulario básico. - Creación de campañas bilingües contra el racismo. - Producción de mensajes, carteles y videos en inglés. - Socialización de proyectos durante el Día de la Afrocolombianidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Knowing My Body and Self-Care	Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con las partes del cuerpo, el autocuidado, la higiene y la salud. Comprender la importancia del cuidado personal y el respeto por el propio cuerpo.	- Identifica y nombra partes del cuerpo en inglés. - Utiliza vocabulario básico relacionado con hábitos saludables. - Participa en actividades sobre autocuidado y bienestar.	- Flashcards y juegos de vocabulario sobre el cuerpo humano. - Elaboración de pósteres sobre hábitos saludables. - Videos educativos en inglés. - Actividades de listening y speaking sobre self-care.
II	Growing Up and Human Development	Reconocer en inglés las etapas del desarrollo humano y los cambios físicos, emocionales y sociales propios de la adolescencia.	- Describe de manera sencilla características de cada etapa del desarrollo humano. - Utiliza vocabulario relacionado con emociones y crecimiento personal. - Participa en diálogos guiados sobre cambios propios de la edad.	- Lecturas cortas adaptadas sobre, human development. - Líneas de tiempo ilustradas. - Actividades de descripción oral y escrita. - Uso de videos y recursos visuales.
III		Expresar en inglés ideas básicas relacionadas con la autoestima, el respeto, la	- Utiliza expresiones sencillas para describir cualidades personales.	- Creación de afiches bilingües sobre self-esteem. - Role plays sobre amistad y respeto.

	Self-Esteem, Respect and Healthy Relationships	amistad y las relaciones saludables.	- Participa en actividades sobre respeto y convivencia. - Produce mensajes positivos relacionados con la autoestima.	- Escritura de mensajes positivos. - Conversaciones guiadas sobre healthy relationships.
IV	Personal Safety and Responsible Decisions	omprender y comunicar mensajes básicos en inglés relacionados con la prevención del abuso, el respeto de los límites personales y la toma de decisiones responsables.	- Identifica situaciones seguras e inseguras. - Expresa recomendaciones básicas relacionadas con la protección personal. - Participa en campañas de sensibilización escolar.	- Análisis de situaciones cotidianas mediante imágenes y videos. - Elaboración de folletos y carteles bilingües. - Campañas de prevención y autocuidado. - Presentaciones cortas en inglés sobre personal safety.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	Reconoce y utiliza vocabulario básico relacionado con peace, rights, duties, justice, democracy and participation . Expresa opiniones sencillas sobre la convivencia y los derechos humanos.	Elaboración de afiches en inglés sobre derechos y deberes. Participación en diálogos y exposiciones cortas.	Role plays sobre situaciones de convivencia. Creación de pósteres “Peace Builders”. Lectura y análisis de mensajes sobre derechos humanos.
II	¿Por qué el respeto es fundamental para la convivencia en comunidad?	Comprende y utiliza expresiones relacionadas con respect, diversity, inclusion, environment and coexistence . Valora las diferencias culturales y personales.	Carteleras bilingües sobre el respeto y la diversidad. Presentaciones orales sobre el cuidado del ambiente	Debates sencillos sobre inclusión. Campañas escolares “Respect Everyone”. Producción de mensajes ambientales en inglés.

III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Identifica vocabulario y expresiones sobre solidarity, friendship, cooperation, peace and conflict resolution . Describe acciones que favorecen la convivencia pacífica.	Dramatizaciones de resolución de conflictos. Mapas conceptuales y escritos cortos sobre la paz	Storytelling de líderes de paz. Sociodramas. Análisis de videos y elaboración de reflexiones en inglés.
IV	¿Cómo podemos convertirnos en constructores de paz en nuestra comunidad?	Comunica ideas sencillas sobre proyectos de vida, liderazgo, memoria histórica y construcción de paz. Reconoce personajes y acciones que promueven la no violencia.	Proyecto final "I am a Peace Builder". Presentación oral o video en inglés. Portafolio de actividades del año.	Investigación de líderes de paz (Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, etc.). Producción de videos, podcasts o presentaciones digitales en inglés sobre acciones para construir paz.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR "PRAE" (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento,	Reconocer vocabulario básico en inglés relacionado con el medio ambiente, los recursos naturales y la conservación. Identificar problemáticas ambientales presentes en el entorno.	- Identifica vocabulario ambiental en inglés. - Relaciona imágenes con conceptos ambientales. - Participa en actividades de sensibilización ambiental.	- Elaboración de glosarios ambientales bilingües. - Flashcards y juegos de vocabulario. - Lectura de textos cortos sobre naturaleza y conservación. - Carteleras ecológicas en inglés.

	generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?			
II		Comprender información sencilla en inglés sobre contaminación del agua, aire y suelo, y sus efectos sobre la sociedad y la naturaleza.	- Describe problemáticas ambientales mediante frases sencillas. - Reconoce causas y consecuencias de la contaminación. - Participa en actividades de lectura y escritura.	- Análisis de imágenes y videos ambientales. - Elaboración de afiches bilingües. - Actividades de reading y listening sobre pollution. - Conversatorios guiados en inglés.
III		Utilizar expresiones en inglés relacionadas con reciclaje, reutilización, sostenibilidad y protección de los recursos naturales.	- Produce mensajes ambientales en inglés. - Participa en campañas de reciclaje escolar. - Presenta propuestas sencillas para el cuidado del ambiente.	- Campaña "Reduce, Reuse, Recycle". - Elaboración de objetos con material reciclable y descripción en inglés. - Proyectos colaborativos sobre sostenibilidad. - Presentaciones cortas sobre acciones ambientales.
IV		Comunicar en inglés acciones relacionadas con el cambio climático, la responsabilidad ambiental y el liderazgo ecológico.	- Expone proyectos ambientales en inglés. - Expresa compromisos personales para el cuidado del ambiente. - Participa en muestras institucionales y EXPOBUS.	- Proyecto final "Green Leaders". - Exposiciones bilingües sobre cambio climático. - Creación de videos, campañas o presentaciones digitales. - Socialización de proyectos ambientales desarrollados durante el año

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR "PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO" (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	My Talents and Entrepreneurial Skills	Reconoce y utiliza vocabulario básico en inglés relacionado con habilidades, talentos, profesiones, intereses y emprendimiento. Identifica fortalezas personales y oportunidades de mejora.	- Describe sus talentos e intereses utilizando expresiones sencillas en inglés. - Participa en actividades de autoconocimiento y trabajo colaborativo.	- Actividades "All About Me". - Glosarios ilustrados sobre occupations and skills. - Juegos de roles y trabajo cooperativo. - Elaboración de perfiles personales en inglés.

			- Elabora una presentación básica sobre sus habilidades.	
II	Creativity and Problem Solving	Utiliza vocabulario y expresiones relacionadas con creatividad, innovación y solución de problemas. Propone ideas sencillas para mejorar situaciones de su entorno escolar o familiar.	- Presenta ideas creativas mediante dibujos, afiches o descripciones sencillas. - Participa en lluvias de ideas y actividades colaborativas. - Explica soluciones básicas a problemas cotidianos.	- Brainstorming activities. - Mini proyectos de innovación escolar. - Descripción de ideas mediante posters y presentaciones. - Actividades de speaking y writing sobre problem solving.
III	Products, Services and Advertising	Reconoce vocabulario básico relacionado con productos, servicios, precios, publicidad y promoción. Describe productos sencillos utilizando estructuras básicas del inglés.	- Diseña etiquetas, slogans o anuncios sencillos en inglés. - Describe productos o servicios mediante frases cortas. - Participa en simulaciones de promoción de productos.	- Creación de logos y slogans en inglés. - Elaboración de folletos o carteles publicitarios. - Role plays de compra y venta. - Actividades de descripción de productos y servicios.
IV	Young Entrepreneurs and Project Presentation	Comunica ideas básicas sobre emprendimiento, trabajo en equipo y proyectos escolares. Presenta propuestas sencillas utilizando vocabulario aprendido durante el año	- Realiza exposiciones cortas en inglés. - Presenta un producto, servicio o idea emprendedora. - Participa activamente en muestras o ferias institucionales.	- Proyecto final "Young Entrepreneur". - Presentaciones orales y digitales. - Elaboración de portafolios sencillos.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES	Grado	7	JORNADAS	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 4h
				X				

Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA	EVIDENCIAS	SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
I	Escucha	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.	-Responder preguntas sobre textos orales -Tiempos verbales conocidos	Identificar objetos y personas específicas en un relato pausado para completar el mapa de una escena misteriosa.
	Lectura	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Responde a preguntas relacionadas con el 'qué, quién y cuándo' después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.	-Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. -Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. -Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. -Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	-Lectura acorde al gusto e interés -Significado de palabras - Costumbres - Celebraciones -Respuestas cortas a preguntas	Identificar costumbres y tradiciones en textos de interés general para organizar un festival cultural ficticio.

	Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.	Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.	-Mensajes cortos y simples -Vocabulario sobre animales -Extracción de información -Vocabulario en escritos -Opiniones (me gusta / no me gusta) -Narración de hechos -Texto relativo a cosas familiares	Redactar una entrada de enciclopedia sobre un animal describiendo sus características y sus gustos.
	Monólogos	Doy instrucciones orales sencillas	Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Past simple vs past continuous	Narrar una anécdota del pasado describiendo lo que

		en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.				estabas haciendo cuando ocurrió un evento inesperado.
	Conversación	Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	-Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... orden temporal, en enunciados sencillos. -Participó en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. -Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.	-Conectores de contraste en textos orales y escritos -Pedir favores -Disculparse -Agradecer -Conversaciones completas	Mantener una conversación de tres fases (inicio, nudo, cierre) para solicitar y agradecer un favor especial en la escuela.
II	Escucha	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.	-Información sobre canciones -Información sobre videos -Información sobre grabaciones	Extraer información sobre sentimientos y experiencias personales de una canción o video musical.
	Lectura	Puedo extraer información general y	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general,	Textos literarios y académicos sencillos	Analizar un texto académico sencillo sobre ciencia o

		específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.	en un texto descriptivo corto. Responde a preguntas relacionadas con el 'qué, quién y cuándo' después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.	escritos con un lenguaje sencillo. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	Significado de palabras Pronunciación según nivel Respuestas cortas	historia para responder preguntas de comprensión.
	Escritura	Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.	-Mensajes cortos y simples -Extracción de información -Texto relativo a cosas familiares -Conectores de contraste y adición -Causa y efecto -Opiniones (me gusta / no me gusta)	Redactar un reporte sobre un cambio ambiental o social usando conectores de contraste y causa-efecto.

				Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo		
	Monólogos	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.	Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Opiniones sobre temas actuales	Exponer tu opinión sobre un tema de tendencia actual (tecnología, música o deportes) de forma coherente.
	Conversación	Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas.	Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.	Preguntas explicativas puntuales • Pedir favores • Disculparse • Agradecer • Retroalimentación a compañeros • Presente simple • Presente continuo • Pasado simple	Negociar con compañeros un plan de fin de semana usando Presente Continuo para planes futuros.
III	Escucha	Identifico el tema general y los detalles relevantes	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi	• Preguntas y expresiones orales personales	Escuchar descripciones de vidas de personas en otros países y

		en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.		familia, mis amigos y mi entorno.		completar sus perfiles biográficos
	Lectura	Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Responde a preguntas relacionadas con el 'qué, quién y cuándo' después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	• Significado de palabras • Costumbres • Celebraciones • Respuestas cortas	Comparar dos celebraciones mundiales en un texto descriptivo para decidir cuál es más interesante. ruta DE EXPLORACIÓN: EXPLORAR: Leer párrafos cortos sobre festividades y subrayar adjetivos calificativos. VISUAL: Diagrama de Venn comparando la comida, la ropa y las actividades de dos culturas. PRODUCCIÓN: Responder un cuestionario de comprensión que incluya inferencias sobre el gusto de los personajes.
	Escritura	• Escribo un texto corto relativo a	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi	• Mensajes cortos y simples	Escribir una entrada de blog comparando dos objetos

		mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.	Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.	entorno y mis intereses personales y académicos. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.	•Finalidades específicas para público determinado •Extracción de información •Descripción de objetos y hechos •Contraste, adición, causa y efecto •Comparaciones entre personajes	o tecnológicos personajes de ficción. RUTA DE EXPLORACIÓN: EXPLORAR: Elegir dos personajes populares y listar 5 diferencias y 5 similitudes. VISUAL: Hacer un cuadro comparativo usando adjetivos cortos y largos (bigger, more interesting). PRODUCCIÓN: Escribir el post del blog usando conectores de contraste y adición: 'A is faster than B, but B is cheaper'.
	Monólogos	Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si	•Vocabulario en escritos •Países y nacionalidades •Descripción de personas, lugares y objetos •Retroalimentación del profesor	Exponer las instrucciones y recomendaciones para visitar un país asignado, incluyendo cultura y normas.

			Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.	lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.	Instrucciones orales	
	Conversación	Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... orden temporal, en enunciados sencillos. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. Participó en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.	•Conectores de adición y contraste •Conectores temporales •Condicionales (coherencia y cohesión) •Preguntas explicativas •Pedir favores •Disculparse •Agradecer	Llegar a acuerdos con tus padres (simulados) usando oraciones condicionales para obtener un permiso.
IV	Escucha	Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.	Comprende instrucciones, descripciones y conversaciones breves sobre temas cotidianos cuando se habla de manera clara y pausada.	Identifico información específica en audios cortos relacionados con temas familiares. Sigo instrucciones sencillas dadas en inglés dentro del aula. Reconozco palabras y expresiones frecuentes en conversaciones cotidianas.	Comprensión de instrucciones sencillas dentro y fuera del aula. Identificación de información específica en audios cortos. Comprensión de conversaciones breves sobre temas cotidianos.	Escuchar audios cortos sobre situaciones cotidianas y completar una actividad de comprensión.

			Respondo preguntas básicas después de escuchar un texto oral breve.	Reconocimiento de saludos, despedidas y expresiones de cortesía. Comprensión de descripciones de personas, lugares y objetos.	
Lectura	Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Responde a preguntas relacionadas con el 'qué, quién y cuándo' después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	• Textos literarios y académicos sencillos • Significado de palabras • Costumbres • Celebraciones Respuestas cortas	Leer un cuento corto o artículo académico sencillo para extraer los hechos históricos o ficticios principales.
Escritura	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como	Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	• Mensajes cortos y simples • Extracción de información • Descripción de personas y objetos	Escribir una breve biografía de un miembro de la familia narrando sus experiencias más importantes.

		nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.	• Texto relativo a cosas familiares • Narración de hechos	
Monólogos	Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.	Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.	•Vocabulario en escritos •Descripción de personas, lugares y objetos •Retroalimentación	Realizar una video-guía describiendo los lugares más emblemáticos de tu ciudad o comunidad escolar.
Conversación	Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.	Participó en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer.	• Pedir favores •Disculparse •Agradecer •Conversaciones completas	Organizar un evento de cierre de año donde cada estudiante deba agradecer y pedir favores finales a sus compañeros.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad. Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.
II	Convivencia y Paz	Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	-Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. -Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
III	Participación y responsabilidad democrática	Identifico situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	-Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. -Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
IV	Convivencia y Paz	Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	-Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.

**TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
(APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)**

Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
---------	------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------

	ESPÉCÍFICA A DESARROLLAR			
I	Personal	Orientación Ética	Regular el propio comportamiento,, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares). -Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.
II	Interpersonal	Comunicación	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Expreso mis ideas con claridad. -Comprendo correctamente las instrucciones.
III	Organizacional	Responsabilidad Ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.	-Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio). -Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.
IV	Intelectual	Creatividad	Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.	-Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras). -Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.

I	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Descubro quien soy	*Reconocimiento de Intereses y Preferencias: Identifica y nombra sus gustos, valores y preferencias personales •Identificación de Fortalezas Personales: Reconoce sus cualidades y fortalezas para construir su autoconcepto •Afirmación de la Identidad Única: Describe positivamente lo que lo hace único y diferente de los demás	• Expresa sus gustos, intereses y preferencias personales en diferentes contextos. • Reconoce y comunica sus fortalezas y cualidades de manera positiva. • Participa en actividades de autoexploración identificando aspectos que lo caracterizan. • Describe elementos de su identidad personal con seguridad y respeto por sí mismo. • Valora sus características individuales como parte de su desarrollo personal.
II	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Convivo en la diversidad	•Valoración de la Diversidad: Valora positivamente las diferencias de pensamiento y cultura •Escucha Activa y Tolerancia: Escucha atentamente y respeta las ideas distintas de sus pares •Conducta Respetuosa e Inclusiva: Interacta con respeto e inclusión, sin importar las características	• Respeta y valora las diferencias culturales, sociales y personales de sus compañeros. • Escucha con atención las opiniones de los demás sin interrumpir ni descalificar. • Participa en actividades grupales demostrando actitudes inclusivas y respetuosas. • Reconoce la diversidad como una oportunidad para aprender y convivir. • Mantiene relaciones basadas en el respeto y la aceptación de las diferencias.
III	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Me cuido en el mundo digital	•Gestión de la Privacidad Digital: Protege su información personal en el uso de plataformas virtuales	• Aplica medidas básicas para proteger su información personal en entornos digitales. • Identifica comportamientos seguros y responsables en el uso de internet y redes sociales.

			• Conducta Responsable en Redes: Reflexiona antes de publicar y evita el ciberacoso hacia otros • Búsqueda de Ayuda ante Riesgos: Identifica a quién acudir si experimenta acoso o molestias en línea	• Reflexiona sobre las consecuencias de compartir información o contenidos en línea. • Reconoce situaciones de riesgo digital y busca apoyo cuando es necesario. • Promueve el respeto y la convivencia digital evitando acciones relacionadas con el ciberacoso.
IV		Elijo con valentía	• Resistencia a la Presión de Grupo: Se niega a participar en conductas negativas por presión social • Autonomía en la Toma de Decisiones: Mantiene sus decisiones, aunque difieran de la opinión del grupo	• Toma decisiones responsables de acuerdo con sus valores y principios. • Rechaza conductas negativas aun cuando exista presión por parte de sus compañeros. • Expresa sus opiniones y decisiones con respeto y seguridad. • Analiza las posibles consecuencias de sus acciones antes de actuar. • Demuestra autonomía para actuar de manera coherente con sus convicciones personales.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Vocabulario temático	Aprender vocabulario relacionado con: danza, trajes típicos, música, cuerpo, emociones y cultura.	- Identifica y utiliza vocabulario básico relacionado con la danza caqueteña, los trajes típicos y la cultura local en inglés. - Relaciona palabras e imágenes sobre elementos culturales del Caquetá.	- Elaboración de glosarios ilustrados bilingües. - Juegos de memoria, loterías y sopas de letras con vocabulario temático. - Uso de videos y canciones sobre la danza caqueteña para identificar palabras clave. - Actividades de asociación imagen-palabra y dramatizaciones sencillas.

		Uso de expresiones para describir la danza en inglés	- Emplea expresiones sencillas para describir movimientos, emociones y aspectos de la danza.	
II	Descripciones en inglés	Describir los trajes, pasos de baile y elementos culturales del Caquetá en inglés (por ejemplo: <i>This dance represents the joy of the people of Caquetá</i>). Creación de textos breves (carteles, presentaciones, subtítulos) bilingües.	- Describe oralmente y por escrito elementos de la danza caqueteña utilizando frases simples en inglés. - Elabora textos breves, carteles o presentaciones con información cultural del Caquetá. - Participa en actividades de lectura y escritura relacionadas con el proyecto.	- Creación de carteles y fichas descriptivas bilingües sobre trajes y danzas. - Elaboración de presentaciones digitales con imágenes y descripciones en inglés. - Lectura guiada de textos cortos sobre cultura y folclor regional. - Trabajo colaborativo para producir materiales expositivos.
III	Promoción turística	Redacción de textos en inglés para promocionar el evento como si fuera una actividad turística. Diseñar una guía turística o afiche bilingüe sobre la danza caqueteña.	- Redacta mensajes, afiches o guías turísticas sencillas en inglés promoviendo la danza caqueteña y la cultura regional. - Utiliza vocabulario relacionado con turismo, cultura e identidad regional. - Participa en la construcción de materiales promocionales bilingües.	- Diseño de afiches, folletos y guías turísticas bilingües. - Simulación de campañas de promoción cultural del Festival Escolar de Danza Caqueteña. - Producción de videos cortos o publicaciones digitales promocionando el evento. - Integración de herramientas TIC para la difusión cultural.
IV	Presentaciones orales en inglés	Realizar presentaciones simples del proyecto ante otros cursos o invitados. Participación en ferias escolares o muestras	- Realiza exposiciones sencillas en inglés sobre la danza, la cultura y la identidad caqueteña. - Participa activamente en muestras culturales y ferias escolares utilizando	- Exposiciones orales individuales y grupales. - Presentaciones bilingües durante la EXPOBUS y eventos institucionales. - Dramatizaciones y muestras culturales con intervenciones en inglés. - Ensayos de pronunciación, expresión oral y trabajo colaborativo para fortalecer la comunicación efectiva.

		culturales con presentaciones bilingües.	expresiones básicas en inglés. - Demuestra seguridad y claridad al comunicar información cultural ante diferentes públicos.	
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Gestión integral de residuos y sostenibilidad ambiental	Reconocer la importancia de la separación en la fuente y la clasificación de residuos según la Resolución 2184 de 2019. Identificar problemáticas ambientales presentes en la institución y el entorno.	- Identifica correctamente los tipos de residuos y su disposición adecuada. - Participa en jornadas de sensibilización ambiental. - Reconoce problemáticas ambientales de su contexto escolar.	- Campañas de sensibilización ambiental. - Diagnóstico ambiental institucional. - Elaboración de carteleras y señalización ecológica. - Jornadas de clasificación de residuos y puntos ecológicos.
II	Ciencia, tecnología e innovación para la sostenibilidad (STEAM)	Aplicar el pensamiento científico, tecnológico y computacional para analizar problemas ambientales. Diseñar propuestas de solución mediante proyectos STEAM.	- Formula preguntas e hipótesis relacionadas con problemáticas ambientales. - Participa en proyectos de investigación escolar. - Utiliza herramientas tecnológicas para registrar y analizar información.	- Aprendizaje basado en proyectos (ABP). - Experimentos ambientales. - Uso de aplicaciones y herramientas digitales para el monitoreo ambiental. - Diseño de prototipos con materiales reutilizables.
III	Biodiversidad, territorio y cambio climático	Reconocer la biodiversidad local y comprender las causas y efectos del cambio climático. Promover acciones de conservación y mitigación ambiental.	- Identifica especies y recursos naturales del entorno. - Explica causas y consecuencias del cambio climático.	- Salidas pedagógicas y recorridos ecológicos. - Huertas escolares y viveros. - Observación y registro de biodiversidad local. - Campañas de reforestación y ahorro de recursos.

