



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



AREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

➤ **Justificación:**

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial en la asignatura de lenguaje. De acuerdo con los Lineamientos Curriculares y a los Estándares en Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se hace énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades básicas comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar.

El aprendizaje de la lengua es una necesidad que el estudiante tiene para ampliar su horizonte cultural y la visión del mundo que lo rodea. Es innegable que el contacto con el idioma le permite formarse elementos de juicio, no solo para valorar más objetivamente su propia cultura sino, reconocer y reconocerse en el contexto. Además, este aprendizaje permite que el individuo entre en comunicación con las diferentes formas de pensamiento que le ayudarán a desarrollar sus potencialidades éticas, estéticas e intelectuales. El buen manejo de la lengua se convierte para el estudiante en un medio ilimitado en la adquisición de conocimientos y a la vez en instrumento de investigación, el cual le será de gran utilidad en su actividad académica y en el desempeño en las demás áreas del conocimiento. Las habilidades comunicativas buscan involucrar al estudiante en el qué hacer pedagógico y llevarlo a que haga del aprendizaje una actividad significativa y útil, que le ayude a reconocer y lograr sus propias metas, convirtiéndose así en artífice de su propia educación.

En este orden de ideas, el presente plan de área de Lengua Castellana y literatura; atiende una serie de falencias detectadas a través de los resultados de las pruebas internas y externas, aplicadas durante los últimos años a los estudiantes. Estas dificultades, en primer lugar están relacionadas con la incapacidad de los alumnos para responder a una comprensión más elaborada de lo que lee, haciendo uso de conocimientos no habituales y especializados para juzgar, valorar y explicar contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto; en segundo lugar, ausencia de habilidades y destrezas comunicativas que permitan a los alumnos identificar el propósito y la intención en textos de lenguaje figurado, de recursos expresivos y/o estilísticos; y en tercer lugar, se evidencia incapacidad de los estudiantes para evaluar la posición o perspectiva del autor frente al contenido del texto, identificar la intención y funcionalidad de enunciados claves dentro del texto en relación con el lector, utilizar la información para interpretar nuevas situaciones o contenidos y evaluar los matices de estilo, con respecto al efecto que buscan lograr en el lector; es decir, los niveles de comprensión lectora de los alumnos no es el más apropiado ni responde a las expectativas de la sociedad del conocimiento; la cual, exige la formación de individuos críticos, proactivos, que busquen por sí mismo los saberes y adquieran las habilidades necesarias para dar soluciones creativas a los problemas y desafíen los cambios mediante su capacidad para aprender permanentemente. Por lo tanto, el plan de área, busca principalmente, fortalecer y mejorar los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes de educación básica y media de la IEBUS.

➤ **Objetivos generales del área:**

-Buscar el mejoramiento de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir como instrumento básico para el desarrollo de las competencias comunicativas, sociales, ciudadanas y laborales.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

- Comunicarse en forma oral y escrita con propiedad, claridad y corrección.
- Profundizar y ampliar el conocimiento de la estructura y del funcionamiento de la lengua moderna en todos sus aspectos.
- Ejercitar al estudiante en el análisis de información, contenida en diversos medios de comunicación y en los códigos lógicos.
- Valorar las obras literarias como expresión del pensamiento de una época.

➤ **Referentes teóricos esenciales del área:**

BÁSICA PRIMARIA

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse con propiedad.
- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para expresarse en lengua castellana y también en lengua materna en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la lectura.
- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

- Desarrollar la capacidad para comprender, interpretar, argumentar y proponer textos y situaciones cotidianas dentro y fuera de la escuela y así expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana.
- Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
- Expresar oralmente en forma concisa, lógica y clara la realidad.
- Interpretar críticamente todo mensaje expresado en la lengua materna o en símbolos y señales que se utilizan en las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.
- Leer de un nivel literal a un nivel crítico, todo texto referido a los contenidos de las áreas del conocimiento y toda información que generen los medios de comunicación.
- Expresar por escrito con propiedad, concisión y claridad su pensamiento crítico.
- Comprender y disfrutar el lenguaje literario mediante el análisis de obras narrativas, líricas y dramáticas de diferentes corrientes y movimientos.

METAS DE CALIDAD:

- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



- Promover la valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando en todos los niveles de su proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- Propiciar la formación social, ética y demás valores del desarrollo humano.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente, mensajes complejos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Producir diferentes tipos de textos en los que se pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la identificación, la definición, el análisis, la síntesis y las relaciones como parte todo, causa consecuencia, problema solución.
- Interpretar críticamente todo mensaje expresado en su lengua materna en símbolos y señales que se utilizan en las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.
- Producir textos a partir de la realidad y de su fantasía para despertar el gusto por la creación literaria.

➤ **Marco legal:**

La calidad de la educación en Colombia ha sido de interés para los diferentes actores educativos, las comunidades académicas, y los entes gubernamentales y políticos. La Constitución Política consagra la educación como un derecho de las personas y delega al Estado la responsabilidad de asegurar su prestación eficiente (Art. 365), así como de inspeccionar y vigilar los procesos de enseñanza (Art. 189).



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1.991 es la norma de normas porque supera y prevalece sobre cualquier disposición jurídica que existe o se promulgue. En sus primeros 112 artículos se expresan los mandatos que buscan el desarrollo integral del hombre colombiano. Entre estos son relevantes para la gestión educativa los artículos: 41- 42- 43- 44- 45- 67- 68- 73- 78- 79- 80- 82- 85 y 86.

LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Ley 115 de 1.994, señala los fines y objetivos educativos, el concepto de currículo; los diferentes tipos y niveles de educación, las formas de participar los estudiantes, padres y docentes en el gobierno escolar y otros aspectos relacionados con la profesionalización del servicio educativo. Como apoyo legal para el planeamiento educativo en general se destacan los artículos: 1- 2- 6- 7- 10-11- 12- 13- 14- 15- 20- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 31- 32- 36- 46- 50- 55- 64- 68- 73- 76- 80- 81- 82 y 85. Como soportes para diseñar el Manual de convivencia y estructurar el Gobierno Escolar: art. 87- 91- 93- 94- 142- 143- 144.

La educación es un derecho constitucional que tiene todas las personas, pues sólo a través de ella se tiene “acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología y a los demás bienes y valores de la cultura” (2). La educación debe estar orientada a desarrollar la personalidad y, en general, a darle al menor una formación integral con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, como se establece en el artículo 70 del capítulo segundo del código del menor. Para lograr este fin han de incluirse en el plan de estudio ciertas áreas fundamentales y obligatorias entre las cuales se encuentran la de humanidades: lengua castellana. Otros aspectos de gran importancia para lograr algunos objetivos específicos de la educación son:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria en el país y en el mundo (Ley general de educación, artículo 20).

FINES DE LA EDUCACION. Artículo 5 ley 115 (1, 7, 9, 11, 13)

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración de este como fundamento del desarrollo individual y social.

13. La formación en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Constitución Política de Colombia 1991. Título II capítulo 2, artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

➤ **Marco Teórico:**

Desde el documento denominado “Estándares Básicos de Competencia” se define el lenguaje como una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de esta.

Resulta claro, según estos planteamientos que el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), con el fin de representar dicho contenido y así poder evocar, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera.

El sistema lingüístico, además, interviene en la organización de otros procesos cognitivos, entre ellos, la toma de conciencia de la acción que el individuo ejerce sobre el mundo. Esta particularidad del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se proponga. Por ejemplo, cuando hace un esquema, un mapa o simplemente escribe unas ideas, está recurriendo al lenguaje para planear lo que va a hacer antes de llevarlo a cabo.

Además de este valor subjetivo, el lenguaje posee una valía social para el ser humano, en la perspectiva de ser social, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, esto es, le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

La enseñanza del lenguaje comprende, por una parte, el lenguaje verbal (que abarca a su vez las diferentes lenguas que existen) y, por otra parte, el lenguaje no verbal, en el que se ubican los demás sistemas simbólicos creados por las comunidades humanas para conformar sentidos y para comunicarlos: la música, los gestos, la escritura, la pintura, la escultura, entre otras opciones.

Como se ha planteado, el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores... En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas simbólicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales.

Por tanto, son las múltiples manifestaciones del lenguaje, y no solamente la lengua, las que le brindan a las personas la posibilidad de apropiarse del entorno e intervenir sobre la realidad social de formas muy ricas, diversas y complejas. Esto, como se verá más adelante, tiene fuertes implicaciones en la manera como están estructurados los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y así mismo la presente planeación de área.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Por otra parte, la actividad lingüística: comprensión y producción dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan a partir de dos procesos: la producción y la comprensión. La producción se refiere al hecho que el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido, es decir, hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros.

Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Estos dos procesos de comprensión y producción, suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. De igual modo, a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social.

Concepto de Competencias: Son concebidas como potencialidades y/o capacidades orientadas a desempeños o acciones comunicativas. Las competencias por sí solas no son observables, sino que tienen su expresión en los actos comunicativos. El trabajo por competencias busca desarrollar la capacidad del estudiante para adquirir el conocimiento; en esta área se pretende enfatizar en las competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética.

Competencia gramatical: referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a enunciados y textos. Igualmente se refiere a la estructura del texto (nivel micro y macro), a las jerarquías semánticas, al uso de conectores y al tipo de texto.

Competencia semántica: referida a la capacidad para reconocer y usar el léxico y los significados pertinentes, lo mismo que el seguimiento de un hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática: referida al reconocimiento y uso del contexto comunicativo, a su intencionalidad y variables (componente ideológico y político) y a las variaciones dialectales.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes que ha construido el sujeto en el ámbito escolar y socio-cultural.

Competencia literaria: referida a la capacidad de poner en juego un saber literario surgido de la experiencia de lectura, análisis y conocimiento de obras.

Competencia poética: referida a la capacidad del sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes creativos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

➤ **Marco contextual:**

La comunidad de La Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, está conformada en su mayoría por familias reconstituidas (compuestas por un progenitor con hijos que se une con una persona soltera sin hijos. De estas proviene la figura de los padrastros o madrastras); monoparentales (compuestas de madres y padres cabeza de hogar), niños bajo custodia de los abuelos y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

La gran parte de la población estudiantil están en condición de vulnerabilidad (estrato 1 y 2), un porcentaje alto (60%) con doble condición (desplazados y vulnerables) y otros pertenecena hijos de desmovilizados.

Los padres de familia se desempeñan en labores como vendedores ambulantes, pequeños comerciantes, empleadas domésticas, ayudantes de construcción, muchos tienen ingresos por debajo del salario mínimo; además, hay bastantes desempleados y un mínimo son empleados privados y públicos. Muchos estudiantes pasan solos la mayor parte del día, debido que sus padres laboran en horarios mayores a las 8 horas establecidas por La Ley. Además, los ingresos familiares son bajos, lo que impide que los estudiantes puedan asistir a actividades complementarias en extraclase (deportiva, artística) a pesar de que la institución oferte este servicio en las sedes Santa Inés, Pueblo Nuevo y Central en convenio con Comfaca (entrenan baloncesto, fútbol mixto, danzas y música).

El ambiente social es difícil debido a la proliferación sitios de expendios de estupefacientes, afectando la comunidad incrementando la delincuencia común; incluso el consumo de droga ha tocado a una minoría de los niños del Establecimiento Educativo.

Las necesidades socioeconómicas que se evidencian al exterior de la Institución están relacionadas con la falta del proyecto de vida en los padres de familia y de oportunidades, además, no se vislumbra el querer superar esta situación.

Algunos niños a pesar de ser menores, conciben la vida como difícil, por lo tanto, ayudan económicamente a sus padres, trabajando en la calle como vendedores ambulantes y en la galería Satélite; algunos piden limosna. Por lo anterior la escuela pasa a ser un segundo o tercer lugar de importancia.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



En las familias con más dificultades económicas, se nota la falta de interés en el apoyo académico hacia sus hijos, ven la estadía en la escuela como una forma de poder ganar los subsidios que otorga el Estado como es el de Familias en Acción.

Actualmente existen convenios con La institución Educativa Normal Superior, SENA y COMFACA. Según las necesidades se recurre a instituciones del Estado como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Policía de la Infancia, la Fiscalía, Hospital Las Malvinas, Bomberos, Defensa Civil y la Alcaldía; e instituciones privadas como Diócesis de Florencia, Fundación Niñez Mujer y Familia (Servicio de Restaurante).

➤ **VISIÓN**

La I.E Barrios Unidos del Sur para el 2030 se consolidará como un referente educativo que armoniza la formación en dignidad humana y la cualificación para el trabajo y desarrollo socioeconómico de la región. Una comunidad inclusiva y diversa, líderes en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos comprometidos con la naturaleza y el cuidado y conservación del medio ambiente. La formación por competencias a través del SENA en integración con una evaluación formativa empoderará egresados resilientes, solidarios y respetuosos de la diversidad.

➤ **MISIÓN**

Brindar una formación integral en función del humanismo, abordando la diversidad y la inclusión como pilares para el aprendizaje. Se apunta hacia las competencias laborales en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos, mediante la formación por competencias en Articulación con el SENA y la evaluación formativa como cimiento del crecimiento procesual de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de la institución. La acción pedagógica se sustenta en la ética de la responsabilidad con la naturaleza y el ambiente, traduciendo el saber técnico en herramienta de progreso social. Se pretende formar sujetos autónomos, resilientes y técnicamente competentes para liderar procesos de innovación que propendan por la sostenibilidad y equidad de su entorno.

➤ **PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:**

- a. **Dignidad Humana:** Recepción de un proceso formativo al estudiante como epicentro del mismo, formando a seres humanos íntegros, autónomos y con absoluto respeto a su ser.
- b. **Excelencia Técnica:** Se garantiza una formación en Sistemas teleinformáticos y administrativa de alta calidad, articulada con los estándares del sector productivo
- c. **Inclusión y Equidad:** Oportunidades de acceso y formación para toda la población, viendo en su diversidad una riqueza para el aprendizaje.
- d. **Evaluación Formativa:** Proceso de valoración como proceso reflexivo continuo que transforma el error en fuente de oportunidad de crecimiento personal.
- e. **Responsabilidad Ambiental:** Conciencia que prioriza el respeto a la naturaleza y la sostenibilidad en toda acción técnica económica.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



- f. **Ética del Trabajo:** Promover una experiencia profesional dignificante con transparencia y compromiso por el bienestar y progreso de la sociedad.
- g. **Resiliencia Institucional:** Capacidad de adaptación y superación a los desafíos que imponen los avances tecnológicos, transformando la adversidad en mentalidad de cambio y vida.
- h. **Articulación Colaborativa:** Se consolida la alianza con el SENA para facilitar tránsitos educativos exitosos que respondan a las demandas del entorno regional
- i. **Innovación Social:** El uso de herramientas teleinformáticas para buscar soluciones imaginativas que reduzcan brechas y promuevan la justicia social.
- j. **Ciudadanía Democrática:** Formación de líderes críticos y participativos que ejercen sus derechos con responsabilidad para propiciar un convivir pacífico y solidario.

➤ **OBJETIVO GENERAL:**

Consolidar un modelo educativo de media técnica fundamentado en el **humanismo** y la **evaluación formativa** que potencie competencias en **Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos** mediante la articulación con el SENA. Este proceso debe garantizar la **inclusión**, el respeto por la **diversidad** y una ética de responsabilidad con la **naturaleza**, transformando el saber técnico en un motor de progreso regional que permita a ciudadanos resilientes liderar proyectos de vida orientados hacia la innovación, la equidad social y la sostenibilidad planetaria.

➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a. Liderar el fortalecimiento del horizonte institucional mediante una cultura organizacional humanista y toma de decisiones democráticas lideradas por procesos incluyentes y respetuosos de la diversidad. Así, asegurar que los procesos de planeación y direccionamiento estratégico se encuentren alineados de forma permanente con la visión de desarrollo regional, integrando la ética del cuidado ambiental y la responsabilidad social como ejes rectores de la consolidación de un ecosistema educativo resiliente, innovador y profundamente comprometido con la dignidad humana.
- b. Estructurar un diseño curricular flexible y pertinente enfocado en estándares del SENA en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos con una metodología de evaluación formativa enfocada en el proceso y la verificación de objetivos alcanzados. Esto, con el fin de potenciar el desarrollo de habilidades laborales y del siglo XXI, para transformar el aula en un laboratorio de conocimiento, donde lo técnico conviva en armonía con la sostenibilidad planetaria y donde cada estudiante teja su proyecto de vida en una perspectiva crítica, ética y creativa.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



- c. Optimizar el uso de recursos físicos, tecnológicos y económicos para asegurar la creación de ambientes de aprendizaje de última generación que sostengan la formación técnica y los procesos de transformación digital. Es decir, enfocar la gestión en la adquisición y mantenimiento de una infraestructura sostenible con la naturaleza para asegurar la prestación de un servicio educativo oportuno, eficiente y equitativo. Todo lo anterior, para respaldar de forma operativa la realización de nuestra misión institucional, proveyendo permanentemente a nuestra comunidad educativa con las herramientas necesarias para alcanzar niveles de excelencia y calidad.
- d. Generar espacios para la participación activa de la familia y el sector productivo en el proceso formativo, a través de relaciones corresponsables que permitan fortalecer la dinámica social y el desarrollo económico regional. Es así, promover proyectos de proyección comunitaria donde las competencias en Sistemas Teleinformáticos sean aplicadas en la resolución de problemas reales bajo una dimensión de solidaridad e inclusión. Con ello, el objetivo se enfoca en consolidar la institución como un eje equidad, paz y conciencia ambiental dentro de su territorio local.

➤ **METAS INSTITUCIONALES**

Objetivos institucionales 2026 – 2030

- **Certificación y Articulación Técnica:** alcanzar que el 100% de los estudiantes de media técnica se certifiquen como Técnicos en Asistencia Administrativa y Sistemas Teleinformáticos por el SENA. A través de la consolidación de convenios de práctica empresarial, la vinculación del 40% de los egresados al sector productivo regional o a la educación superior.
- **Implementación del Enfoque Formativo:** institucionalizar un sistema de evaluación formativa basado en rúbricas de desempeño y retroalimentación procesual en la totalidad de las áreas curriculares. Reducir el índice de deserción escolar al 2% anual fomentará la resiliencia, el éxito académico, y el seguimiento personalizado de los ritmos de aprendizaje de la persona estudiante.
- **Inclusión y Atención a la Diversidad:** Adecuar el 100% del currículo a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, afianzando entornos educativos inclusivos. Proyecto programático de acompañamiento socioemocional por convivencia pacífica, que contemple la diversidad cultural y funcional como los factores estratégicos para equilibrar una Comunidad Educativa Equitativa y Humana.
- **Sostenibilidad y Conciencia Ambiental:** Diseñar e implementar un Plan de Gestión Ambiental que reduzca el 20% de la huella de carbono institucional. Proyectos transversales enmarcados bajo la propuesta trabajo con Sistemas teleinformáticos dan pauta hacia la digitalización de la información y la eliminación del papel.
- **Transformación Digital e Innovación:** Actualizar el 90% de la infraestructura tecnológica y laboratorios especializados que respondan a la necesidad de la cuarta revolución industrial. Capacitación del cuerpo docente en competencias digitales avanzadas y metodologías activas. La innovación pedagógica será el eje dinamizador de la formación técnica y del desarrollo regional.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



➤ **PROBLEMÁTICA DEL ÁREA EN PRUEBAS EXTERNAS**

En la prueba de Lectura Crítica del Examen Saber 11, la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur presenta un panorama que, a la vez, muestra avances importantes y revela límites claros en la formación de competencias de alto nivel.

Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	57	9
Sede 1	57 ●	9 ●
Sede 1 / Jornada 1	57 ●	9 ●
Colombia	55 ●	10 ●
ETC	57 ●	10 ●
Oficiales urbanos ETC	56 ●	9 ●
Oficiales rurales ETC	51 ●	7 ●
Privados ETC	64 ●	10 ●

Tabla 3.1 Promedio y desviación estándar en Lectura Crítica

En primer lugar, el promedio obtenido por la IEBUS (57 puntos) con una desviación estándar de 9, la ubica por encima del promedio nacional (55; DE=10) y en el mismo nivel de la ETC (57; DE=10). Esto indica que, en términos de desempeño global, la IEBUS no solo se ajusta al estándar esperado para el país, sino que lo supera ligeramente, sin mostrar una dispersión extrema entre los puntajes de sus estudiantes. La desviación estándar moderada sugiere un grupo relativamente homogéneo: la mayoría de los estudiantes se mueve alrededor de ese promedio, lo que facilita estrategias pedagógicas colectivas, pero también evidencia la ausencia de un grupo amplio que sobresalga de manera contundente hacia niveles de excelencia.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Nivel de agregación	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4
Establecimiento educativo (EE)	0%	27%	62%	11%
Sede 1	0% ●	27% ●	62% ●	11% ●
Sede 1 / Jornada 1	0% ●	27% ●	62% ●	11% ●
Colombia	3% ▼	32% ▼	48% ▲	16% ▼
ETC	1% ▼	25% ▲	56% ▲	19% ▼
Oficiales urbanos ETC	1% ▼	27% ●	57% ▲	15% ▼
Oficiales rurales ETC	3% ▼	39% ▼	57% ▲	1% ▲
Privados ETC	0% ●	7% ▲	48% ▲	45% ▼

Tabla 3.2 porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura Crítica

Al analizar la distribución por niveles de desempeño, se evidencia con mayor claridad la estructura interna del resultado. En Lectura Crítica, el establecimiento tiene 0% de estudiantes en el nivel 1, 27% en el nivel 2, 62% en el nivel 3 y 11% en el nivel 4. Frente a Colombia, que presenta 3% en el nivel 1, 32% en el nivel 2, 48% en el nivel 3 y 16% en el nivel 4, la IEBUS logra un logro significativo: prácticamente elimina el rezago más bajo (nivel 1) y concentra una proporción mayor de estudiantes en el nivel 3. Sin embargo, esa fortaleza viene acompañada de una debilidad evidente: el porcentaje en el nivel 4 es menor que el nacional (11% vs 16%), aun cuando el promedio global es similar o superior.

Desde una mirada crítica, esto sugiere que la institución ha conseguido que la mayoría de sus estudiantes alcance un desempeño “adecuado” o “intermedio alto” (nivel 3), pero le cuesta convertir ese punto de partida en un nivel de excelencia lectora (nivel 4). Se ha logrado “levantar el piso” pocos o ningún estudiante en el nivel más bajo, pero aún no se ha logrado “elevar el techo” de manera consistente. Esto puede interpretarse como el reflejo de prácticas de aula que garantizan una comprensión general aceptable de los textos, sin movilizar con la misma fuerza procesos de lectura que exijan análisis profundo, confrontación de ideas, toma de postura argumentada y reflexión crítica sistemática.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Aprendizaje	EE	Colombia	ETC
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	28%	33%	29%
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	38%	44%	40%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	53%	51%	49%

Figura 3.4 Porcentaje de promedio de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado en Lectura Crítica

El análisis del porcentaje de respuestas incorrectas por aprendizaje evaluado permite afinar esta lectura. En la Figura 3.4 se observa que, en el aprendizaje “Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto”, el porcentaje promedio de respuestas incorrectas de la IEBUS es de 28%, frente a 33% de Colombia y 29% de la ETC. Es decir, los estudiantes del colegio cometen menos errores que el promedio nacional al reconocer información explícita o localizada dentro del texto. Este resultado sugiere que la institución ha desarrollado con relativa solidez las habilidades de lectura literal y de comprensión de contenidos puntuales: los estudiantes identifican datos, ideas específicas y fragmentos relevantes con un nivel de acierto competitivo.