			- Participa en actividades de conservación ambiental.	
IV	Ciudadanía ambiental, ética y cultura de paz	Fortalecer la participación ciudadana, la corresponsabilidad ambiental y la construcción de soluciones sostenibles para el bienestar común. Socializar proyectos ambientales desarrollados durante el año.	- Participa activamente en acciones ambientales institucionales. - Demuestra actitudes de corresponsabilidad y liderazgo ambiental. - Presenta proyectos y resultados en espacios académicos y comunitarios.	- Feria EXPOBUS y muestras ambientales. - Socialización de proyectos STEAM. - Mesas de diálogo sobre problemáticas ambientales. - Campañas de liderazgo, cultura ambiental y trabajo colaborativo.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Road Signs and Safe Pedestrians	Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con señales de tránsito, peatones, calles, andenes y normas básicas de seguridad vial.	- Identifica señales de tránsito en inglés. - Utiliza vocabulario básico relacionado con movilidad segura. - Describe comportamientos seguros como peatón mediante frases sencillas.	- Charlas pedagógicas sobre educación vial. - Observación del entorno escolar. - Elaboración de carteleros sobre señales de tránsito. - Juegos y actividades lúdicas de reconocimiento vial.
II	Safe Routes to School	Describir en inglés rutas seguras para llegar a la institución y reconocer riesgos presentes en el entorno vial escolar.	-- Describe rutas seguras utilizando expresiones sencillas. - Identifica lugares de riesgo en mapas escolares.	- Elaboración de mapas de rutas seguras. - Recorridos guiados por el entorno escolar. - Análisis de situaciones de riesgo vial. - Campaña "Camina Seguro por el Andén".

			- Participa en actividades orales sobre movilidad segura.	
III	Road Safety Awareness	Comprender y comunicar recomendaciones de seguridad vial relacionadas con el uso del casco, cruces peatonales y normas de tránsito.	- Produce mensajes preventivos en inglés. - Interpreta información básica sobre seguridad vial. - Participa en campañas de sensibilización escolar.	- Talleres sobre uso del casco y normas de tránsito. - Análisis de casos y simulaciones. - Producción de afiches y mensajes preventivos. - Conversatorios con autoridades de movilidad.
IV	Walk Smart and Road Safety Campaign	Expresar recomendaciones y compromisos relacionados con la movilidad segura utilizando estructuras básicas del idioma inglés. Socializar proyectos de educación vial.	- Presenta campañas o proyectos en inglés relacionados con educación vial. - Utiliza expresiones básicas para dar instrucciones y recomendaciones. - Participa activamente en actividades institucionales de seguridad vial.	- Proyectos colaborativos de educación vial. - Exposición de trabajos en EXPOBUS. - Creación de campañas de concientización. - Socialización de compromisos para una movilidad segura.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------

I	Afro-Colombian Identity and Diversity	Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con identidad, cultura, diversidad y grupos étnicos. Expresar características propias y de otras culturas.	- Utiliza vocabulario básico sobre diversidad cultural. - Describe oralmente y por escrito características culturales sencillas. - Participa en actividades de reconocimiento de la diversidad.	- Flashcards y glosarios bilingües. - Lectura de textos cortos sobre diversidad cultural. - Juegos de vocabulario y actividades de speaking. - Elaboración de pósteres sobre identidad cultural.
II	Afro-Colombian History and Important People	Comprender información sencilla en inglés sobre personajes afrocolombianos destacados y sus aportes a la sociedad.	- Identifica personajes afrocolombianos relevantes. - Presenta información básica en inglés sobre sus contribuciones. - Elabora fichas biográficas sencillas.	- Investigación guiada sobre líderes - Lectura guiada de biografías adaptadas. - Videos cortos en inglés con actividades de comprensión. - Presentaciones breves sobre personajes afrocolombianos. - Líneas de tiempo bilingües.
III	Afro-Colombian Culture: Music, Dance and Traditions	Describir en inglés manifestaciones culturales afrocolombianas como música, danza, gastronomía y tradiciones.	- Utiliza expresiones sencillas para describir prácticas culturales. - Participa en exposiciones y actividades culturales. - Produce textos cortos en inglés relacionados con la temática.	- Descripción de imágenes y videos culturales. - Elaboración de afiches bilingües. - Presentaciones sobre música y danza afrocolombiana. - Actividades de listening y speaking relacionadas con la cultura afro
IV	Respect, Inclusion and Anti-racism	Expresar opiniones sencillas en inglés sobre el respeto, la inclusión y la convivencia intercultural. Reconocer conductas discriminatorias y promover el respeto por la diferencia	- Participa en diálogos sobre inclusión y respeto. - Expresa mensajes positivos contra la discriminación. - Demuestra actitudes de valoración hacia la diversidad cultural.	- Debates guiados con vocabulario básico. - Creación de campañas bilingües contra el racismo. - Producción de mensajes, carteles y videos en inglés. - Socialización de proyectos durante el Día de la Afrocolombianidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Knowing My Body and Self-Care	Reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés relacionado con las partes del cuerpo, el autocuidado, la higiene y la salud. Comprender la importancia del cuidado personal y el respeto por el propio cuerpo.	- Identifica y nombra partes del cuerpo en inglés. - Utiliza vocabulario básico relacionado con hábitos saludables. - Participa en actividades sobre autocuidado y bienestar.	- Flashcards y juegos de vocabulario sobre el cuerpo humano. - Elaboración de pósteres sobre hábitos saludables. - Videos educativos en inglés. - Actividades de listening y speaking sobre self-care.
II	Growing Up and Human Development	Reconocer en inglés las etapas del desarrollo humano y los cambios físicos, emocionales y sociales propios de la adolescencia.	- Describe de manera sencilla características de cada etapa del desarrollo humano. - Utiliza vocabulario relacionado con emociones y crecimiento personal. - Participa en diálogos guiados sobre cambios propios de la edad.	- Lecturas cortas adaptadas sobre, human development. - Líneas de tiempo ilustradas. - Actividades de descripción oral y escrita. - Uso de videos y recursos visuales.
III	Self-Esteem, Respect and Healthy Relationships	Expresar en inglés ideas básicas relacionadas con la autoestima, el respeto, la amistad y las relaciones saludables.	- Utiliza expresiones sencillas para describir cualidades personales. - Participa en actividades sobre respeto y convivencia. - Produce mensajes positivos relacionados con la autoestima.	- Creación de afiches bilingües sobre self-esteem. - Role plays sobre amistad y respeto. - Escritura de mensajes positivos. - Conversaciones guiadas sobre healthy relationships.
IV	Personal Safety and Responsible Decisions	Comprender y comunicar mensajes básicos en inglés relacionados con la prevención del abuso, el respeto de los límites personales y la toma de decisiones responsables.	- Identifica situaciones seguras e inseguras. - Expresa recomendaciones básicas relacionadas con la protección personal.	- Análisis de situaciones cotidianas mediante imágenes y videos. - Elaboración de folletos y carteles bilingües. - Campañas de prevención y autocuidado. - Presentaciones cortas en inglés sobre personal safety.

			- Participa en campañas de sensibilización escolar.	
--	--	--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos participar para la construcción de la paz?	Reconoce y utiliza vocabulario básico relacionado con peace, rights, duties, justice, democracy and participation . Expresar opiniones sencillas sobre la convivencia y los derechos humanos.	Elaboración de afiches en inglés sobre derechos y deberes. Participación en diálogos y exposiciones cortas.	Role plays sobre situaciones de convivencia. Creación de pósteres “Peace Builders”. Lectura y análisis de mensajes sobre derechos humanos.
II	¿Por qué el respeto es fundamental para la convivencia en comunidad?	Comprende y utiliza expresiones relacionadas con respect, diversity, inclusion, environment and coexistence . Valora las diferencias culturales y personales.	Carteleros bilingües sobre el respeto y la diversidad. Presentaciones orales sobre el cuidado del ambiente	Debates sencillos sobre inclusión. Campañas escolares “Respect Everyone”. Producción de mensajes ambientales en inglés.
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Identifica vocabulario y expresiones sobre solidarity, friendship, cooperation, peace and conflict resolution . Describe acciones que favorecen la convivencia pacífica.	Dramatizaciones de resolución de conflictos. Mapas conceptuales y escritos cortos sobre la paz	Storytelling de líderes de paz. Sociodramas. Análisis de videos y elaboración de reflexiones en inglés.
IV	¿Cómo podemos convertirnos en	Comunica ideas sencillas sobre proyectos de vida,	Proyecto final “I am a Peace Builder”.	Investigación de líderes de paz (Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, etc.). Producción

	constructores de paz en nuestra comunidad?	liderazgo, memoria histórica y construcción de paz. Reconoce personajes y acciones que promueven la no violencia.	Presentación oral o video en inglés. Portafolio de actividades del año.	de videos, podcasts o presentaciones digitales en inglés sobre acciones para construir paz.
--	--	---	---	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Reconocer vocabulario básico en inglés relacionado con el medio ambiente, los recursos naturales y la conservación. Identificar problemáticas ambientales presentes en el entorno.	- Identifica vocabulario ambiental en inglés. - Relaciona imágenes con conceptos ambientales. - Participa en actividades de sensibilización ambiental.	- Elaboración de glosarios ambientales bilingües. - Flashcards y juegos de vocabulario. - Lectura de textos cortos sobre naturaleza y conservación. - Carteleras ecológicas en inglés.
II		Comprender información sencilla en inglés sobre contaminación del agua, aire y suelo, y sus efectos sobre la sociedad y la naturaleza.	- Describe problemáticas ambientales mediante frases sencillas. - Reconoce causas y consecuencias de la contaminación. - Participa en actividades de lectura y escritura.	- Análisis de imágenes y videos ambientales. - Elaboración de afiches bilingües. - Actividades de reading y listening sobre pollution. - Conversatorios guiados en inglés.
III		Utilizar expresiones en inglés relacionadas con reciclaje, reutilización, sostenibilidad y protección de los recursos naturales.	- Produce mensajes ambientales en inglés. - Participa en campañas de reciclaje escolar. - Presenta propuestas sencillas para el cuidado del ambiente.	- Campaña “Reduce, Reuse, Recycle”. - Elaboración de objetos con material reciclable y descripción en inglés. - Proyectos colaborativos sobre sostenibilidad. - Presentaciones cortas sobre acciones ambientales.
IV		Comunicar en inglés acciones relacionadas con el cambio climático, la	- Expone proyectos ambientales en inglés.	- Proyecto final “Green Leaders”. - Exposiciones bilingües sobre cambio climático.

		responsabilidad ambiental y el liderazgo ecológico.	- Expresa compromisos personales para el cuidado del ambiente. - Participa en muestras institucionales y EXPOBUS.	- Creación de videos, campañas o presentaciones digitales. - Socialización de proyectos ambientales desarrollados durante el año
--	--	---	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	My Talents and Entrepreneurial Skills	Reconoce y utiliza vocabulario básico en inglés relacionado con habilidades, talentos, profesiones, intereses y emprendimiento. Identifica fortalezas personales y oportunidades de mejora.	- Describe sus talentos e intereses utilizando expresiones sencillas en inglés. - Participa en actividades de autoconocimiento y trabajo colaborativo. - Elabora una presentación básica sobre sus habilidades.	- Actividades "All About Me". - Glosarios ilustrados sobre occupations and skills. - Juegos de roles y trabajo cooperativo. - Elaboración de perfiles personales en inglés.
II	Creativity and Problem Solving	Utiliza vocabulario y expresiones relacionadas con creatividad, innovación y solución de problemas. Propone ideas sencillas para mejorar situaciones de su entorno escolar o familiar.	- Presenta ideas creativas mediante dibujos, afiches o descripciones sencillas. - Participa en lluvias de ideas y actividades colaborativas. - Explica soluciones básicas a problemas cotidianos.	- Brainstorming activities. - Mini proyectos de innovación escolar. - Descripción de ideas mediante posters y presentaciones. - Actividades de speaking y writing sobre problem solving.
III	Products, Services and Advertising	Reconoce vocabulario básico relacionado con productos, servicios, precios, publicidad y promoción. Describe productos sencillos utilizando estructuras básicas del inglés.	- Diseña etiquetas, slogans o anuncios sencillos en inglés. - Describe productos o servicios mediante frases cortas.	- Creación de logos y slogans en inglés. - Elaboración de folletos o carteles publicitarios. - Role plays de compra y venta. - Actividades de descripción de productos y servicios.

			- Participa en simulaciones de promoción de productos.	
IV	Young Entrepreneurs and Project Presentation	Comunica ideas básicas sobre emprendimiento, trabajo en equipo y proyectos escolares. Presenta propuestas sencillas utilizando vocabulario aprendido durante el año	- Realiza exposiciones cortas en inglés. - Presenta un producto, servicio o idea emprendedora. - Participa activamente en muestras o ferias institucionales.	- Proyecto final "Young Entrepreneur". - Presentaciones orales y digitales. - Elaboración de portafolios sencillos.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	8	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 3h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
I	Escucha	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.			Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Infero información específica a partir de un texto oral. Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.			- Ideas generales y específicas en textos orales - Información específica en audio - Información clave en conversaciones breves	Identificar ideas generales y detalles específicos en un reporte de noticias local para crear un boletín informativo.
	Lectura	Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: pre-visualización, predicción e identificación del sentido general del texto (skimming).			Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. Identifiqué iniciación, nudo y desenlace en una narración. Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.			- Propósitos textuales - Partes de la narración (iniciación, nudo y desenlace) - Propósito de descripción - Argumentación: puntos a favor y en contra - Recurrencia de ideas - Relaciones de significado	Descomponer la estructura de un texto narrativo y argumentativo identificando sus partes y el propósito del autor.

				Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.	•Somewhere	
	Escritura	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia, causa y efecto; y comparaciones sencillas. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales. Organizo párrafos coherentes cortos. Edito mis escritos en clase (ortografía y vocabulario). Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.	•Narraciones de experiencias personales • Pasado simple • Pasado continuo •Estructura de párrafos •Corrección de textos •Justificación de planes y acciones	Redactar una narración coherente sobre un hecho cotidiano usando Pasado Simple y Continuo.
	Monólogos	Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno	Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Hago descripciones sencillas sobre diversos	•Presentaciones cortas •Opiniones sobre temas de interés general •Descripciones sencillas	Realizar una exposición breve y ensayada sobre un tema académico de interés personal usando vocabulario específico.

			familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla	asuntos cotidianos de mi entorno. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.	Exposiciones de temas académicos	
	Conversación	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.	Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.	• Verbos modales • Should • Must • Have to	Brindar consejos y establecer reglas escolares usando verbos modales (Should, Must, Have to) en un juego de roles.
II	Escucha	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.	Identifico ideas generales y específicas. Infiero información específica.	• Ideas generales y específicas en textos orales • Información clave en conversaciones	Inferir la ubicación y el estado de una situación a partir de audios con ruidos ambientales e instrucciones específicas.
	Lectura	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Reconoce información específica en textos cortos.	Sigo las instrucciones dadas en clase. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto.	• Instrucciones de clase • Propósitos textuales • Relaciones de adición y contraste	Analizar un manual de instrucciones o texto científico identificando relaciones de causa-efecto y orden espacial.

					• Orden temporal y espacial • Causa-efecto • Información implícita	
	Escritura	Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.	Narra brevemente hechos actuales. Explica por escrito situaciones familiares.	Produzco textos sencillos con diferentes funciones. Organizo párrafos coherentes. Edito mis escritos.	• Producción de textos propios • Orden de párrafos • Retroalimentación de textos	Escribe textos sencillos sobre temas de interés personal y académico utilizando vocabulario adecuado. Organiza ideas en párrafos coherentes con una secuencia lógica.
	Monólogos	Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.	Hace exposiciones breves. Expresa emociones y sentimientos.	Hago presentaciones cortas. Expreso mis opiniones, gustos y preferencias.	• Presentaciones cortas • Juego de roles • Descripciones sencillas • Exposiciones académicas • Estrategias de pronunciación	Realiza presentaciones breves sobre temas familiares o académicos con claridad y organización. Narra historias cortas enlazando adecuadamente sus ideas.

	Conversación	Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.	Intercambia información sobre temas académicos.	Me apoyo en mis conocimientos generales.	• Adverbios de lugar	Dar y seguir direcciones precisas utilizando adverbios de lugar en un mapa interactivo del colegio
III	Escucha	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Hace exposiciones breves sobre temas académicos.	Identifico información clave en conversaciones.	• Ideas generales y específicas • Conversaciones breves	Completa diálogos y texto
	Lectura	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo o sobre temas con los que estoy familiarizado.	Reconoce información específica en textos cortos.	Identifico puntos a favor y en contra.	• Propósitos textuales • Can • Can't • Afianzamiento de explicaciones • Estructura organizativa de textos	Análisis de textos sobre información de personajes importantes
	Escritura	Diligencio efectivamente formatos con información personal.	Explica por escrito situaciones familiares. Narra brevemente hechos actuales.	Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.	• Narraciones de experiencias • Producción de textos • Comparativos • Superlativos	Escribir un reporte comparativo sobre habilidades y talentos del salón usando comparativos y superlativos.

					• Justificación de acciones	
	Monólogos	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.	Expresa sus emociones y sentimientos.	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos.	• Presentaciones cortas • Descripciones sencillas • Exposición de personaje destacado • Opiniones y preferencias	Representaciones de situaciones de la vida.
	Conversación	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.	Intercambia información sobre temas académicos.	Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.	• Conversaciones con compañeros • Conversaciones del mundo	Intercambiar experiencias pasadas y planes futuros con compañeros para crear un perfil generacional.
IV	Escucha	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Hace exposiciones breves sobre temas académicos.	Identifico información clave.	• Grabaciones • Conversaciones • Videos cortos • Interés del estudiante	
	Lectura	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto	Reconoce información específica en textos escritos.	Identifico elementos culturales.	• Propósitos textuales • Iniciación, nudo y desenlace • Estructura de textos descriptivos y argumentativos	Clasificar diversos textos del entorno según su estructura (descriptivo, narrativo, argumentativo) y propósito.

	entre enunciados sencillos.				
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Explica por escrito situaciones y hechos. Narra brevemente hechos actuales.	Edito mis escritos en clase. Explico y justifico mis planes.	• Justificación de planes • Producción propia • Comparativos • Superlativos • Corrección con retroalimentación	Redactar y editar un manifiesto personal sobre planes futuros, justificando cada acción con comparaciones entre el presente y el mañana.
Monólogos	Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.	Expresa emociones y sentimientos.	Utilizo estrategias para monitorear mi pronunciación.	• Presentaciones cortas • Debate sobre temas de actualidad • Descripciones sencillas • Exposiciones académicas • Monitoreo de pronunciación	Participar en un debate sobre un tema de actualidad monitoreando activamente la propia pronunciación
Conversación	Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.	Intercambia información sobre temas académicos.	Converso con compañeros.	• Adjetivos cortos • Adjetivos largos	Realiza scripts y presenta conversaciones sobre temas académicos.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Argumenta y debate dilemas relacionados con exclusión social y reconoce los mejores argumentos, aunque no coincidan con los propios. Manifiesta rechazo frente a situaciones de discriminación o vulneración de derechos y apoya iniciativas para prevenirlas en el contexto escolar y comunitario.
II	Convivencia y paz	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	Prevé las consecuencias de sus acciones a corto y largo plazo y evita aquellas que pueden causar daño propio o a otras personas. Comprende que los conflictos hacen parte de las relaciones humanas y propone alternativas constructivas basadas en la escucha y el reconocimiento del punto de vista del otro.
III	Participación y responsabilidad democrática	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.	Identifica sentimientos, necesidades y puntos de vista de personas a quienes se les han vulnerado derechos civiles o políticos. Participa en la planeación y ejecución de acciones solidarias que contribuyen a mejorar la situación de personas o grupos en desventaja.
IV	Convivencia y paz	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos. Argumenta y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o valores entran en conflicto, reconociendo argumentos válidos aunque no coincidan con su propia postura.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)
--

Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación ética	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación familiar, escolar y con pares. Cumple las normas de comportamiento definidas en un espacio dado y asume responsabilidad frente a sus acciones durante el trabajo individual y grupal.
II	Interpersonal	Trabajo en equipo	Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.	Respeta los acuerdos definidos con sus compañeros. Permite que otros expresen sus aportes e ideas y participa de manera responsable en la construcción de productos orales, escritos o visuales en lengua extranjera.
III	Organizacional	Responsabilidad ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el ser humano.	Mantiene ordenados y limpios su sitio de estudio y sus implementos personales. Conserva en buen estado los recursos físicos, impresos y tecnológicos a los que tiene acceso durante las actividades del área.
IV	Intelectual	Creatividad	Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.	Analiza situaciones desde diferentes puntos de vista y propone nuevas formas de resolver tareas comunicativas. Diseña productos sencillos, creativos y pertinentes, tales como afiches, líneas de tiempo, mapas, presentaciones o textos breves en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
---------	-----------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

I	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Planteo mis metas	•Definición de Metas: Establece metas personales y académicas a corto y mediano plazo •Planificación Estratégica: Diseña planes de acción con pasos concretos para alcanzar sus metas	• Formula metas personales y académicas claras y alcanzables. • Identifica los recursos y acciones necesarias para alcanzar sus objetivos. • Elabora planes de acción organizados con pasos concretos y tiempos definidos. • Realiza seguimiento a sus metas y ajusta estrategias cuando es necesario. • Demuestra compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de los objetivos propuestos.
II	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Me levanto cuando caigo	•Persistencia ante el Fracaso: Mantiene el intento y la perseverancia a pesar de los errores •Aprendizaje y Reflexión: Analiza los errores y busca soluciones para mejorar el desempeño •Confianza en la Superación: Expresa la creencia en su capacidad para superar las dificultades	• Mantiene una actitud perseverante frente a los desafíos académicos y personales. • Reconoce los errores como oportunidades de aprendizaje y crecimiento. • Analiza las causas de las dificultades y propone alternativas de solución. • Demuestra confianza en sus capacidades para superar obstáculos. • Continúa esforzándose para alcanzar sus metas a pesar de las dificultades encontradas.
III	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Rompo el silencio	•Identificación de Conductas de Riesgo: Reconoce situaciones de acoso o maltrato entre compañeros •Intervención Prosocial y Denuncia: Busca	• Identifica situaciones de acoso, discriminación o maltrato en diferentes contextos. • Expresa rechazo frente a conductas que vulneran la dignidad de las personas. • Informa oportunamente a adultos o autoridades cuando observa situaciones de acoso escolar. • Promueve relaciones basadas en el respeto, la empatía y la convivencia pacífica.

			ayuda o denuncia activamente situaciones de acoso escolar •Defensa del Respeto y la Integridad: Defiende el respeto y la integridad de los compañeros vulnerables	• Apoya y defiende a compañeros que se encuentren en situación de vulnerabilidad
IV	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Equilibrio en el mundo digital	•Autorregulación del Tiempo Digital: Regula el tiempo dedicado a redes sociales y dispositivos digitales • Uso Responsable de la Tecnología: Demuestra responsabilidad al usar tecnología para fines académicos •Equilibrio entre Actividades: Prioriza actividades fuera de pantalla para un bienestar integral	• Analiza diferentes alternativas antes de tomar una decisión. • Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad y honestidad. • Demuestra autonomía al tomar decisiones acordes con sus valores y principios. • Actúa de manera coherente entre lo que piensa, dice y hace. • Participa en la solución de situaciones cotidianas mediante decisiones reflexivas y respetuosas.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Historia y origen de la danza caqueteña	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas,	Elabora una línea de tiempo o ficha informativa bilingüe sobre el origen y evolución de una danza caqueteña, usando	Lectura guiada de textos breves sobre folclor caqueteño, búsqueda orientada de información y construcción de una línea de tiempo visual con palabras clave en inglés.

		campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas. Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	vocabulario básico relacionado con cultura, danza, música, cuerpo y emociones.	
II	Identidad, cultura y patrimonio	Estudio de la danza como manifestación del patrimonio cultural inmaterial del departamento. Valoración de las tradiciones que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad regional. Participación en la conservación de costumbres y fiestas populares.	Describe en inglés, de forma oral o escrita, trajes, pasos de baile, instrumentos, música o elementos culturales asociados a una danza caqueteña.	Galería cultural “Caquetá in English”, en la que los estudiantes elaboran carteles, fichas descriptivas o pequeñas presentaciones sobre símbolos del folclor regional.
III	Geografía del Caquetá y expresiones dancísticas del territorio	Ubicación de regiones del departamento donde se practican distintas formas de danza. Relación entre entorno natural y tradiciones culturales. Uso de mapas para identificar comunidades, pueblos o veredas con expresiones dancísticas propias.	Diseña un mapa cultural del Caquetá con nombres de municipios, expresiones folclóricas y descripciones breves en inglés sobre lugares, personas y prácticas culturales.	Cartografía cultural bilingüe, integrando mapas, imágenes, vocabulario de ubicación y descripciones simples para relacionar territorio, identidad y folclor.
IV	Sociedad, economía local, ciudadanía, participación y convivencia	Papel de la danza en eventos comunitarios, fiestas patronales o ferias. Impacto del arte y la cultura en la economía local. Participación de la danza en procesos de convivencia, reconstrucción social y paz.	Presenta una reseña, afiche, tríptico o exposición corta bilingüe para promocionar una muestra de danza caqueteña como actividad cultural, turística o institucional.	Mini-proyecto “My region dances”, en el que los estudiantes preparan una presentación oral breve con apoyo visual para socializar una danza, traje o tradición del Caquetá.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular	Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje. Cuidado de espacios comunes.	Produce un texto breve, cartel o ficha en inglés sobre reciclaje, hábitos sostenibles o consumo responsable, empleando vocabulario ambiental y conectores básicos.	Análisis de casos ambientales globales y locales, elaboración de glosario ambiental bilingüe y producción de una campaña escrita sobre manejo responsable de residuos.
II	Eje 2. Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad – STEAM	Tecnología y sostenibilidad. Escritura de informes científicos. Proyectos de innovación verde. Presentaciones orales STEAM.	Elabora una infografía, reporte corto o presentación oral en inglés sobre una solución tecnológica sostenible para una problemática ambiental escolar o comunitaria.	Green innovation pitch: los estudiantes diseñan una solución simple, organizan información técnica básica y la presentan oralmente con apoyo visual.
III	Eje 3. Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático	Discusiones sobre el cambio climático. Textos sobre biodiversidad. Debates ambientales. Escritura de informes.	Participa en un debate o mesa redonda en inglés sobre cambio climático, biodiversidad o conservación, usando argumentos sencillos y vocabulario del tema.	Lectura de textos ambientales, análisis de datos o imágenes, preparación de argumentos y desarrollo de un debate estructurado sobre biodiversidad y cambio climático.
IV	Eje 4. Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz	Ciudadanía y sostenibilidad. Campañas ambientales. Ensayos sobre paz y ecología. Presentación final del eco-proyecto.	Presenta una propuesta, ensayo breve o campaña final en inglés sobre sostenibilidad, paz ambiental o liderazgo juvenil responsable.	Socialización final ECOBUSTEAM mediante presentaciones, campañas visuales, textos reflexivos y exposición de productos ambientales elaborados durante el proceso.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Diagnóstico de movilidad escolar y reconocimiento de rutas seguras	Vocabulario en inglés sobre rutas, peatones, señales de tránsito, zonas de riesgo, andenes, cruces y seguridad vial escolar.	Elabora un mapa sencillo de riesgos viales del entorno escolar con etiquetas o convenciones bilingües.	Safe Routes Map: observación del entorno, identificación de riesgos y construcción de un mapa visual con expresiones en inglés relacionadas con seguridad vial.
II	Campaña “Camina Seguro por el Andén”	Normas de desplazamiento peatonal, uso de andenes, cruces seguros, instrucciones y recomendaciones en inglés.	Diseña un afiche, mensaje o video corto en inglés con recomendaciones para caminar de forma segura hacia la institución.	Road Safety Awareness: creación de mensajes breves, imperativos y recomendaciones en inglés para promover el uso de rutas peatonales seguras.
III	Sensibilización sobre uso responsable de motocicletas, casco y prevención de riesgos	Vocabulario sobre casco, documentos, normas, riesgos, consecuencias y responsabilidad vial.	Completa una lista de chequeo o reporte breve en inglés sobre conductas seguras e inseguras relacionadas con la movilidad escolar.	Helmet and Safety Checklist: análisis de situaciones, clasificación de conductas seguras e inseguras y socialización de compromisos de autocuidado vial.
IV	Señalización interna y externa de espacios escolares	Pictogramas, señalización bilingüe, flechas de circulación, puntos seguros, zonas restringidas y vocabulario de orientación espacial.	Propone señales bilingües para mejorar la circulación interna y la orientación de estudiantes, docentes y visitantes.	Bilingual School Signs: diseño colaborativo de señalética escolar en inglés y español para fortalecer la movilidad segura dentro de la institución.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Reconocimiento de la historia y los aportes de las comunidades afrocolombianas desde textos breves, vocabulario	Historia, identidad, territorio, personajes afrocolombianos y aportes culturales a la construcción de nación.	Elabora una ficha biográfica bilingüe sobre un personaje afrocolombiano destacado o una comunidad afrodescendiente.	Lectura guiada, glosario cultural bilingüe y construcción de perfiles cortos en inglés sobre historia, identidad y aportes afrocolombianos.

	cultural y ejercicios de comprensión en inglés.			
II	Aproximación a la literatura, oralidad, relatos, poesías, refranes y expresiones afrocolombianas mediante lectura, escucha y producción textual.	Literatura afrocolombiana, oralidad, poesía, memoria cultural y expresiones narrativas.	Presenta una reseña breve o comentario en inglés sobre un poema, cuento, relato o expresión oral afrocolombiana.	Reading Afro-Colombian Voices: lectura de fragmentos, identificación de ideas principales, vocabulario cultural y socialización oral o escrita.
III	Descripción de manifestaciones culturales afrocolombianas como música, danza, gastronomía, saberes y prácticas ancestrales.	Ritmos afrocolombianos, prácticas culturales, diversidad étnica, respeto y valoración de la diferencia.	Diseña un póster, infografía o presentación breve en inglés sobre una manifestación cultural afrocolombiana.	Cultural Gallery: exposición de productos visuales bilingües sobre ritmos, danzas, comidas, territorios o prácticas culturales afrocolombianas.
IV	Reflexión intercultural y antirracista sobre estereotipos, discriminación, respeto por la diversidad y convivencia en medio de la diferencia.	Interculturalidad, antirracismo, reconocimiento del otro, respeto, tolerancia, solidaridad y convivencia.	Escribe una reflexión corta o participa en un diálogo guiado en inglés sobre respeto, inclusión y rechazo a la discriminación.	Anti-racism reflection circle: análisis de situaciones, construcción de mensajes de respeto y producción de compromisos personales o grupales.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para expresar identidad, emociones, respeto por el cuerpo, límites personales y autocuidado.	Autocuidado, dignidad humana, identidad, emociones, límites personales y respeto por sí mismo y por los demás.	Produce frases, diálogos o textos breves en inglés sobre autocuidado, respeto y límites personales.	My rights and my boundaries: construcción de vocabulario, análisis de situaciones cotidianas y producción de mensajes de autocuidado.
II	Fortalecimiento de la comunicación asertiva y respetuosa en relaciones escolares, familiares y sociales.	Comunicación asertiva, respeto, empatía, toma de decisiones responsables y convivencia.	Participa en diálogos o simulaciones en inglés donde expresa opiniones, desacuerdos o emociones de forma respetuosa.	Respectful conversations: juegos de roles, toma de turnos, expresiones de cortesía y resolución comunicativa de situaciones escolares.

III	Prevención del acoso, abuso o maltrato mediante reconocimiento de señales de riesgo, rutas de ayuda y lenguaje de protección.	Prevención del abuso, identificación de riesgos, búsqueda de ayuda, rutas de atención y defensa de la integridad.	Elabora una infografía o cartel bilingüe sobre señales de alerta, autocuidado y lugares o personas a quienes acudir en caso de riesgo.	I can ask for help: análisis de casos, vocabulario de protección, construcción de mensajes preventivos y socialización de rutas de apoyo.
IV	Uso responsable de la tecnología, bienestar digital, prevención de riesgos en línea y construcción de proyecto de vida.	Ciudadanía digital, autocuidado en línea, equilibrio digital, proyecto de vida y toma de decisiones responsables.	Diseña un compromiso personal o campaña breve en inglés sobre bienestar digital y uso responsable de redes sociales.	Digital wellbeing campaign: reflexión sobre hábitos digitales, creación de compromisos y producción de mensajes preventivos en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	Cultura de paz, justicia, derechos humanos, participación política y principios para promover la paz en la comunidad escolar.	Identifica principios básicos de la cultura de paz, reconoce los derechos humanos como referentes de justicia y participa en actividades de reflexión sobre paz y participación escolar.	Peace and participation forum: lectura de casos, discusión guiada y elaboración de mensajes en inglés sobre derechos humanos, justicia y participación democrática.
II	¿Por qué el respeto es fundamental para la convivencia en comunidad?	Respeto, diversidad, pluralidad, participación política, deberes con el otro, cuidado del medio y solución dialogada de conflictos.	Reconoce la importancia del respeto para la convivencia pacífica, identifica diferencias propias y de los demás, y propone acciones de integración y rechazo a prácticas discriminatorias.	Respect campaign: creación de caricaturas, carteles o mensajes bilingües que promuevan el respeto, la inclusión y la convivencia escolar.
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Paz y fraternidad, solidaridad con los compañeros, construcción de paz,	Elabora un mapa conceptual o guion breve sobre paz, solidaridad y	Conflict resolution role-play: simulación de situaciones escolares, uso de expresiones de

		palabras mágicas para solucionar conflictos y manejo responsable de la libertad.	solución de conflictos. Participa en sociodramas o juegos de roles donde se evidencien situaciones de paz y conflicto.	cortesía en inglés y construcción de acuerdos para resolver conflictos.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Memoria histórica, dilemas morales, proyectos de impacto social, acuerdos de paz, proyecto de vida y prevención de riesgos.	Analiza noticias o situaciones relacionadas con conflictos y paz, identifica gestores de paz y propone una acción sencilla para fortalecer la convivencia en el entorno escolar.	Peace timeline and news analysis: construcción de una línea de tiempo, lectura de noticias adaptadas y socialización de propuestas de paz en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Cambio climático, calentamiento global, vocabulario ambiental, causas y consecuencias de problemáticas ambientales.	Produce un texto breve, cartel o glosario bilingüe sobre causas, efectos y acciones frente al cambio climático.	Climate action vocabulary: lectura de textos breves, análisis de imágenes ambientales y elaboración de mensajes preventivos en inglés.
II		Deforestación, contaminación del agua, contaminación del suelo, contaminación del aire y deterioro de los recursos naturales.	Identifica problemas ambientales del contexto y los clasifica en una tabla o mapa conceptual con vocabulario en inglés.	Environmental problem map: identificación de problemas locales, organización de causas y consecuencias, y socialización de posibles soluciones.
III		Relación contaminación-salud pública, exterminio y explotación de animales,	Participa en una discusión, exposición o reporte breve sobre cómo la contaminación afecta la	Cause-effect environmental report: lectura de casos, uso de conectores de causa y efecto, y producción de un reporte breve en inglés.

		sostenibilidad y responsabilidad ambiental.	salud, los animales y la vida comunitaria.	
IV		Reciclaje, reutilización, acciones ambientales institucionales, participación comunitaria y proyección ambiental en EXPOBUS.	Presenta un producto final, afiche, campaña o exposición en inglés sobre una acción ambiental concreta para la institución.	Eco-school campaign: planeación, diseño y socialización de una campaña ambiental bilingüe articulada con acciones institucionales del PRAE.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para identificar oportunidades, formular ideas y comunicar soluciones creativas a problemas del entorno.	Iniciativa, creatividad, identificación de problemas, oportunidades, necesidades del contexto y vocabulario básico de emprendimiento.	Propone una idea sencilla de solución a un problema escolar o comunitario y la presenta mediante frases, esquema o cartel en inglés.	Problem-solution canvas: identificación de un problema, lluvia de ideas, selección de una solución y presentación breve de la propuesta.
II	Integración de TIC, TAC, TEP, TOC e IA como apoyo para comunicar ideas, proyectos y productos escolares.	Herramientas digitales, comunicación visual, innovación, seguridad digital y presentación de proyectos.	Diseña una infografía, diapositiva, afiche digital o presentación en inglés sobre una idea emprendedora o innovación escolar.	Digital pitch: uso guiado de herramientas digitales para organizar información, diseñar un producto visual y presentarlo oralmente.
III	Fortalecimiento del liderazgo, trabajo en equipo, planeación y comunicación de procesos emprendedores.	Roles de equipo, liderazgo, planeación, presupuesto básico, comunicación de tareas y organización de actividades.	Organiza roles, tareas y recursos para un mini-proyecto y los presenta en una tabla, plan o reporte breve con vocabulario en inglés.	Team project plan: asignación de roles, cronograma simple, lista de recursos y socialización de avances del proyecto.
IV	Socialización de productos, ideas o propuestas emprendedoras en	Presentación de proyectos, liderazgo, innovación, argumentación sencilla,	Presenta un producto final, portafolio, afiche o exposición corta en inglés sobre una propuesta	EXPOBUS entrepreneurship showcase: preparación de pitch, diseño de material visual bilingüe, ensayo de presentación y retroalimentación del producto final.

	escenarios institucionales como EXPOBUS.	valoración del proceso y mejora continua.	emprendedora, cultural, tecnológica o ambiental.	
--	--	---	--	--

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	9	JORNADAS:	M X	T	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 4h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
I	Escucha	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.			Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. Infero información específica a partir de un texto oral.			•Comprensión auditiva Interacciones cotidianas del aula •Ideas generales y específicas en textos orales •Audios de conocimiento general •Inferencia de información	Inferir el propósito de una serie de mensajes de audio 'misteriosos' dejados por compañeros para resolver un enigma escolar.
	Lectura	Identifico iniciación, nudo y	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una			Participo en una conversación cuando mi			•Conversaciones con pares	Sostener una charla sobre experiencias del

		desenlace en una narración.	conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.	interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.	•Manejo de tiempos en conversación •Conversaciones del mundo	pasado y metas del futuro en una 'cafetería' simulada, usando apuntes previos como soporte.
	Escritura	Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.	Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales. Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje. Edito mis escritos en clase (ortografía,	•Preguntas y respuestas escritas •Parafraseo de información •Organización de párrafos •Edición y corrección de textos •Justificación de planes y acciones	Redactar y editar un artículo de opinión justificando planes comunitarios.

				vocabulario, estructuras). Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.		
	Monólogos	Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.	Exposiciones académicas Opiniones sobre temas de interés general •Estrategias de monitoreo de pronunciación •Gustos y preferencias	Realizar una exposición corta sobre un tema académico citando las opiniones de al menos dos compañeros de clase.
	Conversación	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.	Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.	•Manejo de tiempos en conversación •Conversaciones con pares •Conversaciones del mundo	Sostener una charla sobre experiencias del pasado y metas del futuro en una “cafetería” simulada, usando apuntes previos como soporte.

II	Escucha	Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Entiendo interacciones cotidianas dentro del aula. Identifico ideas generales y específicas. Infiero información específica.	•Interacciones de aula •Urban tribes Interacciones de aula •Audios de conocimiento general •Información específica	Identificar las características y motivaciones de diferentes tribus urbanas a partir de entrevistas en audio.
	Lectura	Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	Reconozco el propósito de descripción en textos narrativos. Identifico puntos a favor y en contra. Identifico relaciones de significado. Valoro la lectura como actividad diaria.	•Propósito de descripción. •Puntos a favor y en contra. •Propósito de descripción •Relaciones de significado •Stereotypes •Generalizations •Lectura diaria •Información implícita	Analizar un manual de instrucciones o texto científico identificando relaciones de causa-efecto y orden espacial.
	Escritura	Escribo mensajes en diferentes formatos	Explica el porqué de planes y acciones.	Contesto en forma escrita preguntas sobre lecturas.	•Producción propia •Preguntas y	Redactar y editar un párrafo de opinión sobre temas de su interés.

		sobre temas de mi interés.	Estructura sus explicaciones de manera apropiada. Redacta textos de mediana longitud.	Produzco textos sencillos con diferentes funciones. Organizo párrafos coherentes. Edito mis escritos.	respuestas escritas •Orden de párrafos •Corrección de textos	
	Monólogos	Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general. Hago exposiciones ensayadas y breves. Expreso opiniones, gustos y preferencias monitoreando pronunciación.	•Exposiciones académicas •Opiniones generales •Pronunciación •Celebrations and carnivals around the world	Exponer las tradiciones de un carnaval famoso del mundo comparándolo con festividades locales
	Conversación	Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	Participo en conversaciones respetando tiempos de respuesta. Converso sobre experiencias pasadas y planes futuros.	•Conversaciones con pares. •Manejo de tiempos verbales •Conversaciones del mundo •Respecting differences	Dar y seguir direcciones precisas utilizando adverbios de lugar en un mapa interactivo del colegio.
III	Escucha	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos.	Sigo instrucciones dadas en clase. Muestro actitud respetuosa y tolerante. Utilizo conocimiento general para comprender	•Actitud respetuosa •Instrucciones de clase	Identificar características e información específica a partir de entrevistas en audio.

		del tema y del vocabulario utilizado.			•Audios de conocimiento general	
	Lectura	Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo o sobre temas con los que estoy familiarizado.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas.	Reconozco el propósito de descripción. Identifico puntos a favor y en contra. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden y causa-efecto.	•Festivities for all tastes •Propósito descriptivo •Relaciones de adición y contraste •Relaciones de significado •Lectura diaria •Información implícita	Analizar un texto corto sobre turismo identificando relaciones de causa-efecto y orden espacial.
	Escritura	Diligencio efectivamente formatos con información personal.	Resume la información que ha leído o escuchado. Explica el porqué de planes y acciones. Redacta textos de mediana longitud.	Represento en forma gráfica información de textos comparativos. Contesto preguntas sobre lecturas. Parafraseo información leída. Uso planes representados en mapas o diagramas.	•Preguntas y respuestas escritas •Stereotypes and generalizations •Parafraseo •Párrafos •Mapas y diagramas	Diseñar una campaña escrita mediante diagramas que desmonte generalizaciones y estereotipos comunes.
	Monólogos	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase.	Expreso opinión sobre asuntos de interés general.	•Airport announcements	Emitir anuncios de aeropuerto para viajeros internacionales que

		general para mí y mis compañeros.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico.	Hago descripciones sencillas. Hago exposiciones ensayadas y breves.	•Opiniones generales •Descripciones sencillas •Exposiciones académicas	asisten a festivales mundiales.
	Conversación	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general.	Participo dando tiempo para pensar respuestas. Monitoreo la toma de turnos en discusiones.	•Conversaciones del mundo •Manejo de tiempos •Toma de turnos	Intercambiar experiencias pasadas y planes futuros con compañeros para crear un perfil generacional.
IV	Escucha	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos.	Sigo instrucciones dadas en clase. Muestro actitud respetuosa. Comprendo lo que escucho.	•Instrucciones de clase •Talented people •Audios de conocimiento general	Escuchar audios breves sobre personas talentosas para identificar el propósito comunicativo, reconocer vocabulario recurrente y comprender información general y específica a partir del contexto.
	Lectura	Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas.	Reconozco el propósito de descripción. Identifico puntos a favor y en contra. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden y causa-efecto.	•Anecdotes •Propósito descriptivo •Relaciones de adición y contraste	Analizar anécdotas cortas para identificar el propósito descriptivo, las relaciones de adición, contraste, orden temporal o espacial y causa-

	enunciados sencillos.			•Relaciones de significado •Lectura diaria •Información implícita	efecto, diferenciando información explícita e implícita.
Escritura	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Resume la información que ha leído o escuchado. Explica el porqué de planes y acciones. Redacta textos de mediana longitud.	Reconozco propósito de diferentes tipos de textos. Represento en forma gráfica información. Parafraseo información. Uso planes en mapas o diagramas.	•Timelines •Propósitos textuales •Preguntas y respuestas escritas •Parafraseo •Párrafos •Mapas y diagramas	Escribir y diagramar una anécdota personal o comunitaria que incluya causas y efectos de las acciones.
Monólogos	Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase. Intercambia información sobre temas del entorno escolar. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico.	Expreso opinión sobre interés general. Hago descripciones sencillas. Hago exposiciones ensayadas.	•Descripciones sencillas •Opiniones generales •Exposiciones académicas •Biographies	Narrar la vida de una persona talentosa destacando sus logros y reacciones ante el éxito.
Conversación	Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general.	Participo dando tiempo para pensar. Me apoyo en conocimientos generales.	•Manejo de tiempos •Interests, feelings and reactions	Dialogar sobre intereses, sentimientos y reacciones, respetando los tiempos de

		participar en una conversación				respuesta y apoyándose en conocimientos generales para sostener una interacción sencilla sobre temas del entorno escolar y de interés general.
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Argumenta y debate dilemas relacionados con exclusión social y reconoce los mejores argumentos, aunque no coincidan con los propios. Manifiesta rechazo frente a situaciones de discriminación o vulneración de derechos y apoya iniciativas para prevenirlas en el contexto escolar y comunitario.
II	Convivencia y paz	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	Prevé las consecuencias de sus acciones a corto y largo plazo y evita aquellas que pueden causar daño propio o a otras personas. Comprende que los conflictos hacen parte de las relaciones humanas y propone alternativas constructivas basadas en la escucha y el reconocimiento del punto de vista del otro.
III	Participación y responsabilidad democrática	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.	Identifica sentimientos, necesidades y puntos de vista de personas a quienes se les han vulnerado derechos civiles o políticos. Participa en la planeación y ejecución de acciones solidarias que contribuyen a mejorar la situación de personas o grupos en desventaja.
IV	Convivencia y paz	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a	Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos. Argumenta y debate sobre dilemas de

		la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.	la vida cotidiana en los que distintos derechos o valores entran en conflicto, reconociendo argumentos válidos aunque no coincidan con su propia postura.
--	--	---	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación ética	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Identifica los comportamientos apropiados para cada situación familiar, escolar y con pares. Cumple las normas de comportamiento definidas en un espacio dado y asume responsabilidad frente a sus acciones durante el trabajo individual y grupal.
II	Interpersonal	Trabajo en equipo	Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.	Respeta los acuerdos definidos con sus compañeros. Permite que otros expresen sus aportes e ideas y participa de manera responsable en la construcción de productos orales, escritos o visuales en lengua extranjera.
III	Organizacional	Responsabilidad ambiental	Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el ser humano.	Mantiene ordenados y limpios su sitio de estudio y sus implementos personales. Conserva en buen estado los recursos físicos, impresos y tecnológicos a los que tiene acceso durante las actividades del área.
IV	Intelectual	Creatividad	Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.	Analiza situaciones desde diferentes puntos de vista y propone nuevas formas de resolver tareas comunicativas. Diseña productos sencillos, creativos y pertinentes, tales como afiches, líneas

				de tiempo, mapas, presentaciones o textos breves en inglés.
--	--	--	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS ASISTENCIA ADMINISTRATIVA (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Competencia laboral específica	Gestión documental básica	Organizar información escolar o comunitaria en formatos físicos o digitales sencillos, atendiendo criterios de claridad, orden y propósito comunicativo.	Clasifica y registra información básica en inglés y español relacionada con actividades escolares, perfiles personales, metas o procesos del aula.	NOVENO	4h
II	Competencia laboral específica	Atención y comunicación al usuario	Aplicar protocolos básicos de comunicación oral y escrita para solicitar, entregar o intercambiar información de manera respetuosa y pertinente.	Participa en diálogos, entrevistas o simulaciones de atención escolar usando expresiones de cortesía, preguntas básicas, toma de turnos y registro de información.		4h
III	Competencia laboral específica	Organización de información	Sistematizar información obtenida de textos, audios, entrevistas o actividades escolares para elaborar reportes breves, cuadros comparativos o productos escritos.	Organiza datos relevantes en tablas, mapas, fichas o diagramas, y los utiliza para sustentar opiniones o preparar intervenciones orales y escritas.		4h
IV	Competencia laboral específica	Apoyo a procesos institucionales	Apoyar la planeación y socialización de actividades escolares mediante productos comunicativos sencillos que integren información, organización y presentación.	Elabora una línea de tiempo, reseña biográfica, cartel, ficha informativa o presentación breve sobre una actividad institucional, cultural, ambiental o académica.		4h