En el aprendizaje “Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global”, el porcentaje de respuestas incorrectas asciende al 38%, aunque sigue siendo menor que el de Colombia (44%) y cercano al de la ETC (40%). Aquí se ve que, cuando la tarea exige integrar información y comprender la organización interna del texto, relaciones entre párrafos, progresión temática, estructura argumentativa; las dificultades aumentan, pero la IEBUS se mantiene en un nivel aceptable frente al contexto nacional y territorial. Esta habilidad intermedia de comprensión global indica que los estudiantes pueden captar la idea general y las relaciones básicas entre partes del texto, aunque aún hay un margen importante de mejora.

El punto más crítico aparece en el aprendizaje “Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido”, donde el porcentaje de respuestas incorrectas alcanza el 53%, por encima de la ETC (49%) y también del promedio nacional (51%). Es precisamente en esta dimensión, la más cercana al pensamiento crítico, donde la IEBUS se rezaga. Reflexionar y evaluar implica ir más allá de lo que el texto dice: cuestionar, contrastar con otros



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



saberes, identificar intencionalidades, detectar sesgos, valorar la solidez de los argumentos y tomar postura. El hecho de que más de la mitad de las respuestas en este tipo de ítems sean incorrectas muestra que la formación lectora se ha quedado corta cuando se trata de activar estas operaciones intelectuales de mayor complejidad.

Si se consideran los rangos de interpretación propuestos en el informe (menos del 20% de errores: verde; entre 20% y 40%: amarillo; entre 40% y 70%: naranja), la IEBUS se ubica en amarillo para los dos primeros aprendizajes y en naranja para el tercero. Esto refuerza la idea de una lectura que funciona bien en lo literal y aceptablemente en lo global, pero que entra en zona de riesgo cuando el examen exige juicio, valoración y reflexión. En términos pedagógicos, la propia guía del reporte advierte que esta información es crucial porque muestra el desempeño de los estudiantes en acciones complejas que articulan varios procesos de pensamiento; cuanto menor es el porcentaje de respuestas incorrectas, mejor es el desempeño.

En síntesis, el análisis crítico de los resultados de Lectura Crítica en el Saber 11° para la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur permite afirmar que:

- El promedio y la desviación estándar indican un desempeño global sólido y homogéneo frente al contexto nacional y territorial.
- La distribución por niveles de desempeño muestra un logro importante al reducir el rezago más bajo (nivel 1), pero también revela una deuda en la formación de lectores de excelencia (nivel 4).
- El análisis por aprendizajes evidencia que la institución ha fortalecido la comprensión literal y, en menor medida, la comprensión global, pero todavía no consolida las competencias de reflexión y evaluación crítica, justamente las que más se asocian con la ciudadanía crítica, la participación informada y el éxito académico en estudios superiores.

Estos resultados, más que un simple diagnóstico, plantean un reto pedagógico de fondo: dar un giro intencional hacia prácticas de aula que no solo enseñen a “entender lo que dice el texto”, sino a discutirlo, confrontarlo y resignificarlo, para que los estudiantes puedan transitar de ser lectores funcionales a ser lectores verdaderamente críticos.

MALLA CURRICULAR ACTUALIZADA



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	3	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:5
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Producción textual	-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana - Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	-Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.			-Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. -Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores			-Aspectos semánticos. -Aspectos morfosintácticos. -Características de personas, objetos, lugares, etc.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. - de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Comprensión e interpretación textual	-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	-Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.	-Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características.	-Propósito comunicativo e idea global de textos.	
	Literatura	- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	-Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.	-Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo a los cambios de entonación que plantea la lectura.	-Textos literarios (fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, etc.)	
	Ética de la comunicación	- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	-Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	- Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	-Situaciones comunicativas reales	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. - Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas,	-Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. -Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.	-Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. -Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios.	-Historietas y su orden. -Lenguaje usado en historietas e imágenes fijas	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica				
II	Producción textual	-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. -Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	-Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores.	El texto expositivo	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. - de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.
	Comprensión e interpretación textual	-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	-Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	-Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. -Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee.	-Textos cotidianos (manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.) -Propósito comunicativo e idea global en textos.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Literatura	-Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	-Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.	-Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee. -Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan	-Textos literarios (fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, etc.) -Guiones de teatro.	
	Ética de la comunicación	-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	-Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.	-Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios.	-Procesos comunicativos y sus elementos.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. -Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	-Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	-Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee.	-Medios de expresión gráfica (caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios).	
III	Producción textual	-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos	-Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores.	- Tipos de textos.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. -Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.				-Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. - de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.
	Comprensión e interpretación textual	-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	-Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. -Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. -Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee.	-Textos cotidianos (manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.) -Resúmenes y esquema	
	Literatura	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	-Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. -Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.	-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. -Produce textos orales ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa	-Textos literarios (fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, etc.) -Hipótesis predictivas de contenido de textos	
	Ética de la comunicación	-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de	-Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los	-Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen.	-Procesos comunicativos y sus elementos.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		quien produce y de quien interpreta un texto	enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.			
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. -Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	-Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	-Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee.	-Información en medios de comunicación masiva.	
IV	Producción textual	-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. -Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de	-Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. -Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores. -Conserva la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas.	-Ideas propias en situaciones comunicativas -Corrección de textos gracias a la retroalimentación de terceros.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. - de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.				-Tareas.
Comprensión e interpretación textual	-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	-Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. -Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	-Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. -Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios	-Textos cotidianos (manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.) -Resúmenes y esquemas.	
Literatura	-Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	-Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	-Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. -Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria.	-Textos literarios (fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, etc.) -Formulación de textos	
Ética de la comunicación	-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	-Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	-Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen.	-Situaciones comunicativas reales y sus partes.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. -Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas,	-Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.	-Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet. -Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.	-Información en medios de comunicación masiva.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.				
--	---	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Convivencia y paz	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
II	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.	Compara cómo se siente cuando lo discriminan o excluyen... y cómo, cuándo lo aceptan. Así puede explicar por qué es importante aceptar a las personas.
III	Participación y responsabilidad democrática	Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.
IV	Convivencia y paz	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	Personal	Orientación ética	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	-Utiliza adecuadamente los espacios y recursos a su disposición. -Asume las consecuencias de sus propias acciones.
II	Intelectual	Creatividad	Identifico las necesidades de cambio de una situación dada y establezco nuevas rutas de	-Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			acción que conduzcan a la solución de un problema.	- Analiza las situaciones desde distintos puntos de vista (padres, amigos, personas conocidas, entre otras).
III	Interpersonal	Comunicación	Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.	-Comprende correctamente las instrucciones. -Respeta las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.
IV	Interpersonal	Trabajo en equipo	Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.	-Aporta sus recursos para la realización de tareas colectivas. -Respeta los acuerdos definidos con los otros. -Permite a los otros dar sus aportes e ideas.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Desarrollo la conciencia emocional básica identificando y nombrando mis emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo) en situaciones cotidianas de la escuela para iniciar su gestión personal.	Identifico mis emociones en la escuela.	-Identificación Emocional Básica. -Reconocimiento de Emociones Desafiantes. -Expresión Emocional Positiva.	-Nombra cómo se siente ante nuevas situaciones de aprendizaje escolar. - Identifica el miedo, el enojo o el nerviosismo en contextos de clase. - Expresa la alegría y la sorpresa al participar en actividades escolares.
II	Aplico estrategias simples de autorregulación (respirar, pausar) ante emociones desafiantes como frustración o enojo durante actividades escolares, manteniendo la participación.	Me autorregulo en clases.	-Manejo de Impulsos. -Persistencia y Esfuerzo. -Búsqueda de Apoyo.	-Aplica técnicas de respiración para tranquilizar el enojo en el aula. -Demuestra esfuerzo y paciencia al enfrentar tareas desafiantes -Solicita ayuda al adulto o compañero cuando no comprende una tarea.
III	Expreso mis emociones con respeto usando palabras amables y tono adecuado, solicitando ayuda o turnos de manera pacífica en interacciones con compañeros y docentes.	Me expreso con respeto.	-Comunicación Asertiva de Emociones. -Uso de Lenguaje Respetuoso. -Solicitud Respetuosa de Necesidades.	-Expresa sus emociones utilizando palabras sin recurrir a gritos. -Emplea palabras amables al interactuar con compañeros y adultos. -Comunica sus necesidades y peticiones de manera respetuosa al profesor.
IV	Expreso mis emociones con respeto usando palabras amables y tono adecuado, solicitando ayuda o turnos de manera pacífica en interacciones con compañeros y docentes.	Convivo con los demás en paz.	-Cooperación y Trabajo en Equipo. -Resolución Pacífica de Conflictos. -Respeto de Normas y Acuerdos.	-Colabora activamente en tareas grupales y escucha otras opiniones -Propone soluciones pacíficas ante desacuerdos con sus compañeros -Acata y respeta los acuerdos establecidos para la convivencia en el aula.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Expresión oral y escrita	Discursos, saludos o presentaciones orales en eventos.	Realiza presentaciones orales breves.	Simulación de eventos y elaboración de una "Ficha de Preparación" que contenga tres partes: El saludo: Un saludo adecuado según el público. El mensaje: Una frase clara sobre el motivo de su presentación. Y La despedida: Un cierre amable.
II	Comprensión lectora e investigación	Análisis de leyendas, mitos o relatos locales que inspiran la danza Caqueteña.	Analiza diferentes textos narrativos que evidencian su relación con la danza caqueteña.	"Ficha de Lectura Creativa" donde resumirán un mito o leyenda del Caquetá, identificando los personajes principales y explicando con sus propias palabras qué elementos de esa historia inspiran los movimientos o el vestuario de nuestra danza regional.
III	Producción de textos	Diseño de folletos o afiches sobre la danza caqueteña.	Expone a través de afiches algunas danzas caqueteñas.	Diseño un afiche Informativo sobre una danza típica del Caquetá, incluyendo un título llamativo, un dibujo del vestuario representativo y una frase que explique por qué es importante esta tradición para nuestra cultura.
IV	Dramatización y oralidad	Práctica de la declamación y narración oral para contextualizar la danza.	Declama o narra textos alusivos al origen de las danzas, utilizando un tono de voz expresivo y gestos adecuados para captar la atención de su público.	" Voces de Nuestros Ritmos", donde declamarán un poema corto o narrarán una breve historia sobre el origen de una danza caqueteña.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad	Campañas ambientales	Presenta propuestas para motivar a sus compañeros a realizar acciones de mejora en su espacio natural.	Diseño de una Campaña de Guardianes Ambientales, en la cual redactarán eslóganes cortos y una lista de recomendaciones para cuidar su entorno escolar.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	social (Res. 2184 de 2019 y D. 596 de 2016). Propósito: Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.			
II	Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad (STEAM) Fundamento: DBA – Lineamientos MEN – Enfoque STEAM Propósito: Diseñar soluciones creativas y tecnológicas para problemáticas ambientales escolares y comunitarias.	Afiches y exposiciones.	Expone sus ideas ante la clase para explicar cómo su propuesta ayuda a proteger el planeta.	Elaboración de un Póster de Inventos Verdes, donde presenten mediante un dibujo y un texto descriptivo breve una solución creativa o tecnológica para una problemática ambiental de su entorno,
III	Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático Fundamento: Lineamientos MEN – Ley 99/1993 – DBA Ciencias Propósito: Comprender las causas y consecuencias del cambio climático y promover acciones locales de mitigación.	Cuentos ambientales.	Expresa de manera clara situaciones ambientales con una acción de mitigación creativa.	Redacción de un "Cuento de Nuestro Clima", donde narrarán una historia corta que identifique un problema ambiental local (como la acumulación de basuras o la sequía) y proponga un final fantástico donde los personajes logran salvar su entorno
IV	Participación Ciudadana, Cultura Ambiental, de paz, ética y Evaluación del Impacto Fundamento: Ley 115/1994 – Ley 99/1993 – Educación ambiental transversal Propósito: Fomentar liderazgo estudiantil, participación comunitaria y evaluación del impacto ambiental del CI.	Socialización del impacto ambiental.	Expresa de manera clara y coherente las acciones ambientales realizadas en la institución.	Realización de un "Foro de Líderes Verdes", donde explicarán ante el grupo los resultados de las acciones ambientales realizadas en la institución



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Asumir la regulación	Señales de tránsito y demarcación vial.	Reconoce que las normas de tránsito se establecen para garantizar mi seguridad.	Lecturas sobre la importancia de la seguridad vial y clasificación de las señales de tránsito según su forma, color y significado, explicando oralmente su función vial.
II	Asumir la regulación	Señales de tránsito y demarcación vial.	Reconoce que las normas de tránsito se establecen para garantizar mi seguridad.	En un mapa de señales del barrio Relaciona la forma, el color, los íconos y la indicación de las señales verticales y la demarcación vial.
III	Comprensión del entorno	Espacios públicos.	Diferencia y reconoce los usos y aprovechamientos del espacio público.	Descripción de los hitos de su entorno (como la iglesia o el parque), usando adjetivos para describirlos y conectores espaciales para explicar cómo llegar a ellos, convirtiendo su barrio en un texto narrativo oral.
IV	Asumir la regulación	Señales informativas	Valora las señales para la navegación y regulación del tráfico, estimando la importancia de las indicaciones de la autoridad competente.	Presentación oral explicando cómo estas señales informativas ayudan a los visitantes a orientarse sin perderse.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Literatura afrocolombiana.	Lectura de cuentos afrocolombianos.	Identifica los valores de la historia y dibuja el personaje que más le haya inspirado.	Círculo de Lectura Afro, donde leerán un cuento de tradición afrocolombiana.
II	Literatura afrocolombiana.	Refranes y coplas afrocolombianos	Lee y entona refranes y coplas afrocolombianas. Utilizando un tono de voz expresivo y gestos adecuados para captar la atención de su público	Creación de un Álbum de Saberes Afro, donde se recopilarán e ilustrarán dos refranes o coplas tradicionales de la cultura afrocolombiana.
III	Literatura afrocolombiana.	Poesías de la cultura afrocolombiana.	Lee y entona poesías afrocolombianas. Utilizando un tono de voz expresivo y gestos adecuados para captar la atención de su público.	Elaboración de Tarjeta de Sentimientos que combine un verso del poema con un dibujo que represente la emoción o el paisaje que la lectura les evocó.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