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS SISTEMAS TELEINFORMÁTICOS (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S

I	Competencia laboral específica	Alfabetización digital y gestión de archivos	Usar herramientas digitales básicas para buscar, organizar, guardar y presentar información académica de manera responsable.	Crea, nombra, organiza y comparte archivos digitales sencillos relacionados con actividades de escucha, lectura, escritura, monólogos o conversación en inglés.	NOVENO	4h
II	Competencia laboral específica	Producción digital	Diseñar productos digitales sencillos que integren texto, imagen y vocabulario en inglés para comunicar información sobre temas escolares o de interés general.	Elabora afiches, collages, infografías o diapositivas digitales sobre temas como tribus urbanas, celebraciones, diferencias culturales o respeto por la diversidad.		4h
III	Competencia laboral específica	Uso seguro y responsable de la información	Aplicar criterios básicos de seguridad digital, respeto y verificación de información en actividades comunicativas y académicas.	Consulta fuentes digitales con orientación del docente, selecciona información pertinente y reconoce prácticas responsables de comunicación digital y prevención del acoso.		4h
IV	Competencia laboral específica	Socialización digital de proyectos	Presentar información académica o cultural mediante recursos digitales, cuidando la claridad del mensaje, la organización visual y el uso responsable de la tecnología.	Diseña una presentación, línea de tiempo digital, reseña visual o producto multimedia breve sobre biografías, talentos, intereses, emociones o proyectos institucionales.		4h

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Planteo mis metas	•Definición de Metas: Establecer metas personales y académicas a corto y mediano plazo •Planificación Estratégica: Diseña planes de acción con pasos concretos para	Establece una meta personal o académica a corto o mediano plazo, diseña un plan de acción con pasos concretos y demuestra esfuerzo sostenido para lograr los propósitos definidos.

			alcanzar sus metas •Compromiso y Esfuerzo: Demuestra esfuerzo sostenido para lograr los propósitos definidos	
II	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Me levanto cuando caigo	•Persistencia ante el fracaso: Mantiene el intento y la perseverancia a pesar de los errores. •Aprendizaje y Reflexión: Analiza los errores y busca soluciones para mejorar el desempeño •Confianza en la Superación: Expresa la creencia en su capacidad para superar las dificultades	Mantiene el intento y la perseverancia frente a los errores, analiza sus dificultades y propone soluciones para mejorar su desempeño, expresando confianza en su capacidad para superar los retos.
III	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Rompo el silencio	•Identificación de Conductas de Riesgo: Reconoce situaciones de acoso o maltrato entre compañeros •Intervención Prosocial y Denuncia: Busca ayuda o denuncia activamente situaciones de acoso escolar	Reconoce situaciones de acoso o maltrato entre compañeros, busca ayuda o denuncia activamente situaciones de riesgo escolar y defiende el respeto y la integridad de los compañeros vulnerables.

			•Defensa del Respeto y la Integridad: Defiende el respeto y la integridad de los compañeros vulnerables	
IV	Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, Conversación	Equilibrio en el mundo digital	•Autorregulación del Tiempo Digital: Regula el tiempo dedicado a redes sociales y dispositivos digitales •Uso Responsable de la Tecnología: Demuestra responsabilidad al usar tecnología para fines académicos •Equilibrio entre Actividades: Prioriza actividades fuera de pantalla para un bienestar integral	Regula el tiempo dedicado a redes sociales y dispositivos digitales, usa la tecnología de manera responsable para fines académicos y prioriza actividades fuera de pantalla para favorecer su bienestar integral.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Historia y origen de la danza caqueteña	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas.	Elabora una línea de tiempo o ficha informativa bilingüe sobre el origen y evolución de una danza caqueteña, usando vocabulario básico relacionado con cultura, danza, música, cuerpo y emociones.	Lectura guiada de textos breves sobre folclor caqueteño, búsqueda orientada de información y construcción de una línea de tiempo visual con palabras clave en inglés.

		Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.		
II	Identidad, cultura y patrimonio	Estudio de la danza como manifestación del patrimonio cultural inmaterial del departamento. Valoración de las tradiciones que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad regional. Participación en la conservación de costumbres y fiestas populares.	Describe en inglés, de forma oral o escrita, trajes, pasos de baile, instrumentos, música o elementos culturales asociados a una danza caqueteña.	Galería cultural “Caquetá in English”, en la que los estudiantes elaboran carteles, fichas descriptivas o pequeñas presentaciones sobre símbolos del folclor regional.
III	Geografía del Caquetá y expresiones dancísticas del territorio	Ubicación de regiones del departamento donde se practican distintas formas de danza. Relación entre entorno natural y tradiciones culturales. Uso de mapas para identificar comunidades, pueblos o veredas con expresiones dancísticas propias.	Diseña un mapa cultural del Caquetá con nombres de municipios, expresiones folclóricas y descripciones breves en inglés sobre lugares, personas y prácticas culturales.	Cartografía cultural bilingüe, integrando mapas, imágenes, vocabulario de ubicación y descripciones simples para relacionar territorio, identidad y folclor.
IV	Sociedad, economía local, ciudadanía, participación y convivencia	Papel de la danza en eventos comunitarios, fiestas patronales o ferias. Impacto del arte y la cultura en la economía local. Participación de la danza en procesos de convivencia, reconstrucción social y paz.	Presenta una reseña, afiche, tríptico o exposición corta bilingüe para promocionar una muestra de danza caqueteña como actividad cultural, turística o institucional.	Mini-proyecto “My region dances”, en el que los estudiantes preparan una presentación oral breve con apoyo visual para socializar una danza, traje o tradición del Caquetá.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------

I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular	Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje. Cuidado de espacios comunes.	Produce un texto breve, cartel o ficha en inglés sobre reciclaje, hábitos sostenibles o consumo responsable, empleando vocabulario ambiental y conectores básicos.	Análisis de casos ambientales globales y locales, elaboración de glosario ambiental bilingüe y producción de una campaña escrita sobre manejo responsable de residuos.
II	Eje 2. Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad – STEAM	Tecnología y sostenibilidad. Escritura de informes científicos. Proyectos de innovación verde. Presentaciones orales STEAM.	Elabora una infografía, reporte corto o presentación oral en inglés sobre una solución tecnológica sostenible para una problemática ambiental escolar o comunitaria.	Green innovation pitch: los estudiantes diseñan una solución simple, organizan información técnica básica y la presentan oralmente con apoyo visual.
III	Eje 3. Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático	Discusiones sobre el cambio climático. Textos sobre biodiversidad. Debates ambientales. Escritura de informes.	Participa en un debate o mesa redonda en inglés sobre cambio climático, biodiversidad o conservación, usando argumentos sencillos y vocabulario del tema.	Lectura de textos ambientales, análisis de datos o imágenes, preparación de argumentos y desarrollo de un debate estructurado sobre biodiversidad y cambio climático.
IV	Eje 4. Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz	Ciudadanía y sostenibilidad. Campañas ambientales. Ensayos sobre paz y ecología. Presentación final del eco-proyecto.	Presenta una propuesta, ensayo breve o campaña final en inglés sobre sostenibilidad, paz ambiental o liderazgo juvenil responsable.	Socialización final ECOBUSTEAM mediante presentaciones, campañas visuales, textos reflexivos y exposición de productos ambientales elaborados durante el proceso.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Diagnóstico de movilidad escolar y reconocimiento de rutas seguras	Vocabulario en inglés sobre rutas, peatones, señales de tránsito, zonas de riesgo, andenes, cruces y seguridad vial escolar.	Elabora un mapa sencillo de riesgos viales del entorno escolar con etiquetas o convenciones bilingües.	Safe Routes Map: observación del entorno, identificación de riesgos y construcción de un mapa visual con expresiones en inglés relacionadas con seguridad vial.
II	Campaña “Camina Seguro por el Andén”	Normas de desplazamiento peatonal, uso de andenes, cruces seguros, instrucciones y recomendaciones en inglés.	Diseña un afiche, mensaje o video corto en inglés con recomendaciones para caminar de forma segura hacia la institución.	Road Safety Awareness: creación de mensajes breves, imperativos y recomendaciones en inglés para promover el uso de rutas peatonales seguras.
III	Sensibilización sobre uso responsable de motocicletas, casco y prevención de riesgos	Vocabulario sobre casco, documentos, normas, riesgos, consecuencias y responsabilidad vial.	Completa una lista de chequeo o reporte breve en inglés sobre conductas seguras e inseguras relacionadas con la movilidad escolar.	Helmet and Safety Checklist: análisis de situaciones, clasificación de conductas seguras e inseguras y socialización de compromisos de autocuidado vial.
IV	Señalización interna y externa de espacios escolares	Pictogramas, señalización bilingüe, flechas de circulación, puntos seguros, zonas restringidas y vocabulario de orientación espacial.	Propone señales bilingües para mejorar la circulación interna y la orientación de estudiantes, docentes y visitantes.	Bilingual School Signs: diseño colaborativo de señalética escolar en inglés y español para fortalecer la movilidad segura dentro de la institución.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”				
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Reconocimiento de la historia y los aportes de las comunidades afrocolombianas desde textos breves, vocabulario	Historia, identidad, territorio, personajes afrocolombianos y aportes culturales a la construcción de nación.	Elabora una ficha biográfica bilingüe sobre un personaje afrocolombiano destacado o una comunidad afrodescendiente.	Lectura guiada, glosario cultural bilingüe y construcción de perfiles cortos en inglés sobre historia, identidad y aportes afrocolombianos.

	cultural y ejercicios de comprensión en inglés.			
II	Aproximación a la literatura, oralidad, relatos, poesías, refranes y expresiones afrocolombianas mediante lectura, escucha y producción textual.	Literatura afrocolombiana, oralidad, poesía, memoria cultural y expresiones narrativas.	Presenta una reseña breve o comentario en inglés sobre un poema, cuento, relato o expresión oral afrocolombiana.	Reading Afro-Colombian Voices: lectura de fragmentos, identificación de ideas principales, vocabulario cultural y socialización oral o escrita.
III	Descripción de manifestaciones culturales afrocolombianas como música, danza, gastronomía, saberes y prácticas ancestrales.	Ritmos afrocolombianos, prácticas culturales, diversidad étnica, respeto y valoración de la diferencia.	Diseña un póster, infografía o presentación breve en inglés sobre una manifestación cultural afrocolombiana.	Cultural Gallery: exposición de productos visuales bilingües sobre ritmos, danzas, comidas, territorios o prácticas culturales afrocolombianas.
IV	Reflexión intercultural y antirracista sobre estereotipos, discriminación, respeto por la diversidad y convivencia en medio de la diferencia.	Interculturalidad, antirracismo, reconocimiento del otro, respeto, tolerancia, solidaridad y convivencia.	Escribe una reflexión corta o participa en un diálogo guiado en inglés sobre respeto, inclusión y rechazo a la discriminación.	Anti-racism reflection circle: análisis de situaciones, construcción de mensajes de respeto y producción de compromisos personales o grupales.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para expresar identidad, emociones, respeto por el cuerpo,	Autocuidado, dignidad humana, identidad, emociones, límites personales y respeto por sí mismo y por los demás.	Produce frases, diálogos o textos breves en inglés sobre autocuidado, respeto y límites personales.	My rights and my boundaries: construcción de vocabulario, análisis de situaciones cotidianas y producción de mensajes de autocuidado.

	límites personales y autocuidado.			
II	Fortalecimiento de la comunicación asertiva y respetuosa en relaciones escolares, familiares y sociales.	Comunicación asertiva, respeto, empatía, toma de decisiones responsables y convivencia.	Participa en diálogos o simulaciones en inglés donde expresa opiniones, desacuerdos o emociones de forma respetuosa.	Respectful conversations: juegos de roles, toma de turnos, expresiones de cortesía y resolución comunicativa de situaciones escolares.
III	Prevención del acoso, abuso o maltrato mediante reconocimiento de señales de riesgo, rutas de ayuda y lenguaje de protección.	Prevención del abuso, identificación de riesgos, búsqueda de ayuda, rutas de atención y defensa de la integridad.	Elabora una infografía o cartel bilingüe sobre señales de alerta, autocuidado y lugares o personas a quienes acudir en caso de riesgo.	I can ask for help: análisis de casos, vocabulario de protección, construcción de mensajes preventivos y socialización de rutas de apoyo.
IV	Uso responsable de la tecnología, bienestar digital, prevención de riesgos en línea y construcción de proyecto de vida.	Ciudadanía digital, autocuidado en línea, equilibrio digital, proyecto de vida y toma de decisiones responsables.	Diseña un compromiso personal o campaña breve en inglés sobre bienestar digital y uso responsable de redes sociales.	Digital wellbeing campaign: reflexión sobre hábitos digitales, creación de compromisos y producción de mensajes preventivos en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	Cultura de paz, justicia, derechos humanos, participación política y principios para promover la paz en la comunidad escolar.	Identifica principios básicos de la cultura de paz, reconoce los derechos humanos como referentes de justicia y participa en actividades de reflexión sobre paz y participación escolar.	Peace and participation forum: lectura de casos, discusión guiada y elaboración de mensajes en inglés sobre derechos humanos, justicia y participación democrática.
II	¿Por qué el respeto es fundamental para la convivencia en comunidad?	Respeto, diversidad, pluralidad, participación política, deberes con el otro,	Reconoce la importancia del respeto para la convivencia pacífica,	Respect campaign: creación de caricaturas, carteles o mensajes bilingües que promuevan el respeto, la inclusión y la convivencia escolar.

		cuidado del medio y solución dialogada de conflictos.	identifica diferencias propias y de los demás, y propone acciones de integración y rechazo a prácticas discriminatorias.	
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Paz y fraternidad, solidaridad con los compañeros, construcción de paz, palabras mágicas para solucionar conflictos y manejo responsable de la libertad.	Elabora un mapa conceptual o guion breve sobre paz, solidaridad y solución de conflictos. Participa en sociodramas o juegos de roles donde se evidencien situaciones de paz y conflicto.	Conflict resolution role-play: simulación de situaciones escolares, uso de expresiones de cortesía en inglés y construcción de acuerdos para resolver conflictos.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	Memoria histórica, dilemas morales, proyectos de impacto social, acuerdos de paz, proyecto de vida y prevención de riesgos.	Analiza noticias o situaciones relacionadas con conflictos y paz, identifica gestores de paz y propone una acción sencilla para fortalecer la convivencia en el entorno escolar.	Peace timeline and news analysis: construcción de una línea de tiempo, lectura de noticias adaptadas y socialización de propuestas de paz en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de	Cambio climático, calentamiento global, vocabulario ambiental, causas y consecuencias de problemáticas ambientales.	Produce un texto breve, cartel o glosario bilingüe sobre causas, efectos y acciones frente al cambio climático.	Climate action vocabulary: lectura de textos breves, análisis de imágenes ambientales y elaboración de mensajes preventivos en inglés.
II	comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a	Deforestación, contaminación del agua, contaminación del suelo,	Identifica problemas ambientales del contexto y los clasifica en una tabla o	Environmental problem map: identificación de problemas locales, organización de causas y consecuencias, y socialización de posibles soluciones.

	partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	contaminación del aire y deterioro de los recursos naturales.	mapa conceptual con vocabulario en inglés.	
III		Relación contaminación-salud pública, exterminio y explotación de animales, sostenibilidad y responsabilidad ambiental.	Participa en una discusión, exposición o reporte breve sobre cómo la contaminación afecta la salud, los animales y la vida comunitaria.	Cause-effect environmental report: lectura de casos, uso de conectores de causa y efecto, y producción de un reporte breve en inglés.
IV		Reciclaje, reutilización, acciones ambientales institucionales, participación comunitaria y proyección ambiental en EXPOBUS.	Presenta un producto final, afiche, campaña o exposición en inglés sobre una acción ambiental concreta para la institución.	Eco-school campaign: planeación, diseño y socialización de una campaña ambiental bilingüe articulada con acciones institucionales del PRAE.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para identificar oportunidades, formular ideas y comunicar soluciones creativas a problemas del entorno.	Iniciativa, creatividad, identificación de problemas, oportunidades, necesidades del contexto y vocabulario básico de emprendimiento.	Propone una idea sencilla de solución a un problema escolar o comunitario y la presenta mediante frases, esquema o cartel en inglés.	Problem-solution canvas: identificación de un problema, lluvia de ideas, selección de una solución y presentación breve de la propuesta.
II	Integración de TIC, TAC, TEP, TOC e IA como apoyo para comunicar ideas, proyectos y productos escolares.	Herramientas digitales, comunicación visual, innovación, seguridad digital y presentación de proyectos.	Diseña una infografía, diapositiva, afiche digital o presentación en inglés sobre una idea emprendedora o innovación escolar.	Digital pitch: uso guiado de herramientas digitales para organizar información, diseñar un producto visual y presentarlo oralmente.
III	Fortalecimiento del liderazgo, trabajo en equipo,	Roles de equipo, liderazgo, planeación, presupuesto básico, comunicación de	Organiza roles, tareas y recursos para un mini-proyecto y los presenta en	Team project plan: asignación de roles, cronograma simple, lista de recursos y socialización de avances del proyecto.

	planeación y comunicación de procesos emprendedores.	tareas y organización de actividades.	una tabla, plan o reporte breve con vocabulario en inglés.	
IV	Socialización de productos, ideas o propuestas emprendedoras en escenarios institucionales como EXPOBUS.	Presentación de proyectos, liderazgo, innovación, argumentación sencilla, valoración del proceso y mejora continua.	Presenta un producto final, portafolio, afiche o exposición corta en inglés sobre una propuesta emprendedora, cultural, tecnológica o ambiental.	EXPOBUS entrepreneurship showcase: preparación de pitch, diseño de material visual bilingüe, ensayo de presentación y retroalimentación del producto final.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	10	JORNADAS:	M X	T	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 4h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Escucha	Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.			Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto para comprender lo que escucho. Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.			Personas, situaciones y lugares. Tema en conversaciones sencillas. Propósito de un texto oral. Actitud respetuosa en la escucha. Estrategias de comprensión auditiva. Lenguaje corporal y gestual.	Escuchar conversaciones sencillas sobre intereses personales, académicos y vocacionales para identificar personas, situaciones, lugares, tema y propósito comunicativo, apoyándose en imágenes, lenguaje corporal y conocimientos previos.
	Lectura	Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. Identifico el punto de vista del autor. Hago	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Para esto, responde a las preguntas ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?			Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. Identifico el punto de vista del autor. Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.			Palabras clave en textos. Puntos de vista de los autores. Ideas principales y específicas. Inferencias de textos. Textos informativos.	Analizar tres artículos de diferentes fuentes sobre un mismo tema para identificar el punto de vista de cada autor, distinguir hechos y opiniones, reconocer palabras clave y elaborar una breve

		inferencias a partir de la información en un texto.		Hago inferencias a partir de la información en un texto. Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.		verificación de hechos.
	Escritura	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Textos y sus posibles lectores. Adaptación al contexto.	Escribir dos versiones de un mismo mensaje, una carta formal y un correo informal, adaptando el vocabulario, los saludos, las despedidas, la estructura y el tono comunicativo al lector y al contexto.
	Monólogos	Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.	Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	Elementos metalingüísticos al hablar. Gestos y entonación.	Preparar monólogos cortos sobre intereses personales, talentos, fortalezas o rutas de formación, usando gestos, entonación, pausas y apoyo visual para hacer más comprensible el mensaje oral.
	Conversación	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Según su propósito y el conocimiento del interlocutor, es capaz de seleccionar expresiones	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	Conversaciones de interés personal. Estrategias para iniciar conversaciones naturales.	Realizar diálogos y juegos de roles sobre intereses personales, académicos y vocacionales, practicando

		utilizando un lenguaje claro y sencillo.	apropiadas para iniciar, mantener y cerrar una conversación.	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	Estrategias para mantener conversaciones naturales. Estrategias para cerrar conversaciones naturales.	expresiones para iniciar, mantener y cerrar conversaciones de forma clara, sencilla y natural.
II	Escucha	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares.	Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.	Conectores en conversaciones. Imágenes e información contextual. Mejora de la escucha.	Escuchar audios o conversaciones sobre planes de vida, metas y experiencias personales para identificar conectores, apoyarse en imágenes e información contextual, y explicar las ideas principales del texto oral.
	Lectura	Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones.	Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.	Valores de otras culturas. Identidades culturales. Reading about World heroes.	Leer textos breves sobre héroes mundiales y referentes culturales para identificar información general y específica, reconocer valores de otras culturas y construir interpretaciones sobre identidad cultural.