IV	Literatura afrocolombiana.	Leyendas afrocolombiano.	Identifica en un relato de tradición oral los elementos mágicos y el lugar donde ocurre la leyenda.	Círculo de Lectura Afro, donde leerán leyendas de tradición afrocolombiana.
-----------	----------------------------	--------------------------	---	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Conocer la anatomía y funcionamiento del cuerpo humano.	Identifica y nombra correctamente las partes externas del cuerpo humano y sus funciones básicas a partir de la caracterización de personajes en textos narrativos (cuentos y fábulas).	Utilización el texto 'Mi cuerpo es mío' para realizar ejercicios de comprensión lectora enfocados en la identificación de nombres técnicos de la anatomía humana, promoviendo simultáneamente el desarrollo de la autonomía y el derecho a la protección.
II	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Vivir adecuadamente cada etapa de su desarrollo.	Describe y diferencia, a través de la lectura de cuentos y poemas, las características físicas, emocionales y sociales que definen las etapas de la vida (infancia, adolescencia, adultez y vejez).	Lectura de textos donde el protagonista crece (ej.: "Cuando yo era pequeño" o cuentos de abuelos). Se realizan talleres de comparación textual para identificar qué derechos, deberes y capacidades biológicas corresponden a cada momento del desarrollo.
III	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Fortalecer el amor propio de los estudiantes.	Construye textos descriptivos (autorretratos escritos) utilizando adjetivos calificativos para resaltar sus virtudes, talentos y características físicas, demostrando una autoimagen positiva y respetuosa.	Círculos de Literatura "Voces del Espejo": Lectura compartida de cuentos y poemas sobre la aceptación (ej: Elmer el elefante o Guapa). Tras la lectura, se realizan talleres de escritura reflexiva donde el niño le escribe una "carta de admiración" a sí mismo, trabajando la función expresiva del lenguaje.
IV	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Diferenciar entre el amor y la amistad.	Identifica y diferencia las manifestaciones de afecto propias de la amistad y el amor (filial o de pareja) a través del análisis de los diálogos, gestos y acciones de los personajes en textos narrativos.	Laboratorio de Correspondencia "Dilo con Claridad". Ejercicio de escritura dirigida donde los estudiantes deben redactar dos mensajes diferentes para una misma situación (ej.: agradecer un apoyo): uno dirigido a un amigo y otro a un ser querido (mamá/papá), adaptando el registro lingüístico y el tono según el vínculo, para entender que cada relación tiene su propio lenguaje y límites.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	-Cultura de la paz - ¿Qué es la paz? -Justicia y Derechos Humanos -Participación política	-Identifica los principios que toda persona debe conocer para promover la paz. -Participa en actividades que promueven la paz, dentro y fuera de la institución. -Reconoce en los Derechos Humanos el significado de Justicia.	Realización de un "Debate de los Derechos y la Paz", donde se analizarán casos cotidianos para identificar cómo la justicia y el respeto a los derechos humanos son la base fundamental para construir acuerdos y vivir en armonía en su entorno.
II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	-El respeto -Respeto a la diferencia -Deberes con el otro -Cuido y protejo el medio -Valor de la vida	-Demuestra mediante acciones, que el respeto es fundamental en la convivencia pacífica para vivir en Comunidad. -Valora la vida en todas las manifestaciones. -Valora la conservación de los recursos naturales. -Reconoce los deberes para con nuestros semejantes. -Soluciona conflictos mediante el dialogo.	Redacción de un compromiso escrito sobre el respeto, la protección de la naturaleza y los derechos de sus compañeros para fortalecer la convivencia.
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	-Paz y fraternidad -Ser solidario con mis compañeros -Soy Constructor de paz -Solución de conflictos: palabras mágicas. -Manejo mi Libertad	-Reflexiona sobre la paz y la fraternidad, como elementos primordiales para la convivencia. -Demuestra valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo. -Participa en la construcción de paz en su entorno institucional y local. -Identifica los gestores de paz a través de la historia.	Creación del "Mural de los Gestores de Paz", redactarán mensajes de fraternidad para proponer soluciones pacíficas a conflictos cotidianos.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano vive en paz?	-Solución de conflictos: palabras mágicas. -Manejo mi Libertad	-Reflexiona sobre la paz y la fraternidad, como elementos primordiales para la convivencia.	Participación en un juego de roles colaborativo para practicar la resolución pacífica de conflictos y la solidaridad en el aula.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			-Demuestra valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo. -Participa en la construcción de paz en su entorno institucional y local. -Identifica los gestores de paz a través de la historia.	
--	--	--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad - naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	- La contaminación.	Propone soluciones creativas para reducir la contaminación en el colegio, comunicándolas a través de carteles informativos que promueven cambios de conducta en la comunidad educativa.	Realización de un "Recorrido de Observación Ambiental" en la institución para identificar focos de contaminación y redactar propuestas de mejora que serán compartidas mediante una campaña de sensibilización escolar.
II		-El cambio climático, sus afectaciones y cómo prevenirlo.	Explica cómo el cambio climático afecta el entorno y redacta compromisos personales y grupales para prevenirlo, transformándose en un actor activo del cambio ambiental.	Elaboración del "Mural del Compromiso Climático", donde plasmarán en carteleras creativas una acción cotidiana para cuidar el planeta y la expondrán ante sus compañeros para motivar cambios de conducta.
III		- El reciclaje	Clasifica correctamente los residuos en el aula y explica a sus compañeros por qué el reciclaje ayuda a proteger la naturaleza local.	Observación de videos donde aprenderán a clasificar residuos y convertir materiales reutilizables en objetos útiles o decorativos, y la importancia de su manejo adecuado.
IV		-Jornadas de aseo.	Reconoce que mantener el entorno limpio mejora la convivencia y cuida la naturaleza.	El "Reto del Aula Impecable", donde organizarán grupos de limpieza, crearán un cronograma de aseo para el salón y utilizarán carteles con mensajes persuasivos para invitar a toda la comunidad educativa a mantener limpios los espacios comunes.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	-Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos de vista, elementos fundamentales para construir espacios de interacción, participar en procesos de construcción y generar hechos para su transformación.	Presentación de ideas.	Narra su idea creativa de manera sencilla, utilizando un lenguaje claro para explicar cómo su propuesta ayuda a los demás.	Realización de una "Feria de las Ideas", donde cada uno mostrará su idea en un cartel colorido y contará a sus compañeros qué es lo que más le gusta de su proyecto.
II	-Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos de vista, elementos fundamentales para construir espacios de interacción, participar en procesos de construcción y generar hechos para su transformación.	Escritos argumentativos.	Expresa su opinión sobre una situación de su entorno y da una razón sencilla para explicar por qué piensa de esa manera.	Elaboración del " buzón de las mejoras", donde escribirán una frase corta comenzando con "Yo pienso que..." para proponer una idea que haga mejor su salón o su comunidad.
III	-Actuar autónomamente con un comportamiento autorregulado y capacidad para planificar y monitorear sus acciones de acuerdo con sus propósitos.	Planes sencillos	Organiza los pasos de su pequeña idea en un orden lógico, identificando qué debe hacer primero y qué necesita para lograrlo.	Crear el "Tren de los Pasos", donde completarán tres vagones (tren de papel o dibujo) marcados como: "Lo que pienso", "Lo que necesito" y "Mi meta", para visualizar el orden de su proyecto.
IV	-Comunicar técnicamente ideas, en forma gráfica, textual o iconográfica, para el desarrollo de actividades o proyectos.	Comunicación asertiva.	Diseña mensajes breves mediante textos, dibujos o íconos, empleando un lenguaje respetuoso y claro para orientar a otros en el desarrollo de actividades.	Creación de "Tarjetas de Instrucciones Amables", donde utilizarán una combinación de lenguaje escrito y elementos visuales (íconos o dibujos) para explicar los pasos de una tarea, fomentando la comunicación asertiva entre compañeros.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado :	4°	JORNADAS :	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:5
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Producción textual	Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. • Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.			Adecúa sus escritos a determinados propósitos comunicativos			Propósito Características de interlocución Exigencias contextuales de un texto	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur
 Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		ideas que requiere la situación comunicativa				Exposiciones Sustentaciones Tareas
	Comprensión e textual	Utilizo estrategias de búsqueda, interpretación selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto.	Tipos de textos • Intención comunicativa de textos	
	Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.	Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto. Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración	Textos literarios (relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales)	
	Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual L	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Elementos de la comunicación	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet) sobre una misma noticia	Características de medios de comunicación masiva	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur
 Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténtica				Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios
II	Producción textual	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.	Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo.	Resúmenes • Cuadros sinópticos • Mapas conceptuales • Fichas	Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas
	Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica	Resúmenes • Cuadros sinópticos • Mapas conceptuales • Fichas	Comprobación de Hipótesis



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		procesos de producción y comprensión textual.				Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero
Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.	Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas	Tiempo en textos literarios • Espacio en textos literarios • Acción • Personajes		Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios
Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	• Elementos de la comunicación		Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	•Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información.	Información en medios de comunicación		Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

III	Producción textual	Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. •	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos literarios. Selecciona los temas que quiere abordar en un texto literario. Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.	Creación de texto informativo Creación de texto literario	Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas
	Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. •	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.	Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias.	Aspectos formales y conceptuales de textos . Interpretación de textos literarios	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios
	Literatura	Comparo textos narrativos Líricos	Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona como lo	Comprende las ideas, Opiniones y argumentos	Hipótesis predictiva sobre un texto.	Ejercicios de Meta cognición (reflexión)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		y dramáticos Teniendo en cuenta Algunos de sus elementos constitutivos	dicho y por su interlocutor y las características de su voz-	Planteados en diferentes espacios de discusión		Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones
	Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.	Argumenta sus ideas teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa: el propósito, el léxico y el contexto.	Elementos de la comunicación	Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas	Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso	Deduce los propósitos y la función de los elementos no verbales en las manifestaciones artísticas con las que interactúa	Lenguaje no verbal	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates
IV	Producción textual	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo	Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo	Propósito Características de interlocución Exigencias contextuales de un texto	Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.				Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple
Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.	Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación	Aspectos formales y conceptuales de textos Figuras literarias	Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas
Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos	interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz	Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto. Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él	Textos narrativos Textos líricos Textos dramáticos	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación •	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático	Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas.	Elementos de la comunicación	Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información.	Mensajes no verbales (señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.)	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

					Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Pregunta abierta Preguntas cerradas Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Sustentaciones Tareas
--	--	--	--	--	--



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)					
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)		Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño	
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias		Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar	Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida	
II	Participación y responsabilidad democrática		-Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Participo en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad	
III	Participación y responsabilidad democrática		Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar	-Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. -Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	
IV	Participación y responsabilidad democrática		Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.	
TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)					
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.	
I	TIPO INTERPERSONAL	COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Escucha la información, opinión y argumentos de otros, sobre una situación.	
II	TIPO INTERPERSONAL	COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas	-Expresa sus ideas con claridad en forma oral y escrita, con coherencia, precisión y veracidad encaminándolo a que defienda sus puntos de vista.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	
III	TIPO ORGANIZACIONAL	GESTIÓN Y MANEJO DE RECURSOS	Identificar, ubicar, organizar, controlar y utilizar en forma racional y eficiente los recursos disponibles, en la realización de proyectos y actividades.	-Identifica prácticas adecuadas para el uso y preservación de los recursos.
IV		COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Escucha e interpreta las ideas de otros en las diferentes situaciones y asumo roles que me ubiquen en diversos contextos.
TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Identifico y nombro emociones complejas (frustración, culpa, orgullo) en situaciones escolares para iniciar su autorregulación	Tomo decisiones y asumo consecuencias	Reflexión previa a la decisión Asunción de responsabilidad Aprendizaje a partir del error	Evalúa las posibles consecuencias antes de tomar una decisión Acepta de responsabilidad de sus elecciones y sus resultados Reconoce sus errores y los utiliza para mejorar Futuras acciones.
II	Aplico estrategias de autorregulación ante emociones intensas durante clases desafiantes	Me cuido y respeto mi cuerpo	Autocuidado e higiene: Mantiene hábitos Diarios Para el cuidado de su cuerpo. Establecimiento de límites personales: Expresa límites Verbales “No” ante situaciones que le incomodan. Respeto por la integridad ajena: Demuestra respeto por	demuestra hábitos de autocuidado e higiene personal en su vida diaria. Mantiene una adecuada presentación personal asistiendo a la institución con el uniforme limpio y ordenado, el cabello aseado y las uñas cortas y limpias. Practica el lavado de manos antes de consumir alimentos y después de usar el baño



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			el cuerpo y los límites de otras personas	
III	Expreso emociones con responsabilidad, considerando impactos en compañeros y grupo	Afronto errores y me levanto	Perseverancia ante la Frustración: Mantiene el esfuerzo y no se rinde ante errores o dificultades Búsqueda Activa de Soluciones: Solicita ayuda o busca nuevas estrategias para superar desafíos Autoeficacia y Confianza: Expresa confianza en su capacidad para mejorar y aprender	Demuestra una actitud proactiva frente a las dificultades que se presentan en las actividades escolares y de la vida cotidiana. Solicita orientación de manera respetuosa a sus docentes, compañeros Demuestra confianza en sus capacidades para aprender y superar nuevos retos. Participa con seguridad en las actividades propuestas, expresa sus ideas y opiniones con respeto, acepta los errores como oportunidades de aprendizaje y se esfuerza por mejorar su desempeño.
IV	Gestiono mis emociones complejas con autonomía y responsabilidad, fortaleciendo mi aprendizaje y relaciones en el aula	Decidimos juntos y respetamos acuerdos	Participación en Decisiones Colectivas:	Participa activamente en la toma de decisiones del grupo Respeto y Cumplimiento de Acuerdos Escucha y considera las ideas de cooperación e Inclusión de todos los miembros del grupo.
TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Expresión oral y escrita	Discursos, saludos o presentaciones orales durante en eventos	Realiza presentaciones orales breves	Simulación de eventos y elaboración de una "Ficha de Preparación" que contenga tres partes: El saludo: Un saludo adecuado según el público. El mensaje: Una frase clara sobre el motivo de su presentación. Y La despedida: Un cierre amable
II	Comprensión lectora e investigación	Lectura de textos informativos sobre el folclor del Caquetá.	Analiza diferentes textos narrativos que evidencian su relación con la danza Caqueteña	Elaboración de textos narrativos inspirados en las tradiciones y danzas del Caquetá.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur
Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

				Socialización de conclusiones mediante exposiciones o carteleras.
III	. Producción de textos	Creación de cuentos, crónicas o poemas inspirados en la danza	Participa activamente en el proceso de creación de textos literarios inspirados en la danza caqueteña. Para	Observación de videos y presentaciones sobre la danza caqueteña. Lectura de textos relacionados con las tradiciones y el folclor del Caquetá. Socialización de las producciones mediante un recital literario, exposición o mural escolar.
IV	. Dramatización y oralidad	Montaje de pequeñas obras teatrales que acompañen la presentación.	Participa activamente en la planificación, organización y montaje de una pequeña obra teatral relacionada con la presentación artística.	Poner en escena de pequeñas obras teatrales relacionadas con la danza caqueteña y las tradiciones culturales del Caquetá. El proceso incluirá la lectura y adaptación de relatos, a elaboración del guion, la asignación de personajes, ensayos periódicos y la presentación final ante la comunidad educativa. Durante las actividades, se fortalecerán la expresión oral y corporal, el trabajo colaborativo, la creatividad y la valoración del patrimonio cultural Caqueteño.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Fundamento normativo: Ley 99/1993 – Decreto 596/2016 – Resolución	Textos argumentativos y campañas ambientales	Diseña y desarrolla campañas ambientales mediante la creación de afiches, carteles, folletos o presentaciones que promueven el cuidado del medio ambiente	Trabaja de manera colaborativa en la planeación y ejecución de actividades de sensibilización ambiental
II	Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad (STEAM)	proyectos escritos y exposiciones	Expone sus ideas ante la clase para explicar cómo su propuesta ayuda a proteger el planeta	A partir de la observación y la investigación, diseñarán propuestas de solución creativas y tecnológicas, las documentarán en un proyecto escrito y las socializarán mediante exposiciones, fortaleciendo el pensamiento



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Fundamento: DBA – Lineamientos MEN – Enfoque STEAM Propósito: Diseñar soluciones creativas y tecnológicas para problemáticas ambientales escolares y comunitarias.			crítico, el trabajo colaborativo y la responsabilidad ambiental.
III	Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático Fundamento: Lineamientos MEN – Ley 99/1993 – DBA Ciencias Propósito: Comprender las causas y consecuencias del cambio climático y promover acciones locales de mitigación	cuentos ambientales	Expresa de manera clara situaciones ambientales con una acción de mitigación creativa	Redacción de un cuento de la "Amazonia", donde narrarán una historia corta que identifique un problema ambiental local (como la acumulación de basuras o la sequía) y proponga un final fantástico donde los personajes logran salvar su entorno
IV	Participación Ciudadana, Cultura Ambiental, de paz, ética y Evaluación del Impacto Fundamento: Ley 115/1994 – Ley 99/1993 – Educación ambiental transversal Propósito: Fomentar liderazgo estudiantil, participación comunitaria y evaluación del impacto ambiental del Centro de interés.	Socialización sobre el impacto ambiental	Expresa de manera clara y coherente las acciones ambientales realizadas en la institución	Realización de un "Foro de Líderes Verdes", donde explicarán ante el grupo los resultados de las acciones ambientales realizadas en la institución