	Escritura	Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla. Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	Produce mensajes escritos claros y bien estructurados.	Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla. Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	Construcción de textos medianos. Resúmenes e informes. Escritura como medio de expresión.	Elaborar resúmenes e informes breves sobre héroes mundiales, estilos de vida o temas de otras disciplinas, aplicando estructura textual sencilla, claridad de ideas y vocabulario adecuado.
	Monólogos	Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas.	Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral. Explica las ideas de un texto oral o escrito.	Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas.	Seguridad y confianza al expresarse. Present Perfect affirmative. Present Perfect negative. Present Perfect interrogative.	Realizar una exposición oral sobre la vida de un héroe mundial usando el Present Perfect para resaltar sus logros, caracterizar al personaje y responder preguntas del público al finalizar la presentación.
	Conversación	Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. Utilizo una	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	Talking about life. Pronunciación inteligible. Lenguaje funcional en debates.	Desarrollar debates o conversaciones guiadas sobre estilos de vida, metas personales y situaciones escolares o

		pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.		Uso lenguaje funcional para discutir alternativas y negociar acuerdos en debates.		sociales, usando lenguaje funcional para discutir alternativas, negociar acuerdos y responder preguntas según el interlocutor y el contexto.
III	Escucha	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	Explica las ideas de un texto oral o escrito.	Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	The brain. Multiple intelligences. Actitud al escuchar a compañeros.	Escuchar audios, videos o exposiciones breves sobre el cerebro y las inteligencias múltiples para explicar ideas principales y practicar actitudes de respeto y tolerancia frente a las intervenciones de los compañeros.
	Lectura	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales.	Distingue información general y específica.	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales.	Teen entrepreneurs. Textos informativos. Ideas principales.	Leer textos informativos sobre jóvenes emprendedores para distinguir información general y específica, identificar ideas principales y relacionar la lectura con la toma de decisiones, el proyecto de vida y la prevención de riesgos.

	Escritura	Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos.	Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.	Valores de cultura escritos.	Escribir cartas, correos o textos breves en los que los estudiantes expresen valores de su cultura, reflexionen sobre riesgos personales o sociales y comuniquen mensajes de autocuidado, apoyo y toma responsable de decisiones.
	Monólogos	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	Explica las ideas de un texto oral o escrito. Responde preguntas e inquietudes después de una exposición oral.	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	Narraciones detalladas de experiencias. Opiniones sobre estilos de vida. Present Perfect Continuous.	Narrar detalladamente una experiencia personal que ha durado mucho tiempo usando el Present Perfect Continuous, a través de un monólogo o vlog de tres minutos sobre una historia de superación personal que aún esté en desarrollo.
	Conversación	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés.	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés.	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés.	Preguntas teniendo en cuenta el interlocutor. Conversaciones de interés.	Realizar círculos de conversación sobre intereses personales, estilos de vida, riesgos y toma de decisiones, formulando y respondiendo preguntas de

						acuerdo con el interlocutor y el contexto comunicativo.
IV	Escucha	Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.	Explica las ideas de un texto oral o escrito.	Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.	Political and economic changes in the 20th century. Propósito de un texto oral. Estrategias de escucha.	Escuchar textos orales, fragmentos audiovisuales o conversaciones sobre cambios políticos y económicos del siglo XX para identificar personas, lugares, situaciones, tema y propósito comunicativo.
	Lectura	Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas.	Distingue información general y específica.	Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas.	Outstanding entrepreneurs: Walt Disney. Textos informativos de disciplinas. Ideas específicas.	Leer textos informativos sobre Walt Disney u otros emprendedores destacados para identificar información general y específica, reconocer ideas disciplinares y relacionar la lectura con liderazgo, innovación e impacto social.
	Escritura	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Produce mensajes escritos claros y bien estructurados.	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Construcción de textos medianos. Textos y sus posibles lectores.	Producir textos medianos, claros y bien estructurados, como perfiles, reseñas, cartas o correos, dirigidos a un lector específico

					y relacionados con emprendimiento, liderazgo, acciones comunitarias o impacto social.
Monólogos	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias. Respondo preguntas e inquietudes después de una exposición oral.	Explica las ideas de un texto oral o escrito. Responde preguntas e inquietudes después de una exposición oral.	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias.	Narraciones detalladas. Seguridad y confianza. Elementos metalingüísticos.	Hacer una presentación detallada sobre la vida de un emprendedor destacado, como Walt Disney, respondiendo preguntas del jurado o del público tras la exposición y usando seguridad, confianza, pausas, énfasis y apoyos visuales.
Conversación	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla de forma natural.	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés.	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla de forma natural.	Characteristics and actions of a business person. Pronunciación inteligible. Conversaciones con conocimientos previos.	Desarrollar conversaciones, entrevistas o paneles simulados sobre características y acciones de una persona emprendedora, utilizando conocimientos previos, pronunciación inteligible y estrategias para iniciar, mantener y cerrar la interacción.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Reconozco y rechazo situaciones de exclusión, discriminación o vulneración de derechos, y valoro la diversidad cultural, social, étnica, lingüística y personal como parte de la convivencia democrática.	Analiza situaciones de discriminación, exclusión o estereotipos en contextos escolares, sociales y culturales. Expresa en inglés y español opiniones respetuosas sobre identidad, talentos, intereses vocacionales y diversidad, reconociendo que cada persona puede construir rutas de vida distintas.
II	Participación y responsabilidad democrática.	Participo en iniciativas democráticas y escolares que promueven el bien común, la toma de decisiones informadas, el liderazgo responsable y la construcción de proyectos de vida.	Define metas personales, académicas y sociales, reconoce su responsabilidad en la toma de decisiones y participa en diálogos, debates o actividades grupales donde argumenta propuestas para mejorar su entorno escolar o comunitario.
III	Convivencia y paz.	Construyo relaciones pacíficas y responsables, reconociendo riesgos sociales, emocionales y personales que pueden afectar mi bienestar, mi salud o mi proyecto de vida.	Identifica situaciones de riesgo, presión social, conflicto o vulneración de derechos. Propone alternativas de autocuidado, comunicación asertiva y búsqueda de apoyo, usando lenguaje respetuoso en conversaciones, carteles, reflexiones o campañas preventivas.
IV	Participación y responsabilidad democrática / Convivencia y paz.	Lidero o participo en acciones que aportan al bienestar colectivo, la cultura de paz, la responsabilidad social y la transformación positiva del entorno.	Participa en acciones escolares o comunitarias que promueven liderazgo, solidaridad, sostenibilidad, emprendimiento social o convivencia pacífica. Presenta propuestas orales o escritas en inglés sobre cómo dejar una huella positiva en la comunidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)
--

Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación ética y proyecto de vida.	Reconocer intereses, talentos, fortalezas y oportunidades de formación para orientar decisiones personales, académicas y laborales de manera responsable.	Identifica áreas académicas y laborales de interés, reconoce sus talentos y fortalezas, y comunica en inglés información básica sobre su perfil personal, vocacional y académico.
II	Interpersonal	Comunicación y trabajo en equipo.	Interactuar con otros de manera clara, respetuosa y cooperativa para planear metas, negociar acuerdos y cumplir responsabilidades colectivas.	Participa en conversaciones, debates, entrevistas o presentaciones colaborativas, respetando turnos de habla, respondiendo preguntas según el interlocutor y proponiendo acuerdos frente a metas o tareas comunes.
III	Intelectual	Toma de decisiones y solución de problemas.	Analizar situaciones, identificar riesgos, valorar alternativas y tomar decisiones responsables frente a problemas personales, escolares o sociales.	Analiza situaciones de riesgo o presión social, identifica causas y consecuencias, propone alternativas de solución y comunica recomendaciones de autocuidado o prevención mediante textos, diálogos o productos visuales en inglés.
IV	Organizacional / Empresarial y para el emprendimiento	Liderazgo, innovación y responsabilidad social.	Diseñar, organizar y socializar propuestas que respondan a necesidades del contexto, haciendo uso de la creatividad, la comunicación y el liderazgo responsable.	Presenta una propuesta, campaña, pitch, perfil de emprendedor o proyecto escolar en inglés, evidenciando liderazgo, claridad comunicativa, responsabilidad social y capacidad para responder preguntas del público.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS ASISTENCIA ADMINISTRATIVA (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Competencia laboral específica	Perfil personal y	Organizar información personal, académica y vocacional en	Elabora una ficha de perfil personal, vocacional o académico en inglés, incluyendo intereses, talentos,	DÉCIMO	4h

		vocacional.	formatos administrativos sencillos, claros y pertinentes.	fortalezas, metas y posibles rutas de formación.		
II	Competencia laboral específica	Comunicación organizacional.	Redactar y responder mensajes administrativos básicos, tales como correos, cartas, solicitudes, invitaciones o respuestas formales, teniendo en cuenta destinatario, propósito y contexto.	Produce correos, cartas o mensajes escritos en inglés, claros y bien estructurados, relacionados con metas académicas, solicitudes escolares, actividades institucionales o procesos de orientación vocacional.		4h
III	Competencia laboral específica	Gestión de información y prevención.	Clasificar, registrar y presentar información relevante sobre situaciones escolares, sociales o personales que requieren seguimiento, prevención o apoyo institucional.	Organiza información en listas, formatos, tablas, reportes breves o infografías en inglés sobre riesgos, rutas de apoyo, autocuidado, bienestar o prevención de situaciones que afectan el proyecto de vida.		4h
IV	Competencia laboral específica	Apoyo a eventos y socialización de proyectos.	Apoyar la planeación, organización y socialización de actividades institucionales mediante productos comunicativos, registros y presentaciones sencillas.	Diseña invitaciones, agendas, perfiles, reseñas, informes breves o presentaciones en inglés para socializar proyectos de liderazgo, emprendimiento, cultura, sostenibilidad o impacto social.		4h

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS SISTEMAS TELEINFORMÁTICOS (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Competencia laboral específica	Gestión digital del perfil académico y vocacional.	Usar herramientas digitales para organizar, almacenar y presentar información personal, académica o vocacional de manera segura y responsable.	Crea un portafolio digital, presentación o documento en inglés sobre intereses, talentos, fortalezas y rutas de formación, aplicando criterios básicos de orden, claridad y seguridad digital.	DÉCIMO	4h

II	Competencia laboral específica	Comunicación digital.	Utilizar herramientas digitales de comunicación para producir mensajes, presentaciones o recursos visuales relacionados con metas, planes y proyectos personales o escolares.	Diseña una presentación digital, infografía o video corto en inglés sobre metas a largo plazo, plan de acción, referentes culturales o personajes inspiradores.		4h
III	Competencia laboral específica	Seguridad digital y uso responsable de la información.	Aplicar criterios de búsqueda, selección, organización y uso responsable de información digital para prevenir riesgos y comunicar recomendaciones.	Consulta y organiza información digital sobre prevención de riesgos, bienestar, salud, presión social o ciudadanía digital, y la presenta en inglés mediante un producto visual o escrito.		4h
IV	Competencia laboral específica	Producción multimedia y socialización de proyectos.	Diseñar productos digitales para socializar propuestas de liderazgo, emprendimiento, sostenibilidad o impacto social ante una audiencia.	Elabora un pitch digital, video, presentación, línea de tiempo o recurso multimedia en inglés sobre una persona emprendedora, una propuesta institucional o una acción de responsabilidad social.		4h

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Explora intereses personales, académicos y vocacionales para reconocer sus talentos, fortalezas y posibles rutas de formación futura.	Exploro mis caminos.	Identificación de intereses vocacionales: Identifica las áreas académicas y laborales que más le atraen. Reconocimiento de talentos y fortalezas: Nombra sus talentos y habilidades en relación con su futuro. Exploración de rutas de formación: Explora activamente opciones de estudio y formación postsecundaria.	Identifica áreas académicas y laborales de su interés, reconoce talentos y habilidades personales relacionados con su futuro y explora opciones de estudio o formación postsecundaria para orientar su proyecto de vida.

II	Planifica metas académicas y personales a largo plazo mediante acciones concretas, realistas y sostenidas en el tiempo.	Planifico mi futuro.	Establecimiento de metas a largo plazo: Define metas académicas y de vida claras y realistas. Diseño de planes de acción: Diseña planes detallados con pasos concretos para alcanzar objetivos. Disciplina y orientación al logro: Demuestra compromiso y esfuerzo en el presente por el futuro.	Define metas académicas y de vida claras y realistas, diseña planes de acción con pasos concretos para alcanzarlas y demuestra disciplina, compromiso y esfuerzo en el presente para avanzar hacia su futuro.
III	Reconoce situaciones de riesgo que pueden afectar su salud, bienestar o proyecto de vida, y actúa con asertividad para buscar apoyo cuando lo necesita.	Me preparo para los riesgos.	Identificación y prevención de riesgos: Reconoce situaciones que comprometen su salud o proyecto de vida. Asertividad ante la presión social: Demuestra firmeza al decir no ante presiones sociales negativas. Búsqueda de apoyo estratégico: Solicita ayuda profesional o adulta ante problemas complejos.	Reconoce situaciones que comprometen su salud o proyecto de vida, demuestra firmeza al decir no ante presiones sociales negativas y solicita apoyo adulto o profesional cuando enfrenta problemas complejos.
IV	Participa en acciones de liderazgo y responsabilidad social que aportan al bienestar de la comunidad escolar o local.	Dejo mi huella.	Liderazgo y participación cívica: Participa en acciones que benefician a la comunidad escolar o local.	Participa en acciones que benefician a la comunidad escolar o local, demuestra interés por aportar soluciones a problemas sociales y actúa como ejemplo positivo para sus pares y compañeros menores.

			Sentido de responsabilidad social: Demuestra interés en aportar soluciones a problemas de la sociedad. Impacto y modelo a seguir: Actúa como ejemplo positivo para sus pares y compañeros menores.	
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Historia y origen de la danza caqueteña.	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas. Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	Elabora una reseña, línea de tiempo o perfil cultural bilingüe sobre una danza, tradición o personaje representativo del Caquetá, relacionando identidad regional, talentos personales y sentido de pertenencia.	Investigación guiada sobre expresiones culturales caqueteñas, lectura de textos breves, elaboración de una línea de tiempo cultural y socialización oral en inglés con apoyo visual.
II	Patrimonio cultural, metas y liderazgo artístico.	La danza como manifestación del patrimonio cultural inmaterial. Valoración de tradiciones, fiestas populares, trajes, música, instrumentos y prácticas culturales que fortalecen la identidad regional.	Presenta en inglés una descripción oral o escrita sobre trajes, pasos, instrumentos, música o símbolos de una danza caqueteña, destacando su valor patrimonial y cultural.	Galería cultural bilingüe “Caquetá Cultural Heritage”, en la que los estudiantes diseñan afiches, fichas descriptivas o presentaciones sobre expresiones del folclor regional.

III	Geografía cultural, biodiversidad y prevención de riesgos.	Relación entre territorio, biodiversidad, ecosistemas del Caquetá y expresiones dancísticas. Uso de mapas para ubicar municipios, comunidades, veredas y lugares ecoturísticos con prácticas culturales propias.	Diseña un mapa cultural y ecológico del Caquetá con información bilingüe sobre lugares, comunidades, danzas, ecosistemas y prácticas de cuidado del territorio.	Cartografía cultural bilingüe, integrando mapas, vocabulario de ubicación, imágenes, descripciones breves y reflexión sobre cuidado del territorio y prevención de riesgos ambientales o culturales.
IV	Sociedad, economía local, emprendimiento cultural y convivencia.	Papel de la danza en eventos comunitarios, ferias y fiestas patronales. Impacto del arte y la cultura en el turismo cultural, el emprendimiento artesanal, la convivencia y la reconstrucción social.	Presenta un pitch, reseña, afiche, tríptico o exposición bilingüe para promocionar una muestra cultural caqueteña como iniciativa de emprendimiento, turismo, convivencia o identidad regional.	Mini-proyecto “Caquetá Cultural Pitch”, en el que los estudiantes promocionan una danza, tradición, traje o muestra artística del territorio con enfoque cultural, turístico y social.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular	Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización, consumo responsable, corresponsabilidad social y relación entre hábitos sostenibles y proyecto de vida.	Produce un cartel, texto argumentativo breve, infografía o campaña en inglés sobre manejo responsable de residuos, consumo sostenible o economía circular en la institución.	Eco-diagnóstico escolar: observación de prácticas de manejo de residuos, elaboración de glosario ambiental bilingüe, análisis de causas y consecuencias, y diseño de una campaña escrita u oral.
II	Eje 2. Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad – STEAM.	Tecnología y sostenibilidad. Proyectos de innovación verde. Uso del pensamiento científico, crítico, tecnológico y computacional para resolver problemas ambientales.	Diseña y presenta una propuesta STEAM en inglés para atender una problemática ambiental escolar o comunitaria, explicando propósito, materiales, funcionamiento e impacto esperado.	Green Innovation Pitch: los estudiantes identifican un problema ambiental, diseñan una solución tecnológica o creativa y la presentan oralmente con apoyo visual.

III	Eje 3. Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático.	Biodiversidad del Caquetá, cambio climático, conservación, mitigación, adaptación, relación contaminación-salud y protección de ecosistemas.	Participa en un debate, mesa redonda o reporte en inglés sobre cambio climático, biodiversidad, salud ambiental o conservación del territorio.	Environmental Debate: lectura de textos ambientales, análisis de imágenes o datos, preparación de argumentos y participación en debate estructurado sobre biodiversidad y cambio climático.
IV	Eje 4. Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz.	Ciudadanía ambiental, derechos y deberes ambientales, ética del cuidado, liderazgo juvenil, cultura de paz, responsabilidad social y sostenibilidad comunitaria.	Presenta una campaña final, ensayo breve, propuesta comunitaria o exposición en inglés sobre liderazgo ambiental, paz ecológica o responsabilidad social.	Eco-social leadership project: planeación y socialización de una propuesta ambiental bilingüe que evidencie liderazgo, corresponsabilidad, cultura de paz y compromiso con la comunidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Diagnóstico de movilidad escolar y reconocimiento de rutas seguras.	Vocabulario en inglés sobre movilidad escolar, rutas seguras, peatones, motocicletas, señales, zonas de riesgo, andenes, cruces y seguridad vial.	Elabora un diagnóstico visual o mapa bilingüe de riesgos viales del entorno escolar, identificando puntos críticos y posibles acciones de prevención.	Safe Mobility Diagnosis: observación del entorno, registro de riesgos, construcción de mapa vial y socialización de recomendaciones en inglés.
II	Campaña de movilidad responsable y desplazamiento seguro.	Normas de desplazamiento peatonal, uso de andenes, respeto por cruces seguros, recomendaciones, instrucciones, imperativos y lenguaje preventivo en inglés.	Diseña un afiche, folleto, audio o video corto en inglés con recomendaciones para caminar, cruzar vías o desplazarse de manera segura hacia la institución.	Road Safety Awareness Campaign: creación de mensajes preventivos, práctica de imperativos y recomendaciones en inglés, y socialización en espacios escolares.
III	Prevención de riesgos en motocicleta, mototaxi y transporte escolar.	Uso del casco, documentos, normas, señales, consecuencias, responsabilidad vial, presión social y toma de decisiones seguras.	Completa una lista de chequeo, reporte breve o infografía en inglés sobre conductas seguras e inseguras en la movilidad escolar.	Helmet and Safety Checklist: análisis de casos, clasificación de conductas viales, identificación de riesgos y construcción de compromisos de autocuidado.

IV	Señalización bilingüe y liderazgo vial escolar.	Pictogramas, señalización bilingüe, flechas de circulación, puntos seguros, zonas restringidas, orientación espacial, liderazgo y corresponsabilidad.	Propone señales bilingües o una campaña de liderazgo vial para mejorar la circulación interna y externa de estudiantes, docentes, familias y visitantes.	Bilingual School Signs and Road Leadership: diseño colaborativo de señalética, exposición de propuestas y socialización de compromisos de movilidad segura.
-----------	---	---	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Reconocimiento histórico, social y cultural de las comunidades afrocolombianas mediante lectura, escucha y producción de textos breves en inglés.	Historia, identidad, territorio, personajes afrocolombianos, aportes culturales, diversidad étnica y reconocimiento de la diferencia.	Elabora una ficha biográfica, perfil cultural o reseña bilingüe sobre un personaje afrocolombiano, una comunidad afrodescendiente o un aporte histórico relevante.	Afro-Colombian Profiles: lectura guiada, glosario cultural bilingüe, análisis de fuentes breves y producción de perfiles escritos u orales en inglés.
II	Aproximación a la literatura, oralidad, poesía, música y memoria afrocolombiana como formas de expresión cultural.	Literatura afrocolombiana, oralidad, poesía, memoria cultural, valores comunitarios, identidad y resistencia cultural.	Presenta una reseña, comentario crítico breve o exposición en inglés sobre un poema, relato, canción, tradición oral o manifestación cultural afrocolombiana.	Reading Afro-Colombian Voices: lectura de fragmentos, identificación de ideas principales, análisis de valores culturales y socialización oral o escrita.
III	Reflexión sobre estereotipos, racismo, discriminación, inclusión y respeto por la diversidad étnica y cultural.	Interculturalidad, antirracismo, prejuicios, discriminación, respeto, tolerancia, solidaridad, derechos humanos y convivencia.	Diseña un póster, infografía o reflexión bilingüe que promueva el rechazo a la discriminación y el reconocimiento de la diversidad afrocolombiana.	Anti-racism reflection circle: análisis de situaciones, debate guiado, construcción de mensajes de respeto y producción de compromisos personales o grupales.
IV	Visibilización de aportes afrocolombianos a la cultura, el arte, el deporte, la	Aportes afrocolombianos, liderazgo, memoria histórica, participación,	Presenta una exposición, galería cultural o producto audiovisual en inglés sobre	Afro-Colombian Cultural Gallery: diseño de productos visuales bilingües, presentación oral y

	política, la ciencia, la economía y la construcción de nación.	emprendimiento cultural, justicia social y construcción de paz.	aportes afrocolombianos y su importancia para la identidad nacional.	reflexión sobre reconocimiento, justicia social y construcción de paz.
--	--	---	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para expresar identidad, emociones, intereses, límites personales, autocuidado y respeto por la dignidad humana.	Identidad, autoestima, emociones, límites personales, dignidad humana, talentos, intereses y respeto por sí mismo y por los demás.	Produce frases, diálogos, perfiles personales o textos breves en inglés sobre identidad, autocuidado, respeto por el cuerpo y reconocimiento de límites personales.	My identity and my boundaries: construcción de vocabulario, análisis de situaciones cotidianas y escritura de compromisos personales de autocuidado y respeto.
II	Fortalecimiento de la comunicación asertiva, la toma de decisiones responsables y la construcción de relaciones respetuosas.	Comunicación asertiva, empatía, respeto por la diferencia, decisiones responsables, relaciones sanas y proyecto de vida.	Participa en diálogos, juegos de roles o debates en inglés donde expresa opiniones, acuerdos, desacuerdos, emociones y recomendaciones de manera respetuosa.	Respectful decision-making role-play: análisis de casos, práctica de expresiones funcionales en inglés y reflexión sobre decisiones responsables en relaciones escolares y sociales.
III	Prevención de riesgos asociados a abuso, presión social, acoso, maltrato, relaciones no consentidas y afectación del proyecto de vida.	Identificación de riesgos, presión social, consentimiento, búsqueda de ayuda, rutas de atención, autocuidado y defensa de la integridad.	Elabora un cartel, folleto o infografía bilingüe sobre señales de alerta, autocuidado, prevención de abuso o acoso, y rutas de apoyo institucional.	I can ask for help: análisis de situaciones, vocabulario de protección, creación de mensajes preventivos y socialización de rutas de apoyo.
IV	Relación entre proyecto de vida, bienestar digital, ciudadanía, decisiones autónomas y responsabilidad social.	Proyecto de vida, ciudadanía digital, autocuidado en línea, prevención de riesgos digitales, bienestar emocional y toma de decisiones autónomas.	Diseña una reflexión, campaña o compromiso personal en inglés sobre bienestar digital, cuidado personal, decisiones responsables y construcción de proyecto de vida.	Digital wellbeing and life project campaign: reflexión sobre hábitos digitales, escritura guiada de compromisos y producción de mensajes preventivos en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos participar en la construcción de una cultura de paz desde nuestro proyecto de vida?	Cultura de paz, justicia, derechos humanos, identidad, participación escolar, talentos personales y convivencia democrática.	Identifica principios básicos de la cultura de paz, reconoce los derechos humanos como referentes de justicia y comunica en inglés ideas sobre participación, identidad y convivencia.	Peace and identity forum: lectura de casos, discusión guiada y producción de mensajes en inglés sobre derechos humanos, respeto, identidad y participación democrática.
II	¿Por qué la planeación del futuro debe incluir responsabilidad, respeto y compromiso con los demás?	Metas personales, deberes ciudadanos, respeto, participación democrática, solidaridad, convivencia y corresponsabilidad social.	Define metas personales o académicas y explica cómo estas pueden aportar a la convivencia, la participación y el bienestar de la comunidad escolar.	My future and my community: elaboración de plan de vida, diálogo guiado y presentación breve sobre metas personales articuladas con responsabilidad social.
III	¿Qué riesgos afectan la convivencia pacífica y cómo podemos responder de manera asertiva?	Prevención de riesgos, solución pacífica de conflictos, presión social, diálogo, solidaridad, fraternidad y construcción de paz.	Participa en sociodramas, debates o conversaciones en inglés donde propone alternativas pacíficas frente a conflictos, presión social o situaciones de riesgo.	Conflict resolution role-play: simulación de situaciones escolares, uso de expresiones de cortesía y construcción de acuerdos para resolver conflictos.
IV	¿Cómo podemos dejar una huella positiva en la comunidad mediante acciones de paz, liderazgo y responsabilidad social?	Memoria histórica, acuerdos de paz, dilemas morales, liderazgo, proyectos de impacto social, participación cívica y cultura de paz.	Analiza noticias o situaciones relacionadas con conflictos y paz, identifica gestores de paz y propone una acción escolar o comunitaria para fortalecer la convivencia.	Peace timeline and social action: construcción de línea de tiempo, análisis de noticias adaptadas y socialización de propuestas de paz en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar

I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Cambio climático, calentamiento global, vocabulario ambiental, consumo responsable, hábitos sostenibles y relación entre ambiente y proyecto de vida.	Produce un glosario, cartel, reflexión o texto breve en inglés sobre causas, consecuencias y acciones frente al cambio climático o el calentamiento global.	Climate action vocabulary: lectura de textos breves, análisis de imágenes ambientales y elaboración de mensajes preventivos en inglés.
II		Deforestación, contaminación del agua, contaminación del suelo, contaminación del aire, deterioro de recursos naturales y acciones de mitigación.	Identifica problemas ambientales del contexto, los clasifica en una tabla o mapa conceptual bilingüe y propone acciones de mitigación.	Environmental problem map: identificación de problemas locales, organización de causas y consecuencias, y socialización de posibles soluciones en inglés.
III		Relación contaminación-salud pública, explotación de animales, sostenibilidad, prevención de riesgos y responsabilidad ambiental.	Participa en una discusión, exposición o reporte breve en inglés sobre cómo la contaminación afecta la salud, los animales y la vida comunitaria.	Cause-effect environmental report: lectura de casos, uso de conectores de causa y efecto, y producción de un reporte breve en inglés.
IV		Reciclaje, reutilización, campañas ambientales, participación comunitaria, liderazgo juvenil, responsabilidad social y proyección ambiental en EXPOBUS.	Presenta un producto final, campaña, pitch, afiche o exposición en inglés sobre una acción ambiental concreta para la institución o la comunidad.	Eco-school campaign: planeación, diseño y socialización de una campaña ambiental bilingüe articulada con acciones institucionales del PRAE.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------

I	Uso del inglés para reconocer intereses, talentos, oportunidades y problemas del entorno que pueden convertirse en ideas de emprendimiento.	Iniciativa, creatividad, identificación de oportunidades, talentos personales, necesidades del contexto y vocabulario básico de emprendimiento.	Propone una idea sencilla de solución a un problema escolar o comunitario y la presenta mediante frases, esquema, perfil o cartel en inglés.	Problem-solution canvas: identificación de un problema, lluvia de ideas, selección de una solución y presentación breve de la propuesta.
II	Integración de TIC, TAC, TEP, TOC e IA como apoyo para planear, comunicar y socializar ideas emprendedoras.	Herramientas digitales, comunicación visual, innovación, liderazgo, seguridad digital, metas y presentación de proyectos.	Diseña una infografía, diapositiva, afiche digital o presentación en inglés sobre una idea emprendedora, innovación escolar o referente inspirador.	Digital pitch: uso guiado de herramientas digitales para organizar información, diseñar un producto visual y presentarlo oralmente.
III	Fortalecimiento del liderazgo, trabajo en equipo, toma de decisiones, prevención de riesgos y planeación de proyectos emprendedores.	Roles de equipo, liderazgo, planeación, presupuesto básico, riesgos, toma de decisiones, comunicación de tareas y organización de actividades.	Organiza roles, tareas, riesgos y recursos para un mini-proyecto y los presenta en una tabla, plan, reporte breve o conversación guiada en inglés.	Team project plan: asignación de roles, cronograma simple, lista de recursos, análisis de riesgos y socialización de avances del proyecto.
IV	Socialización de productos, ideas o propuestas emprendedoras en escenarios institucionales como EXPOBUS.	Presentación de proyectos, liderazgo, innovación, argumentación sencilla, responsabilidad social, mejora continua e impacto comunitario.	Presenta un producto final, portafolio, pitch, afiche o exposición corta en inglés sobre una propuesta emprendedora, cultural, tecnológica, social o ambiental.	EXPOBUS entrepreneurship showcase: preparación de pitch, diseño de material visual bilingüe, ensayo de presentación, respuesta a preguntas y retroalimentación del producto final.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	11	JORNADAS:	M X	T	CICLO LECTIVO:	2026-2030	Intensidad horaria semanal: 4h
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Escucha	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas, identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema, reconozco personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas, y comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos.			Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.			Instrucciones para acciones cotidianas. Idea principal de un texto oral. Personas, situaciones, lugares y tema. Sentido general de textos orales.	Escuchar textos orales de mediana longitud sobre temas académicos, vocacionales o de interés general para identificar propósito, idea principal, participantes, situaciones, lugares y sentido global, apoyándose en conocimientos previos y en la estructura del texto.
	Lectura	Identifico palabras clave, reconozco el punto de vista del autor, asumo una posición crítica,	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que			Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. Identifico el punto de vista del autor.			Palabras clave en textos. Puntos de vista de los autores. Posiciones críticas.	Leer textos informativos, descriptivos, narrativos y argumentativos de diferentes fuentes

		identifico valores de otras culturas, analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos, hago inferencias y comprendo textos informativos de diferentes fuentes.	quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.	Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. Hago inferencias a partir de la información en un texto. Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.	Valores de otras culturas e identidades. Ideas principales y específicas. Inferencias de textos. Textos informativos.	para identificar palabras clave, ideas principales y específicas, punto de vista del autor, información implícita e inferencias, promoviendo una posición crítica frente al contenido leído.
	Escritura	Planeo, reviso y edito mis escritos con ayuda de mis compañeros y del profesor, y escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.	Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.	Corrección de escritos propios. Resúmenes e informes.	Desarrollar procesos de escritura guiada mediante planeación, redacción, revisión y edición de resúmenes, informes o textos argumentativos sencillos sobre temas académicos, integrando retroalimentación del docente y de los compañeros.
	Monólogos	Hago presentaciones orales sobre	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas	Hago presentaciones orales sobre temas de mi	Presentaciones orales.	Preparar y presentar exposiciones orales sobre temas

		temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar, y sustento mis opiniones, planes y proyectos.	de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Para esto, sigue las ideas de un tema propuesto, expresa su opinión y la contrasta con la de otros.	interés y relacionados con el currículo escolar. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.	Opiniones, planes y proyectos.	curriculares, intereses académicos o proyectos personales, usando apoyos visuales, organización de ideas, vocabulario pertinente y argumentos básicos para sustentar opiniones, planes y proyectos.
	Conversación	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo, y aplico estrategias para iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla de forma natural.	Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia, formal o informal. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada.	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	Conversaciones de interés. Estrategias para crear y cerrar conversaciones naturales.	Realizar conversaciones guiadas y espontáneas sobre intereses personales, académicos y vocacionales, practicando expresiones para iniciar, mantener y cerrar la interacción, así como estrategias para expresar posiciones de manera clara y respetuosa.
II	Escucha	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas e identifico la idea principal de un texto oral.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud.	Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral.	Mitos y cultura general. The legend of the Trojan war. Greek, Nordic and Chinese myths of origin.	Escuchar relatos, mitos o textos orales sobre cultura general, la guerra de Troya y mitos de origen griegos, nórdicos y chinos para identificar

						propósito, instrucciones, idea principal y elementos culturales relevantes.
	Lectura	Identifico palabras clave y analizo textos descriptivos y narrativos para explicar causas, efectos, problemas y soluciones.	Explica las causas y los efectos, así como el problema y la solución.	Identifico palabras clave. Analizo textos descriptivos y narrativos.	Formation of the earth. Posiciones críticas. Información implícita.	Leer textos descriptivos y narrativos sobre la formación de la Tierra para identificar palabras clave, información implícita, causas, efectos, problemas y soluciones, promoviendo posiciones críticas frente a las explicaciones presentadas.
	Escritura	Planeo, reviso y edito mis escritos, y escribo textos donde explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla.	Planeo, reviso y edito mis escritos. Escribo textos donde explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.	Making a good comic. Escritura como medio de expresión. Textos de decisiones y actuaciones.	Diseñar y escribir un comic o texto breve en inglés en el que se expliquen preferencias, decisiones o actuaciones de los personajes, aplicando planeación, revisión, edición y organización clara de ideas.
	Monólogos	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias y sustento mis	Identifica el propósito de textos orales y escritos. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos.	Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.	Narraciones detalladas de experiencias. Reported speech.	Preparar monólogos narrativos sobre experiencias, hechos o historias personales o

		opiniones, planes y proyectos.				académicas, incorporando reported speech para relatar información, opiniones o testimonios de otras personas de manera organizada.
	Conversación	Participo espontáneamente en conversaciones y describo de forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas.	Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial.	Participo espontáneamente en conversaciones. Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas.	Conversaciones de interés. Representación de artistas favoritos. Estrategias para conversaciones naturales.	Desarrollar conversaciones y representaciones orales sobre artistas favoritos, sueños, ambiciones y esperanzas, usando expresiones funcionales para compartir opiniones, responder preguntas y sostener conversaciones naturales.
III	Escucha	Identifico conectores en una situación de habla para comprender el propósito de un texto oral.	Identifica el propósito de textos orales y escritos.	Identifico conectores en una situación de habla.	The legend of Robin Hood. Propósito de un texto oral. Identificación de conectores.	Escuchar fragmentos orales o audiovisuales sobre la leyenda de Robin Hood para identificar conectores, propósito comunicativo, secuencia de ideas e información relevante del texto oral.
	Lectura	Analizo textos descriptivos, narrativos y	Explica causas, efectos, problemas y soluciones.	Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos.	Reading about The space era.	Leer textos sobre la era espacial para analizar información

		argumentativos para explicar causas, efectos, problemas y soluciones.			Vocabulario avanzado. Posiciones críticas.	descriptiva, narrativa y argumentativa, identificar vocabulario avanzado, explicar causas y efectos, y asumir posiciones críticas frente al desarrollo científico y tecnológico.
	Escritura	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Redacta textos argumentativos. Escribe resúmenes e informes.	Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Construcción de textos medianos y sencillos. Textos y sus posibles lectores.	Escribir textos medianos y sencillos, como informes, resúmenes, opiniones o textos argumentativos breves, teniendo en cuenta el lector, el propósito comunicativo, la claridad de ideas y la organización textual.
	Monólogos	Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas y mantengo intervenciones orales preparadas sobre temas académicos.	Identifica propósito de textos orales y escritos. Mantiene discusiones formales.	Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas.	Active voice. Passive voice. Opiniones sobre estilos de vida.	Preparar monólogos o intervenciones orales sobre estilos de vida de otras culturas, usando voz activa y voz pasiva para describir prácticas, comparar realidades culturales y expresar opiniones de manera respetuosa.
	Conversación	Uso lenguaje funcional para discutir alternativas e	Expresa su posición acerca de un tema conocido. Expresa su punto de vista acerca de un tema controversial.	Uso lenguaje funcional para discutir alternativas e ideas.	Conversaciones de interés. Reported on free topic.	Desarrollar conversaciones, discusiones o debates breves

		ideas en conversaciones sobre temas conocidos o controversiales.			Estrategias de conversación.	sobre temas libres o de interés, usando lenguaje funcional para discutir alternativas, reportar ideas, formular opiniones y responder a puntos de vista diferentes.
IV	Escucha	Comprendo el sentido general del texto oral relacionado con temas de interés general y misterios del mundo.	Identifica el propósito de textos orales y escritos.	Comprendo el sentido general del texto oral.	World mysteries. Stonehenge. The pyramid of Egypt. Atlantis. The crop circle. The Nazca lines.	Escuchar textos orales o audiovisuales sobre misterios del mundo, como Stonehenge, las pirámides de Egipto, Atlantis, los círculos de cultivo y las líneas de Nazca, para comprender el sentido general, identificar propósito y reconocer información clave.
	Lectura	Hago inferencias a partir de la información en un texto y explico causas y efectos de una situación.	Explica causas y efectos de una situación.	Hago inferencias a partir de la información en un texto.	The big bang theory. The formation of the earth from a scientific point of view. Inferencias de textos.	Leer textos científicos o divulgativos sobre la teoría del Big Bang y la formación de la Tierra para hacer inferencias, reconocer causas y efectos, y relacionar información explícita e implícita en textos de mediana longitud.
	Escritura	Escribo textos a través de los cuales explico mis	Redacta textos argumentativos con estructura clara.	Escribo textos a través de los cuales explico mis	Sports chronicle. Fashion chronicle.	Aplicar la guía didáctica "The Chronist's Journal".

	preferencias, decisiones o actuaciones.		preferencias, decisiones o actuaciones.	Resúmenes e informes.	analizar ejemplos de crónicas deportivas o de moda, crear una rueda de tendencias que conecte decisiones de consumo con impactos sociales y redactar una crónica o informe final que explique preferencias, decisiones y actuaciones personales en un contexto de mercado global.
Monólogos	Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y expreso opiniones y planes en una intervención oral preparada.	Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos.	Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés.	Presentaciones orales. My name is... Opiniones y planes.	Preparar una presentación oral sobre un tema de interés académico, cultural o personal, integrando información básica de presentación personal, opiniones, planes y argumentos para responder preguntas del público.
Conversación	Utilizo estrategias para iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla, y participo en conversaciones de interés usando	Expresa su posición acerca de un tema conocido. Expresa su punto de vista acerca de un tema controversial.	Utilizo estrategias para iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla.	Lenguaje funcional en debates. Conversaciones de interés.	Realizar debates, paneles o conversaciones guiadas sobre misterios, ciencia, cultura o temas controversiales, utilizando estrategias

		lenguaje funcional en debates.				para iniciar, mantener y cerrar la conversación, así como lenguaje funcional para defender puntos de vista.
--	--	--------------------------------	--	--	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	Reconozco y rechazo situaciones de exclusión, discriminación o vulneración de derechos, y valoro la diversidad cultural, social, étnica, lingüística y personal como parte de la convivencia democrática.	Analiza situaciones de discriminación, exclusión o estereotipos en contextos escolares, sociales y culturales. Expresa en inglés y español opiniones respetuosas sobre identidad, talentos, intereses vocacionales y diversidad, reconociendo que cada persona puede construir rutas de vida distintas.
II	Participación y responsabilidad democrática.	Participo en iniciativas democráticas y escolares que promueven el bien común, la toma de decisiones informadas, el liderazgo responsable y la construcción de proyectos de vida.	Define metas personales, académicas y sociales, reconoce su responsabilidad en la toma de decisiones y participa en diálogos, debates o actividades grupales donde argumenta propuestas para mejorar su entorno escolar o comunitario.
III	Convivencia y paz.	Construyo relaciones pacíficas y responsables, reconociendo riesgos sociales, emocionales y personales que pueden	Identifica situaciones de riesgo, presión social, conflicto o vulneración de derechos. Propone alternativas de autocuidado, comunicación asertiva y búsqueda de apoyo, usando lenguaje respetuoso en conversaciones, carteles, reflexiones o campañas preventivas.

		afectar mi bienestar, mi salud o mi proyecto de vida.	
IV	Participación y responsabilidad democrática / Convivencia y paz.	Lidero o participo en acciones que aportan al bienestar colectivo, la cultura de paz, la responsabilidad social y la transformación positiva del entorno.	Participa en acciones escolares o comunitarias que promueven liderazgo, solidaridad, sostenibilidad, emprendimiento social o convivencia pacífica. Presenta propuestas orales o escritas en inglés sobre cómo dejar una huella positiva en la comunidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación ética y proyecto de vida.	Reconocer intereses, talentos, fortalezas y oportunidades de formación para orientar decisiones personales, académicas y laborales de manera responsable.	Identifica áreas académicas y laborales de interés, reconoce sus talentos y fortalezas, y comunica en inglés información básica sobre su perfil personal, vocacional y académico.
II	Interpersonal	Comunicación y trabajo en equipo.	Interactuar con otros de manera clara, respetuosa y cooperativa para planear metas, negociar acuerdos y cumplir responsabilidades colectivas.	Participa en conversaciones, debates, entrevistas o presentaciones colaborativas, respetando turnos de habla, respondiendo preguntas según el interlocutor y proponiendo acuerdos frente a metas o tareas comunes.
III	Intelectual	Toma de decisiones y solución de problemas.	Analizar situaciones, identificar riesgos, valorar alternativas y tomar decisiones responsables frente a problemas personales, escolares o sociales.	Analiza situaciones de riesgo o presión social, identifica causas y consecuencias, propone alternativas de solución y comunica recomendaciones de autocuidado o prevención mediante textos, diálogos o productos visuales en inglés.

IV	Organizacional / Empresarial y para el emprendimiento	Liderazgo, innovación y responsabilidad social.	Diseñar, organizar y socializar propuestas que respondan a necesidades del contexto, haciendo uso de la creatividad, la comunicación y el liderazgo responsable.	Presenta una propuesta, campaña, pitch, perfil de emprendedor o proyecto escolar en inglés, evidenciando liderazgo, claridad comunicativa, responsabilidad social y capacidad para responder preguntas del público.
-----------	---	---	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS ASISTENCIA ADMINISTRATIVA (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Competencia laboral específica	Perfil personal y vocacional.	Organizar información personal, académica y vocacional en formatos administrativos sencillos, claros y pertinentes.	Elabora una ficha de perfil personal, vocacional o académico en inglés, incluyendo intereses, talentos, fortalezas, metas y posibles rutas de formación.	ONCE	4h
II	Competencia laboral específica	Comunicación organizacional.	Redactar y responder mensajes administrativos básicos, tales como correos, cartas, solicitudes, invitaciones o respuestas formales, teniendo en cuenta destinatario, propósito y contexto.	Produce correos, cartas o mensajes escritos en inglés, claros y bien estructurados, relacionados con metas académicas, solicitudes escolares, actividades institucionales o procesos de orientación vocacional.		4h
III	Competencia laboral específica	Gestión de información y prevención.	Clasificar, registrar y presentar información relevante sobre situaciones escolares, sociales o personales que requieren seguimiento, prevención o apoyo institucional.	Organiza información en listas, formatos, tablas, reportes breves o infografías en inglés sobre riesgos, rutas de apoyo, autocuidado, bienestar o prevención de situaciones que afectan el proyecto de vida.		4h
IV	Competencia laboral específica	Apoyo a eventos y socialización de	Apoyar la planeación, organización y socialización de actividades institucionales mediante productos	Diseña invitaciones, agendas, perfiles, reseñas, informes breves o presentaciones en inglés para socializar proyectos de liderazgo,		4h

		proyectos	comunicativos, registros y presentaciones sencillas.	emprendimiento, cultura, sostenibilidad o impacto social.		
--	--	-----------	--	---	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS SISTEMAS TELEINFORMÁTICOS (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Competencia laboral específica	Gestión digital del perfil académico y vocacional.	Usar herramientas digitales para organizar, almacenar y presentar información personal, académica o vocacional de manera segura y responsable.	Crea un portafolio digital, presentación o documento en inglés sobre intereses, talentos, fortalezas y rutas de formación, aplicando criterios básicos de orden, claridad y seguridad digital.	ONCE	4h
II	Competencia laboral específica	Comunicación digital.	Utilizar herramientas digitales de comunicación para producir mensajes, presentaciones o recursos visuales relacionados con metas, planes y proyectos personales o escolares.	Diseña una presentación digital, infografía o video corto en inglés sobre metas a largo plazo, plan de acción, referentes culturales o personajes inspiradores.		4h
III	Competencia laboral específica	Seguridad digital y uso responsable de la información.	Aplicar criterios de búsqueda, selección, organización y uso responsable de información digital para prevenir riesgos y comunicar recomendaciones.	Consulta y organiza información digital sobre prevención de riesgos, bienestar, salud, presión social o ciudadanía digital, y la presenta en inglés mediante un producto visual o escrito.		4h
IV	Competencia laboral específica	Producción multimedia y socialización de proyectos.	Diseñar productos digitales para socializar propuestas de liderazgo, emprendimiento, sostenibilidad o impacto social ante una audiencia.	Elabora un pitch digital, video, presentación, línea de tiempo o recurso multimedia en inglés sobre una persona emprendedora, una propuesta institucional o una acción de responsabilidad social.		4h

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.

I	Explora intereses personales, académicos y vocacionales para reconocer sus talentos, fortalezas y posibles rutas de formación futura.	Exploro mis caminos.	Identificación de intereses vocacionales: Identifica las áreas académicas y laborales que más le atraen. Reconocimiento de talentos y fortalezas: Nombra sus talentos y habilidades en relación con su futuro. Exploración de rutas de formación: Explora activamente opciones de estudio y formación postsecundaria.	Identifica áreas académicas y laborales de su interés, reconoce talentos y habilidades personales relacionados con su futuro y explora opciones de estudio o formación postsecundaria para orientar su proyecto de vida.
II	Planifica metas académicas y personales a largo plazo mediante acciones concretas, realistas y sostenidas en el tiempo.	Planifico mi futuro.	Establecimiento de metas a largo plazo: Define metas académicas y de vida claras y realistas. Diseño de planes de acción: Diseña planes detallados con pasos concretos para alcanzar objetivos. Disciplina y orientación al logro: Demuestra compromiso y esfuerzo en el presente por el futuro.	Define metas académicas y de vida claras y realistas, diseña planes de acción con pasos concretos para alcanzarlas y demuestra disciplina, compromiso y esfuerzo en el presente para avanzar hacia su futuro.
III	Reconoce situaciones de riesgo que pueden afectar su salud, bienestar o proyecto de vida, y actúa con asertividad para buscar apoyo cuando lo necesita.	Me preparo para los riesgos.	Identificación y prevención de riesgos: Reconoce situaciones que comprometen su salud o proyecto de vida. Asertividad ante la presión social:	Reconoce situaciones que comprometen su salud o proyecto de vida, demuestra firmeza al decir no ante presiones sociales negativas y solicita apoyo adulto o profesional cuando enfrenta problemas complejos.

			Demuestra firmeza al decir no ante presiones sociales negativas. Búsqueda de apoyo estratégico: Solicita ayuda profesional o adulta ante problemas complejos.	
IV	Participa en acciones de liderazgo y responsabilidad social que aportan al bienestar de la comunidad escolar o local.	Dejo mi huella.	Liderazgo y participación cívica: Participa en acciones que benefician a la comunidad escolar o local. Sentido de responsabilidad social: Demuestra interés en aportar soluciones a problemas de la sociedad. Impacto y modelo a seguir: Actúa como ejemplo positivo para sus pares y compañeros menores.	Participa en acciones que benefician a la comunidad escolar o local, demuestra interés por aportar soluciones a problemas sociales y actúa como ejemplo positivo para sus pares y compañeros menores.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. "MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR"

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Historia y origen de la danza caquetena.	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas.	Elabora una reseña, línea de tiempo o perfil cultural bilingüe sobre una danza, tradición o personaje representativo del Caquetá, relacionando identidad regional, talentos	Investigación guiada sobre expresiones culturales caquetenas, lectura de textos breves, elaboración de una línea de tiempo cultural y socialización oral en inglés con apoyo visual.

		Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	personales y sentido de pertenencia.	
II	Patrimonio cultural, metas y liderazgo artístico.	La danza como manifestación del patrimonio cultural inmaterial. Valoración de tradiciones, fiestas populares, trajes, música, instrumentos y prácticas culturales que fortalecen la identidad regional.	Presenta en inglés una descripción oral o escrita sobre trajes, pasos, instrumentos, música o símbolos de una danza caqueteña, destacando su valor patrimonial y cultural.	Galería cultural bilingüe “Caquetá Cultural Heritage”, en la que los estudiantes diseñan afiches, fichas descriptivas o presentaciones sobre expresiones del folclor regional.
III	Geografía cultural, biodiversidad y prevención de riesgos.	Relación entre territorio, biodiversidad, ecosistemas del Caquetá y expresiones dancísticas. Uso de mapas para ubicar municipios, comunidades, veredas y lugares ecoturísticos con prácticas culturales propias.	Diseña un mapa cultural y ecológico del Caquetá con información bilingüe sobre lugares, comunidades, danzas, ecosistemas y prácticas de cuidado del territorio.	Cartografía cultural bilingüe, integrando mapas, vocabulario de ubicación, imágenes, descripciones breves y reflexión sobre cuidado del territorio y prevención de riesgos ambientales o culturales.
IV	Sociedad, economía local, emprendimiento cultural y convivencia.	Papel de la danza en eventos comunitarios, ferias y fiestas patronales. Impacto del arte y la cultura en el turismo cultural, el emprendimiento artesanal, la convivencia y la reconstrucción social.	Presenta un pitch, reseña, afiche, tríptico o exposición bilingüe para promocionar una muestra cultural caqueteña como iniciativa de emprendimiento, turismo, convivencia o identidad regional.	Mini-proyecto “Caquetá Cultural Pitch”, en el que los estudiantes promocionan una danza, tradición, traje o muestra artística del territorio con enfoque cultural, turístico y social.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular	Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización, consumo responsable, corresponsabilidad social y	Produce un cartel, texto argumentativo breve, infografía o campaña en inglés sobre manejo responsable de residuos,	Eco-diagnóstico escolar: observación de prácticas de manejo de residuos, elaboración de glosario ambiental bilingüe, análisis de causas y consecuencias, y diseño de una campaña escrita u oral.

		relación entre hábitos sostenibles y proyecto de vida.	consumo sostenible o economía circular en la institución.	
II	Eje 2. Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad – STEAM.	Tecnología y sostenibilidad. Proyectos de innovación verde. Uso del pensamiento científico, crítico, tecnológico y computacional para resolver problemas ambientales.	Diseña y presenta una propuesta STEAM en inglés para atender una problemática ambiental escolar o comunitaria, explicando propósito, materiales, funcionamiento e impacto esperado.	Green Innovation Pitch: los estudiantes identifican un problema ambiental, diseñan una solución tecnológica o creativa y la presentan oralmente con apoyo visual.
III	Eje 3. Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático.	Biodiversidad del Caquetá, cambio climático, conservación, mitigación, adaptación, relación contaminación-salud y protección de ecosistemas.	Participa en un debate, mesa redonda o reporte en inglés sobre cambio climático, biodiversidad, salud ambiental o conservación del territorio.	Environmental Debate: lectura de textos ambientales, análisis de imágenes o datos, preparación de argumentos y participación en debate estructurado sobre biodiversidad y cambio climático.
IV	Eje 4. Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz.	Ciudadanía ambiental, derechos y deberes ambientales, ética del cuidado, liderazgo juvenil, cultura de paz, responsabilidad social y sostenibilidad comunitaria.	Presenta una campaña final, ensayo breve, propuesta comunitaria o exposición en inglés sobre liderazgo ambiental, paz ecológica o responsabilidad social.	Eco-social leadership project: planeación y socialización de una propuesta ambiental bilingüe que evidencie liderazgo, corresponsabilidad, cultura de paz y compromiso con la comunidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Diagnóstico de movilidad escolar y reconocimiento de rutas seguras.	Vocabulario en inglés sobre movilidad escolar, rutas seguras, peatones, motocicletas, señales, zonas de riesgo, andenes, cruces y seguridad vial.	Elabora un diagnóstico visual o mapa bilingüe de riesgos viales del entorno escolar, identificando puntos críticos y posibles acciones de prevención.	Safe Mobility Diagnosis: observación del entorno, registro de riesgos, construcción de mapa vial y socialización de recomendaciones en inglés.
II		Normas de desplazamiento peatonal, uso de andenes, respeto por cruces seguros,	Diseña un afiche, folleto, audio o video corto en inglés con	Road Safety Awareness Campaign: creación de mensajes preventivos, práctica de imperativos y

	Campaña de movilidad responsable y desplazamiento seguro.	recomendaciones, instrucciones, imperativos y lenguaje preventivo en inglés.	recomendaciones para caminar, cruzar vías o desplazarse de manera segura hacia la institución.	recomendaciones en inglés, y socialización en espacios escolares.
III	Prevención de riesgos en motocicleta, mototaxi y transporte escolar.	Uso del casco, documentos, normas, señales, consecuencias, responsabilidad vial, presión social y toma de decisiones seguras.	Completa una lista de chequeo, reporte breve o infografía en inglés sobre conductas seguras e inseguras en la movilidad escolar.	Helmet and Safety Checklist: análisis de casos, clasificación de conductas viales, identificación de riesgos y construcción de compromisos de autocuidado.
IV	Señalización bilingüe y liderazgo vial escolar.	Pictogramas, señalización bilingüe, flechas de circulación, puntos seguros, zonas restringidas, orientación espacial, liderazgo y corresponsabilidad.	Propone señales bilingües o una campaña de liderazgo vial para mejorar la circulación interna y externa de estudiantes, docentes, familias y visitantes.	Bilingual School Signs and Road Leadership: diseño colaborativo de señalética, exposición de propuestas y socialización de compromisos de movilidad segura.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Reconocimiento histórico, social y cultural de las comunidades afrocolombianas mediante lectura, escucha y producción de textos breves en inglés.	Historia, identidad, territorio, personajes afrocolombianos, aportes culturales, diversidad étnica y reconocimiento de la diferencia.	Elabora una ficha biográfica, perfil cultural o reseña bilingüe sobre un personaje afrocolombiano, una comunidad afrodescendiente o un aporte histórico relevante.	Afro-Colombian Profiles: lectura guiada, glosario cultural bilingüe, análisis de fuentes breves y producción de perfiles escritos u orales en inglés.
II	Aproximación a la literatura, oralidad, poesía, música y memoria afrocolombiana como formas de expresión cultural.	Literatura afrocolombiana, oralidad, poesía, memoria cultural, valores comunitarios, identidad y resistencia cultural.	Presenta una reseña, comentario crítico breve o exposición en inglés sobre un poema, relato, canción, tradición oral o	Reading Afro-Colombian Voices: lectura de fragmentos, identificación de ideas principales, análisis de valores culturales y socialización oral o escrita.

			manifestación cultural afrocolombiana.	
III	Reflexión sobre estereotipos, racismo, discriminación, inclusión y respeto por la diversidad étnica y cultural.	Interculturalidad, antirracismo, prejuicios, discriminación, respeto, tolerancia, solidaridad, derechos humanos y convivencia.	Diseña un póster, infografía o reflexión bilingüe que promueva el rechazo a la discriminación y el reconocimiento de la diversidad afrocolombiana.	Anti-racism reflection circle: análisis de situaciones, debate guiado, construcción de mensajes de respeto y producción de compromisos personales o grupales.
IV	Visibilización de aportes afrocolombianos a la cultura, el arte, el deporte, la política, la ciencia, la economía y la construcción de nación.	Aportes afrocolombianos, liderazgo, memoria histórica, participación, emprendimiento cultural, justicia social y construcción de paz.	Presenta una exposición, galería cultural o producto audiovisual en inglés sobre aportes afrocolombianos y su importancia para la identidad nacional.	Afro-Colombian Cultural Gallery: diseño de productos visuales bilingües, presentación oral y reflexión sobre reconocimiento, justicia social y construcción de paz.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para expresar identidad, emociones, intereses, límites personales, autocuidado y respeto por la dignidad humana.	Identidad, autoestima, emociones, límites personales, dignidad humana, talentos, intereses y respeto por sí mismo y por los demás.	Produce frases, diálogos, perfiles personales o textos breves en inglés sobre identidad, autocuidado, respeto por el cuerpo y reconocimiento de límites personales.	My identity and my boundaries: construcción de vocabulario, análisis de situaciones cotidianas y escritura de compromisos personales de autocuidado y respeto.
II	Fortalecimiento de la comunicación asertiva, la toma de decisiones responsables y la construcción de relaciones respetuosas.	Comunicación asertiva, empatía, respeto por la diferencia, decisiones responsables, relaciones sanas y proyecto de vida.	Participa en diálogos, juegos de roles o debates en inglés donde expresa opiniones, acuerdos, desacuerdos, emociones y recomendaciones de manera respetuosa.	Respectful decision-making role-play: análisis de casos, práctica de expresiones funcionales en inglés y reflexión sobre decisiones responsables en relaciones escolares y sociales.
III	Prevención de riesgos asociados a abuso, presión social, acoso, maltrato, relaciones no consentidas y	Identificación de riesgos, presión social, consentimiento, búsqueda de ayuda, rutas de atención,	Elabora un cartel, folleto o infografía bilingüe sobre señales de alerta, autocuidado, prevención	I can ask for help: análisis de situaciones, vocabulario de protección, creación de mensajes preventivos y socialización de rutas de apoyo.

	afectación del proyecto de vida.	autocuidado y defensa de la integridad.	de abuso o acoso, y rutas de apoyo institucional.	
IV	Relación entre proyecto de vida, bienestar digital, ciudadanía, decisiones autónomas y responsabilidad social.	Proyecto de vida, ciudadanía digital, autocuidado en línea, prevención de riesgos digitales, bienestar emocional y toma de decisiones autónomas.	Diseña una reflexión, campaña o compromiso personal en inglés sobre bienestar digital, cuidado personal, decisiones responsables y construcción de proyecto de vida.	Digital wellbeing and life project campaign: reflexión sobre hábitos digitales, escritura guiada de compromisos y producción de mensajes preventivos en inglés.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos participar en la construcción de una cultura de paz desde nuestro proyecto de vida?	Cultura de paz, justicia, derechos humanos, identidad, participación escolar, talentos personales y convivencia democrática.	Identifica principios básicos de la cultura de paz, reconoce los derechos humanos como referentes de justicia y comunica en inglés ideas sobre participación, identidad y convivencia.	Peace and identity forum: lectura de casos, discusión guiada y producción de mensajes en inglés sobre derechos humanos, respeto, identidad y participación democrática.
II	¿Por qué la planeación del futuro debe incluir responsabilidad, respeto y compromiso con los demás?	Metas personales, deberes ciudadanos, respeto, participación democrática, solidaridad, convivencia y corresponsabilidad social.	Define metas personales o académicas y explica cómo estas pueden aportar a la convivencia, la participación y el bienestar de la comunidad escolar.	My future and my community: elaboración de plan de vida, diálogo guiado y presentación breve sobre metas personales articuladas con responsabilidad social.
III	¿Qué riesgos afectan la convivencia pacífica y cómo podemos responder de manera asertiva?	Prevención de riesgos, solución pacífica de conflictos, presión social, diálogo, solidaridad, fraternidad y construcción de paz.	Participa en sociodramas, debates o conversaciones en inglés donde propone alternativas pacíficas frente a conflictos, presión social o situaciones de riesgo.	Conflict resolution role-play: simulación de situaciones escolares, uso de expresiones de cortesía y construcción de acuerdos para resolver conflictos.
IV	¿Cómo podemos dejar una huella positiva en la	Memoria histórica, acuerdos de paz, dilemas morales,	Analiza noticias o situaciones relacionadas	Peace timeline and social action: construcción de línea de tiempo, análisis de noticias

	comunidad mediante acciones de paz, liderazgo y responsabilidad social?	liderazgo, proyectos de impacto social, participación cívica y cultura de paz.	con conflictos y paz, identifica gestores de paz y propone una acción escolar o comunitaria para fortalecer la convivencia.	adaptadas y socialización de propuestas de paz en inglés.
--	---	--	---	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Cambio climático, calentamiento global, vocabulario ambiental, consumo responsable, hábitos sostenibles y relación entre ambiente y proyecto de vida.	Produce un glosario, cartel, reflexión o texto breve en inglés sobre causas, consecuencias y acciones frente al cambio climático o el calentamiento global.	Climate action vocabulary: lectura de textos breves, análisis de imágenes ambientales y elaboración de mensajes preventivos en inglés.
II		Deforestación, contaminación del agua, contaminación del suelo, contaminación del aire, deterioro de recursos naturales y acciones de mitigación.	Identifica problemas ambientales del contexto, los clasifica en una tabla o mapa conceptual bilingüe y propone acciones de mitigación.	Environmental problem map: identificación de problemas locales, organización de causas y consecuencias, y socialización de posibles soluciones en inglés.
III		Relación contaminación-salud pública, explotación de animales, sostenibilidad, prevención de riesgos y responsabilidad ambiental.	Participa en una discusión, exposición o reporte breve en inglés sobre cómo la contaminación afecta la salud, los animales y la vida comunitaria.	Cause-effect environmental report: lectura de casos, uso de conectores de causa y efecto, y producción de un reporte breve en inglés.
IV		Reciclaje, reutilización, campañas ambientales, participación comunitaria, liderazgo juvenil,	Presenta un producto final, campaña, pitch, afiche o exposición en inglés sobre una acción ambiental	Eco-school campaign: planeación, diseño y socialización de una campaña ambiental bilingüe articulada con acciones institucionales del PRAE.

		responsabilidad social y proyección ambiental en EXPOBUS.	concreta para la institución o la comunidad.	
--	--	---	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Uso del inglés para reconocer intereses, talentos, oportunidades y problemas del entorno que pueden convertirse en ideas de emprendimiento.	Iniciativa, creatividad, identificación de oportunidades, talentos personales, necesidades del contexto y vocabulario básico de emprendimiento.	Propone una idea sencilla de solución a un problema escolar o comunitario y la presenta mediante frases, esquema, perfil o cartel en inglés.	Problem-solution canvas: identificación de un problema, lluvia de ideas, selección de una solución y presentación breve de la propuesta.
II	Integración de TIC, TAC, TEP, TOC e IA como apoyo para planear, comunicar y socializar ideas emprendedoras.	Herramientas digitales, comunicación visual, innovación, liderazgo, seguridad digital, metas y presentación de proyectos.	Diseña una infografía, diapositiva, afiche digital o presentación en inglés sobre una idea emprendedora, innovación escolar o referente inspirador.	Digital pitch: uso guiado de herramientas digitales para organizar información, diseñar un producto visual y presentarlo oralmente.
III	Fortalecimiento del liderazgo, trabajo en equipo, toma de decisiones, prevención de riesgos y planeación de proyectos emprendedores.	Roles de equipo, liderazgo, planeación, presupuesto básico, riesgos, toma de decisiones, comunicación de tareas y organización de actividades.	Organiza roles, tareas, riesgos y recursos para un mini-proyecto y los presenta en una tabla, plan, reporte breve o conversación guiada en inglés.	Team project plan: asignación de roles, cronograma simple, lista de recursos, análisis de riesgos y socialización de avances del proyecto.
IV	Socialización de productos, ideas o propuestas emprendedoras en escenarios institucionales como EXPOBUS.	Presentación de proyectos, liderazgo, innovación, argumentación sencilla, responsabilidad social, mejora continua e impacto comunitario.	Presenta un producto final, portafolio, pitch, afiche o exposición corta en inglés sobre una propuesta emprendedora, cultural, tecnológica, social o ambiental.	EXPOBUS entrepreneurship showcase: preparación de pitch, diseño de material visual bilingüe, ensayo de presentación, respuesta a preguntas y retroalimentación del producto final.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (Tomado del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes)

➤ Evaluación:

Considerada como la acción permanente por medio de la cual se busca estimar, apreciar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sus resultados con el fin de mantener y/o evaluar la calidad de los mismos. Se evalúan los procesos las acciones, las relaciones, atendiendo determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones.

La evaluación lleva implícito el acto de comparar un objeto o un proceso determinado con lo que se considera deseable. La evaluación puede tener múltiples objetos; así, puede dirigirse a los procesos de formación de los alumnos, al desempeño de los docentes y directivos, a la calidad de los materiales, dotación e infraestructura y a los procesos administrativos. También se puede evaluar los factores del contexto que coinciden en el proceso educativo.

Por lo que se refiere a la evaluación de los procesos de desarrollo de los alumnos, generalmente se busca determinar qué avances han adquirido o construido y hasta qué punto se han apropiado de ellos, qué habilidades y destrezas han desarrollado, qué actitudes y valores han asumido y hasta dónde se han consolidado.

➤ Los criterios de evaluación y promoción.

a) La evaluación debe ser: continua, integral, sistemática, descriptiva, flexible, interpretativa, participativa, diagnóstica y formativa.

- Continua: Se debe realizar de manera permanente y con un seguimiento que permita apreciar los progresos y dificultades que puedan presentarse en los procesos pedagógicos.
 - Integral: Que tenga en cuenta todas las dimensiones de desarrollo del ser humano.
 - Sistemática: Organizada con base en enfoques, principios pedagógicos y que guarde relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos, etc.
 - Descriptiva: Tiene en cuenta el desarrollo de los procesos cognitivos, comunicativos y socio-afectivos.
 - Flexible: Que tenga en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes en sus diferentes aspectos, por lo tanto, debe considerar la historia del estudiante, sus intereses, capacidades, limitaciones y en general su contexto y situación concreta.
 - Interpretativa: Que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación de los alumnos.
 - Participativa: Que involucre a los distintos actores de la comunidad educativa, que propicie la autoevaluación y la coevaluación.

- Formativa: Que posibilite reorientar los procesos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento.

COMPONENTES DE LA EVALUACION

La institución Barrios Unidos del Sur, contempla tres aspectos en la evaluación de los estudiantes:

1. Heteroevaluación
2. Autoevaluación
3. Coevaluación.

AUTOEVALUACIÓN: Es el ejercicio que realiza el propio estudiante para identificar sus logros, reconocer sus dificultades, comprender las metodologías propicias y utilizar los recursos adecuados con el fin de tomar sus decisiones que le permitan avanzar con éxito en el proceso de aprendizaje

COEVALUACIÓN: Es el mecanismo mediante el cual se realiza una valoración mutua entre el docente y los estudiantes, sobre el estado del proceso formativo de cada uno, estableciendo un diálogo en el cual interactúan las valoraciones de ambos sobre los logros, dificultades, metodologías, tiempos y recursos.

HETEROEVALUACIÓN: Es el ejercicio que hace el docente al evaluar al estudiante en el desarrollo de las competencias alcanzadas a través de las actividades realizadas durante el periodo.

PORCENTAJES DE LOS COMPONENTES DE LA VALORACIÓN.

COMPONENTE DE VALORACIÓN	PORCENTAJE
Autoevaluación	10%
Coevaluación	20%
Heteroevaluación	70%
TOTAL	100 %

2. METODOLOGÍA.

Son las actividades diseñadas para que el estudiante, en su propio aprendizaje y descubrimientos, construya sus conocimientos. A través de estrategias de aprendizaje secuenciales y progresivas. Estas técnicas innovadoras y estrategias implementadas por el docente y el estudiante permiten que el estudiante pueda procesar información, comprenderla y aprenderla de manera significativa.

Una de las estrategias a desarrollar durante el transcurso de las clases es:

1. El trabajo colaborativo
2. La corrección de los errores como fuente de aprendizaje.
3. El planteamiento de situaciones problemáticas relacionadas con su contexto.
4. Uso material concreto y específico de la temática a desarrollar
5. Evaluaciones escritas con preguntas abiertas y cerradas.
6. Exposiciones de temáticas desarrolladas en clase

3. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los recursos y elementos que se van a implementar permiten que los estudiantes, al trabajar en la resolución de problemas, lleguen a formular y proponer nuevas situaciones que permitan que puedan aplicar los conocimientos adquiridos fuera del aula de clase. Para ello, debemos tener claro que los conocimientos básicos son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de nuestros estudiantes.

En otras palabras, lo que se busca es favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, que implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.

4. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

- **INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD** (Tomado de: Manual de Convivencia Escolar)

Artículo 5. La institución educativa Barrios Unidos del Sur asume la inclusión de la población con discapacidad entendidas estas como aquellas personas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran diversas barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos. (Convención de la ONU, 2006, y Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud, OMS, 2002).

Se entiende por **estudiante con discapacidad** aquella “persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.” (Decreto 1421-2017)

La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión y sordoceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el síndrome de Asperger, el autismo y la discapacidad múltiple.

Se entiende por **estudiante con capacidades o con talentos excepcionales** aquel que presenta una capacidad global que le permite obtener sobresalientes resultados en pruebas que miden la capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica. (Decreto 366, art 2).

Es así como ésta institución desde el año 2009 ha abierto las puertas a esta población, incluyendo estudiantes con discapacidad **intelectual, psicosocial, auditiva, visual, física y múltiple**, como también aquellos con **trastornos específicos en el aprendizaje escolar y el comportamiento**.

Artículo 6. Los estudiantes en condición de discapacidad y/o talentos excepcionales además de los derechos ya establecidos también tienen derecho a:

1. Ser respetados y aceptados independientemente de su condición, sin ningún tipo de discriminación.
2. Ser escuchados, respetando su funcionamiento cognitivo y sus habilidades comunicativas.
3. Que se le reconozca su esfuerzo, dedicación y se tenga en cuenta su ritmo de aprendizaje en el proceso educativo.

4. Que se realicen la flexibilización y adecuaciones curriculares necesarias para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Ser evaluados de forma individualizada, estableciendo sus progresos, fortalezas y dificultades, teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso continuo y permanente para valorar el desempeño de los estudiantes, desde una perspectiva integral que no se centra solo en el resultado sino en el proceso.
6. Que se llame inmediatamente al padre de familia y/o acudiente en caso de presentarse alguna dificultad de tipo académico o en la convivencia escolar, justificando la ruta de atención integral para la convivencia escolar, habiendo cumplido con los protocolos correspondientes.
7. Ser motivados constantemente por padres y docentes, desde sus potencialidades generando un ambiente de confianza y fortaleciendo su autoestima.

Artículo 7. Los estudiantes en condición de discapacidad y/o talentos excepcionales además de los deberes establecidos también deberán:

1. Asistir a las jornadas escolares, curriculares y extracurriculares, y de no hacerlo justificar a tiempo su inasistencia por motivos de fuerza mayor, enfermedad, calamidad doméstica.
2. Cumplir con tareas complementarias, planes de apoyo que sean asignadas por los docentes.
3. Comunicar a sus padres y/o docentes o directivos docentes cuando estén siendo víctimas de discriminación.
4. El deber de dar un trato adecuado a su herramienta de trabajo.
5. El de asumir y ser responsable con los posibles apoyos que brindan otros profesionales.

Parágrafo: si el estudiante en condición de discapacidad incurre en faltas tipo II Y III; deberá tenerse en cuenta además de los protocolos de atención (debido proceso), la participación del equipo de apoyo pedagógico para la población con N.E.E y a su vez la Secretaria de Educación Municipal antes de tomar decisiones que impliquen la cancelación de la matrícula.

Artículo 8. Los padres de familia y /o acudientes de los estudiantes en condición de discapacidad además de los deberes y derechos establecidos tendrán el compromiso y la responsabilidad de apoyar permanentemente el proceso educativo de sus hijos, en comunicación asertiva con los docentes y directivos docentes; para lo cual deberán:

1. A tener acceso a la institución como auxiliar en el aula en caso de necesitarse.
2. Facilitar información, presentando informes o diagnóstico médico que especifiquen el tipo de necesidad.

3. Gestionar con la entidad de salud correspondiente la valoración del estudiante previo recomendación de la psico orientadora.
4. Mantener permanente dialogo con profesores, directivos y grupos de apoyo a fin de garantizar el bienestar escolar en un ambiente óptimo.
5. Seguir las recomendaciones médicas y pedagógicas que se hagan al estudiante con el ánimo de fortalecer su desarrollo integral; lo que implica que cumpla; asistiendo a tratamientos y terapias propias de su condición y además mantener informada a la institución educativa de este proceso.
6. Valorar, aceptar y respetar la condición de su hijo, evitando las comparaciones, el mal uso de vocabulario cuando se refiera a él.
7. Potenciar el desarrollo de procesos de autonomía, asignando responsabilidades acordes a las posibilidades de su hijo y favorecer la asunción de normas de convivencia.
8. Cumplir con el calendario académico, velando por la asistencia de su hijo a las actividades escolares (presentar justificación por inasistencia), revisar constantemente los cuadernos y materiales de trabajo con el fin de que el estudiante cumpla con las actividades académicas fortaleciendo su proceso educativo.

Artículo 9. Para los docentes en atención educativa a PcD

1. Los docentes tendrán la responsabilidad de orientar el proceso de formación de los estudiantes en condición de discapacidad, comprendiendo la condición que presentan y realizando las flexibilizaciones y adaptaciones curriculares pertinentes; ello implica: Encontrar diversas formas de evaluar, reestructurar o modificar los aprendizajes esperados, incluir estrategias pedagógicas de acuerdo a la necesidad, en métodos, técnica, tiempos, recursos entre otros.
2. Además, estar atentos en la detección de posibles Necesidades Educativas Especiales, solicitando valoración integral a la psico-orientadora y docente de Apoyo.
3. A si mismo los docentes deben conocer acerca de las discapacidades, independientemente que reciban o no la capacitación pertinente; convirtiéndose si es necesario en autodidactas para orientar el proceso educativo respondiendo a los intereses y necesidades de cada uno de los estudiantes.
4. Ello implica que el docente deberá ser promotor y participe de comunidades académicas en beneficio de la cualificación del proceso educativo a PcD.

Artículo 10. Los profesionales de Apoyo darán cumplimiento a las funciones establecidas en el decreto 366. Todas estas disposiciones de acuerdo con el marco legal, en garantía de derechos y equiparación de oportunidades de la población en condición de discapacidad.

Artículo 11. Evaluación y Promoción: Según lo contempla el artículo de las Orientación de procesos formativos a personas con discapacidad: La evaluación diferenciada se convierte en un medio que favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los objetivos definidos en un programa educativo.

La evaluación diferenciada, consiste en aplicar procedimientos e instrumentos evaluativos acordes con las características de la dificultad de aprendizaje que presenta los estudiantes. Implica el uso de estrategias específicas durante el proceso de aprendizaje que conducen a diversificar y flexibilizar las diferentes actividades de evaluación, los sistemas de presentación, los lenguajes, las evidencias pretendidas y las condiciones en que se esperan alcanzar.

Artículo 12. Estrategias de Evaluación en el Aula

1. Los y las estudiantes conocen de manera anticipada lo que se les va a evaluar y las estrategias que se van a utilizar.
2. Se cuenta con una variedad de opciones de pruebas y estrategias para evaluar a los estudiantes, atendiendo a la diversidad de características que todos presentan.
3. La evaluación de los estudiantes tiene previsto los diferentes sistemas de comunicación.
4. Se evalúa a los estudiantes en diferentes momentos, de tal manera que se pueda realizar una valoración de todo el proceso realizado.
5. El profesor específico a cada uno de sus estudiantes las “reglas” de juego para su evaluación, es decir, se establecen desde el comienzo los criterios o condiciones con los cuales serán evaluados.
6. Se eligen estrategias de evaluación de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje
7. La evaluación debe generar acciones correctivas cuando el estudiante cualquiera que sea su condición, no está alcanzando el desempeño esperado.

Artículo 13. Evaluación inicial. Teniendo en cuenta los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes se sugiere una evaluación inicial que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

1. Debe estar dirigida a identificar las fortalezas del estudiante y el perfil de apoyos que requiere y no a categorizar al estudiante.
2. Las necesidades del estudiante se convierten en objetivos de trabajo y se deben establecer prioridades
3. Evaluar los entornos desde las barreras y apoyos que brindan a los estudiantes

4. La evaluación debe respetar las características del estudiante tales como: mayor tiempo de respuesta, estilo comunicativo
5. las evaluaciones periódicas se realizan sobre los objetivos que han sido definidos para el estudiante.
6. De acuerdo con los resultados, se proponen las adaptaciones que se requieran, (cuyo) para facilitar el acceso y apoyar la participación y el aprendizaje dentro del currículo común.
7. La planeación de apoyos debe tener en cuenta aumentar gradualmente la independencia del estudiante.

A continuación, se presenta orientaciones desde cada una de las discapacidades para realizar las adaptaciones necesarias a las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar.

CATEGORÍAS DE DISCAPACIDAD

1. **Discapacidad Física:** En esta categoría se encuentran las personas que presentan en forma permanente deficiencias corporales y/o funcionales a nivel del músculo esquelético, neurológico, tegumentario de origen congénito o adquirido, pérdida o ausencia de alguna parte de su cuerpo o presencia de desórdenes del movimiento corporal. Estas personas podrían presentar en el desarrollo de sus actividades cotidianas, diferentes grados de dificultad funcional para el movimiento corporal y su relación en los diversos entornos al caminar, desplazarse, cambiar o mantener posiciones del cuerpo, llevar, manipular o transportar objetos y realizar actividades de cuidado personal, o del hogar, interactuar con otros sujetos, entre otras.

En el proceso de evaluación, las adaptaciones a realizar con los estudiantes con discapacidad física difieren de acuerdo a las necesidades particulares, es por ello que se deben proveer las medidas de accesibilidad física al sitio de la evaluación, cuando se trate de:

- Talleres
- Laboratorios
- Pruebas de desempeño donde exista maquinaria, equipos o elementos móviles.

Si la discapacidad afecta a la movilidad de las manos, se le permitirá:

- El uso de los medios técnicos o tecnología que habitualmente utilice
- El apoyo de un facilitador como es un escriba,
- Concederle un tiempo extra.
- Optar por una prueba oral.

En los estudiantes con dificultades de expresión, tanto oral como escrita, favorecer otros medios de evaluación, según lo solicite el estudiante, estos pueden ser:

- Tipo Test,
- Exámenes Orales,
- En el Tablero

2. Discapacidad Auditiva: En esta categoría se incluyen personas que presentan en forma permanente deficiencias en las funciones sensoriales relacionadas con la percepción de los sonidos y la discriminación de su localización, tono, volumen y calidad; como consecuencia, presentan diferentes grados de dificultad en la recepción y producción de mensajes verbales y, por tanto, para la comunicación oral.

También se incluyen las personas sordas y las personas con hipoacusia. Esto es, aquellas que debido a una deficiencia en la capacidad auditiva presentan dificultades en la discriminación de sonidos, palabras, frases, conversación e incluso sonidos con mayor intensidad que la voz conversacional, según el grado de pérdida auditiva (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011).

Para aumentar su grado de independencia estas personas pueden requerir de la ayuda de intérpretes de lengua de señas, productos de apoyo como audífonos, implantes cocleares o sistemas FM, entre otros.

Para garantizar su participación, requieren contextos accesibles, así como estrategias comunicativas entre las que se encuentran:

- Mensajes de texto
- Señales visuales de información
- Orientación y prevención de situaciones de riesgo.

Estudiantes usuarios de castellano vocal auditivo. En los procesos de evaluación se deben tener en cuenta las características de los estudiantes con discapacidad e implementar las medidas de equiparación que se requieran sin que esto signifique que se rebaje la exigencia o se cambien los objetivos, solo que las técnicas de evaluación utilizadas estén adaptadas a los canales disponibles para la recepción y expresión de los mensajes que se soliciten. Implementar diversas técnicas de evaluación, ofrecerá oportunidades al estudiante con discapacidad auditiva de demostrar sus logros frente al proceso de formación. Lo anterior incluye otros tipos de pruebas que no sean basadas en la lectura y escritura, como:

- Las exposiciones
- Las observaciones de prácticas
- La elaboración de maquetas, carteleras
- La realización de textos en formatos accesibles como la lectura fácil.

3. **Discapacidad visual:** Personas que presentan deficiencias para percibir la luz, forma, tamaño o color de los objetos. Se incluye a las personas ciegas o con baja visión, es decir, quienes, a pesar de usar gafas o lentes de contacto, o haberse practicado cirugía, tienen dificultades para distinguir formas, colores, rostros, objetos en la calle, ver en la noche, ver de lejos o de cerca, independientemente de que sea por uno o ambos ojos (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011).

Estas personas presentan diferentes grados de dificultad en la ejecución de actividades de cuidado personal, del hogar o del trabajo, entre otras. Para una mayor independencia y autonomía, estas personas pueden requerir productos de apoyo como bastones de orientación, lentes o lupas, textos en braille, macro tipo (texto ampliado), programas lectores de pantalla, programas magnificadores o información auditiva, entre otros.

Para su participación requieren contextos accesibles en los que se cuente con:

- Señales informativas, orientadoras y de prevención de situaciones de riesgo, con colores de contraste
- Pisos con diferentes texturas y mensajes, en braille o sonoros, entre otros.

4. **Discapacidad Intelectual/cognitiva:** Se refiere a aquellas personas que presentan deficiencias en las capacidades mentales generales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje de la experiencia. Estos producen deficiencias del funcionamiento adaptativo, de tal manera que el individuo no alcanza los estándares de independencia personal y de responsabilidad social en uno o más aspectos de la vida cotidiana, incluidos la comunicación, la participación social, el funcionamiento académico u ocupacional y la independencia personal en la casa o en la comunidad (American Psychiatric Association, 2014).

Para lograr una mayor independencia funcional y participación social, estas personas requieren de apoyos especializados terapéuticos y pedagógicos, entre otros. Es necesaria la adecuación de programas educativos o formativos adaptados a sus posibilidades y necesidades, al igual que el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje de tareas y actividades de la vida diaria, como auto cuidado, interacción con el entorno y de desempeño de roles dentro de la sociedad. Los apoyos personales son indispensables para su protección y como facilitadores en su aprendizaje y participación social.

En el proceso de evaluación con el estudiante con discapacidad intelectual es importante que el docente tenga en cuenta, que la evaluación no debe darse en un único momento, se espera que sea un proceso continuo en donde el estudiante igualmente tenga un papel de participación activa y que a través de la observación, revisión permanente e interacción se logre evidenciar el desempeño del estudiante.

Algunas estrategias para evidenciar la competencia del estudiante en los diversos ambientes de aprendizaje son:

- El cumplimiento de tareas
- Las evaluaciones orales
- Las exposiciones con apoyos visuales
- Participación en clase
- Laboratorios
- Simulaciones
- Autoevaluaciones.

Cuando sea necesario realizar la evaluación de manera escrita, ésta debe cumplir con las recomendaciones de ser:

- Una prueba corta
- En lenguaje sencillo
- Evaluar pocos contenidos
- Si es necesario segmentarla
- Hacer uso de apoyos visuales
- Dar instrucciones precisas
- Ampliar la letra si es necesario
- Dar mayor tiempo para responder.

Cuando se realizan adaptaciones curriculares significativas, sobre un objetivo de aprendizaje y/o contenido, éstas se tendrán en cuenta a la hora de diseñar las pruebas de evaluación.

Llegar a acuerdos sobre la posibilidad de cambios en las fechas en exámenes o entrega de trabajos, cuando sea, debidamente justificado, a causa de tratamientos médicos, crisis en su enfermedad etc. Analizar la posibilidad de aplicar fraccionamiento de la evaluación, dado que se puede presentar fatiga.

Aunque el decreto 230 de Febrero de 2002, que habla de las normas en materia de currículo, evaluación y promoción, “exceptúa para efectos de la promoción las modalidades de atención educativa a poblaciones consagradas en el Título III de la Ley 115 de 1994...”, la institución educativa haciendo uso de la autonomía que le confiere la ley y a través de

la comisión de evaluación, establecerá los criterios de logro y promoción acordes con las adaptaciones curriculares realizadas y con las particularidades de esta población. Como lo plantea el Artículo 5o. del mismo Decreto, “al finalizar cada período, los padres recibirán un informe escrito en el que se dé cuenta de los avances de los estudiantes en cada una de las áreas. Este deberá incluir información detallada de las fortalezas y dificultades que haya presentado el estudiante y establecerá recomendaciones y estrategias para mejorar”. En esta medida la evaluación y promoción de los estudiantes con discapacidad cognitiva, sigue el mismo proceso de todos los estudiantes de la institución, sólo que recoge la información cualitativa del progreso del estudiante respecto a los logros y competencias propuestos en coherencia con las adaptaciones curriculares.

5. **Discapacidad psicosocial (mental):** Resulta de la interacción entre las personas con deficiencias (alteraciones en el pensamiento, percepciones, emociones, sentimientos, comportamientos y relaciones, considerados como signos y síntomas atendiendo a su duración, coexistencia, intensidad y afectación funcional) y las barreras del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad. Estas barreras surgen de los límites que las diferentes culturas y sociedades imponen a la conducta y comportamiento humanos, así como por el estigma social y las actitudes discriminatorias.

Para lograr una mayor independencia funcional, estas personas requieren básicamente de apoyos médicos y terapéuticos especializados de acuerdo a sus necesidades. De igual forma, para su protección y participación en actividades personales, educativas, formativas, deportivas, culturales, sociales, laborales y productivas, pueden requerir apoyo de otra persona (MSPS, 2015a).

6. **Trastorno del espectro autista – TEA:** Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por todos los siguientes síntomas, actualmente o por los antecedentes: Dificultades en reciprocidad socio-emocional, déficits en conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social, dificultades para desarrollar, mantener y comprender las relaciones.

Patrones repetitivos y restringidos de conducta, actividades e intereses, que se manifiestan en, al menos dos de los siguientes síntomas (actualmente o por los antecedentes): Movimientos, utilización de objetos o hablar estereotipados o repetitivos y adherencia excesiva a rutinas, patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado o resistencia excesiva a los cambios, intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés o Hiper- o hipo-reactividad a los estímulos sensoriales o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno. (DSM-V, 2014)

7. **Discapacidad múltiple:** Presencia de dos o más deficiencias asociadas, de orden físico, sensorial, mental o intelectual, las cuales afectan significativamente el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, por lo que requieren para su atención de apoyos generalizados y permanentes. Las particularidades de la discapacidad múltiple no están dadas por la sumatoria de los diferentes tipos de deficiencia, sino

por la interacción que se presenta entre ellos. A través de dicha interacción se determina el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social (Secretaría de Educación Pública, Perkins International Latin America & Sense International 2011).

8. **Sordoceguera:** Es una discapacidad única que resulta de la combinación de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva, que genera en las personas que la presentan problemas de comunicación, orientación, movilidad y el acceso a la información. Algunas personas sordociegas son sordas y ciegas totales, mientras que otras conservan restos auditivos y/o restos visuales. Las personas sordociegas requieren de Sistemas especializados de guía interpretación para su desarrollo e inclusión social.

CATEGORÍAS DE CAPACIDADES O TALENTOS EXCEPCIONALES

Las capacidades excepcionales se caracterizan cuando se identifica un nivel intelectual muy superior en el estudiante, tiene un nivel de creatividad por encima de la media, altos niveles de interés por el conocimiento, de autonomía o independencia en edades tempranas y de desempeño en varias áreas del conocimiento o varios talentos de manera simultánea, mientras que los talentos hacen referencia a las aptitudes o al dominio sobresaliente en un campo específico -demostrado en edades tempranas-, que le permite expresar fácilmente sus creaciones por medio de este talento. En esta categoría se pueden clasificar varios talentos, tal como se describe a continuación.

1. **Capacidades excepcionales:** Hacen referencia a la presencia de un potencial o desempeño excepcional global, evidente por ejemplo en la facilidad para el aprendizaje o la velocidad del procesamiento de la información, lo cual ofrece ventajas importantes en términos de desarrollo de habilidades en áreas de interés. Un estudiante con capacidad excepcional puede expresar su potencial en varios campos de talento, pero no necesariamente en todos.
2. **Talento excepcional en tecnología:** Potencial de aprendizaje excepcional en tecnología, en sus diferentes formas, como pueden ser física, química, matemática, biología, medicina e ingeniería, entre otras y que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
3. **Talento excepcional en liderazgo social y emprendimiento:** Potencial de aprendizaje excepcional en procesos de liderazgo en comunidades y desarrollo de competencias de emprendimiento en una o varias áreas específicas.
4. **Talento excepcional en ciencias naturales o básicas:** Potencial de aprendizaje excepcional en ciencias naturales o básicas, en sus diferentes formas, como pueden ser física, química, matemática, biología, medicina e ingeniería, entre otras y que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
5. **Talento excepcional en artes o letras:** Potencial de aprendizaje excepcional en sus diferentes formas de expresión (artes plásticas, musical y/o literatura) que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.

6. **Talento excepcional en actividad física, ejercicio y deporte:** Potencial de aprendizaje excepcional en actividad física, ejercicio o deporte que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
7. **Talento excepcional en ciencias sociales y/o humanas:** Potencial de aprendizaje excepcional en ciencias sociales, intrapersonal, interpersonal o socio grupal que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.

CATEGORÍAS DE TRASTORNOS ESPECÍFICOS EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR Y EL COMPORTAMIENTO

Los trastornos específicos en el aprendizaje escolar se refieren a dificultades de procesamiento de base neurológica, las cuales pueden interferir con el aprendizaje de las habilidades básicas como la lectura, escritura y/o las destrezas matemáticas, y se producen a pesar de las oportunidades educativas adecuadas.

Los trastornos del comportamiento por su parte, además de presentar síntomas conductuales, implican la disfunción en alguna de las áreas contextuales del estudiante: escolar, familiar y social. Aunque existen muchas circunstancias que pueden producir conductas disruptivas, la selección de estas categorías en el SIMAT -trastornos específicos en el aprendizaje escolar y trastornos del comportamiento-, deben realizarse únicamente cuando exista un diagnóstico establecido por el sector salud.

1. **Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar:** Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas, evidenciado por la presencia de al menos uno de los signos de alerta que han persistido mínimo durante 6 meses, a pesar de los procesos de acompañamiento dirigidos a estas dificultades.
 - Trastorno específico de la lectura
 - Trastorno específico de la escritura
 - Trastorno específico del cálculo
2. **Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad:** Se caracteriza por la presencia de un patrón persistente, por más de seis meses, de inatención y/o hiperactividad-impulsividad, que se manifiesta de manera más frecuente y grave que en otros individuos del mismo grado de desarrollo. Inicia usualmente antes de los 12 años y puede persistir en la edad adulta, tienen un componente neurobiológico, no están asociados a deficiencias visuales, auditivas, o capacidad intelectual y deben diagnosticarse a través de evaluación clínica por parte de la entidad de salud correspondiente.
3. **Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar y por Déficit de Atención:** En esta categoría se encuentran los estudiantes que de acuerdo al soporte emitido por el sector salud presentan los dos anteriores trastornos del aprendizaje.