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Promueve el respeto de las normas ya la autoridad que regulan la convivencia pacífica en el tránsito	Prelación entre señales Agentes, transitorias, semáforos, verticales y demarcación vial.	Reconozco que las normas que protegen la vida deben acatarse sea en presencia de la autoridad o en ausencia de ella.	Desarrollar la estrategia pedagógica “ Pequeños Guardianes de la Seguridad Vial ”, mediante actividades lúdicas, participativas y vivenciales que permitan a los estudiantes conocer, comprender y aplicar las normas básicas de tránsito.
II	Asume riesgos en la movilidad a partir de valorarla tolerancia al mismo y la capacidad de afrontarlos.	Elementos de seguridad como chalecos, casco, guantes, botas y elementos espejos, luces y reflectantes.	Utilizo como conductor los elementos mínimos de seguridad y para otros cuando soy pasajero para proteger mi vida y la de los demás.	Implementar la estrategia pedagógica “Me movilizó de forma segura y responsable”, orientada a fortalecer en los estudiantes la identificación de situaciones de riesgo en la movilidad y el desarrollo de habilidades para prevenir accidentes. Mediante actividades prácticas, análisis de casos, juegos de roles y simulaciones, los niños aprenderán a tomar decisiones responsables como peatones, ciclistas y pasajeros, reconociendo la importancia de actuar con prudencia y respetar las normas de tránsito para proteger su vida y la de los demás.
III	Comprende las condiciones de organización del espacio público para su y circulación eficiente	Espacios públicos diferenciados en vías compartidas, zonas de permanencia, zonas de circulación, zonas de servicios, zonas restringidas	Promuevo que las personas respeten, usen y aprovechen adecuadamente el espacio público mientras transitan por él.	Los estudiantes identificarán los diferentes elementos que conforman el espacio público (andenes, calles, ciclorrutas, pasos peatonales, semáforos, zonas verdes y señales de tránsito) y comprenderán su función para garantizar una circulación segura, ordenada y eficiente. A
IV	Demuestra habilidades y conocimientos suficientes sobarlos cuales fundamenta la pericia para caminar ser pasajero conducir un vehículo.	Agudeza visual, desarrollo de la visión periférica, desarrollo del equilibrio dinámico y recuperado	Promuevo mi visibilidad y protección cuando tránsito en bicicleta, usando elementos de seguridad como chalecos, casco, Entidades Territoriales Certificadas.	Implementar la estrategia pedagógica “ Soy un actor vial responsable ”, mediante experiencias prácticas, juegos de roles, circuitos de movilidad y actividades de aprendizaje colaborativo

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Literatura Afrocolombiana	Lectura de cuentos afrocolombianos	Coopera activamente en la lectura y comprensión de cuentos afrocolombianos, identificando personajes, escenarios,	Implementar círculos de lectura intercultural , en los que los estudiantes exploren cuentos afrocolombianos mediante lecturas compartidas, narraciones orales, dramatizaciones y actividades de comprensión lectora. Posteriormente, desarrollarán producciones creativas que les permitan



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			acontecimientos y valores presentes en las narraciones. Durante el proceso, expresa sus opiniones sobre los textos, responde preguntas de comprensión, relaciona las historias con la cultura afrocolombiana y registra sus ideas mediante organizadores gráficos, ilustraciones o producciones escritas, demostrando interés y respeto por la diversidad cultural.	valorar la riqueza de la cultura afrocolombiana y fortalecer sus habilidades de interpretación, argumentación y expresión oral y escrita.
II	Literatura Afrocolombiana	Literatura afrocolombiana refranes y coplas	Participa en la exploración, lectura, interpretación y creación de refranes y coplas de la literatura afrocolombiana. Durante el proceso, identifica sus características, reconoce los valores y enseñanzas que transmiten, relaciona estas manifestaciones con las costumbres y tradiciones afrocolombianas y elabora producciones orales y escritas que evidencian la comprensión y valoración de este patrimonio cultural.	Desarrollar un taller de tradición oral afrocolombiana, mediante la lectura, análisis, declamación y creación de refranes y coplas, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el reconocimiento de la riqueza cultural afrocolombiana. Las actividades promoverán el aprendizaje colaborativo, la creatividad y el respeto por la diversidad étnica y cultural.
III	Literatura Afrocolombiana	Poesías afros	Participa activamente en la lectura, comprensión, análisis y declamación de poesías afrocolombianas. Como “Me gritaron negra”, etc Durante el proceso, identifica el tema, los sentimientos, el lenguaje poético y los elementos culturales presentes en los poemas. Además, expresa sus interpretaciones de manera oral y escrita, elabora producciones	Desarrollar un taller de lectura y creación poética afrocolombiana, en el que los estudiantes exploren poemas de autores afrocolombianos mediante lecturas expresivas, conversatorios, actividades de comprensión y ejercicios de escritura creativa. Como cierre, organizar un recital de poesía para fortalecer la expresión oral, la creatividad y el reconocimiento del patrimonio literario y cultural afrocolombiano.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			poéticas sencillas inspiradas en la cultura afrocolombiana.	
IV	Literatura Afrocolombiana	Literatura afrocolombiana leyendas	Participa en la lectura, comprensión y análisis de leyendas afrocolombianas, identificando sus personajes, escenarios, acontecimientos y enseñanzas. Durante el proceso, reconoce elementos propios de la tradición oral y la cultura afrocolombiana, establece relaciones entre las leyendas y las costumbres de las comunidades afrodescendientes, y expresa sus ideas mediante actividades orales, escritas, artísticas y creativas.	realizar un taller de lectura y narración de leyendas afrocolombianas, mediante actividades de lectura guiada, narración oral, dramatización y producción artística, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el reconocimiento de la tradición oral afrocolombiana como parte del patrimonio cultural del país.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas	Conocer la anatomía y funcionamiento del cuerpo humano	Identifica nombre correctamente las partes externas del cuerpo humano y sus funciones básicas a partir de la caracterización del personaje en estos narrativos (cuentos y fábulas)	Realizar ejercicios de comprensión lectora enfocados en la identificación de nombres técnicos de la anatomía humana, promoviendo el desarrollo de la autonomía y el derecho a la protección.
II	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas	Vivir adecuadamente cada etapa de su desarrollo	Identifica y nombra correctamente las partes externas del cuerpo humano y sus funciones básicas a partir de la caracterización de personajes en textos narrativos (cuentos y fábulas).	Utilización el texto 'Mi cuerpo es mío' para realizar ejercicios de comprensión lectora enfocados en la identificación de nombres técnicos de la anatomía humana, promoviendo simultáneamente el desarrollo de la autonomía y el derecho a la protección.
III	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas	Fortalecer el amor propio de los estudiantes.	Describe y diferencia, a través de la lectura de cuentos y poemas, las características físicas, emocionales y sociales que definen las etapas de la vida	Lectura de textos donde el protagonista crece (ej.: "Cuando yo era pequeño" o cuentos de abuelos). Se realizan talleres de comparación textual para identificar qué derechos, deberes y capacidades biológicas corresponden a cada momento del desarrollo.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			(infancia, adolescencia, adultez y vejez).	
IV	Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas	Diferenciar entre el amor y la amistad.	Construye textos descriptivos (autorretratos escritos) utilizando adjetivos calificativos para resaltar sus virtudes, talentos y características físicas, demostrando una autoimagen positiva y respetuosa.	Círculos de Literatura "Voces del Espejo": Lectura compartida de cuentos y poemas sobre la aceptación (ej: Elmer el elefante o Guapa). Tras la lectura, se realizan talleres de escritura reflexiva donde el niño le escribe una "carta de admiración" a sí mismo, trabajando la función expresiva del lenguaje.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	¿Qué es la paz? Justicia y Derechos Humanos Participación política	Identifica los principios que toda persona debe conocer para promover la paz. Participa en actividades que promueven la paz, dentro y fuera de la institución. Reconoce en los Derechos Humanos el significado de Justicia	Realización de un "Debate de los Derechos y la Paz", donde se analizarán casos cotidianos para identificar cómo la justicia y el respeto a los derechos humanos son la base fundamental para construir acuerdos y vivir en armonía en su entorno.
II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	El respeto respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio Valor de la vida	Demuestra mediante acciones, que el respeto es fundamental en la convivencia pacífica para vivir en Comunidad. Valoración de la Vida en todas las manifestaciones. Valoración sobre la conservación de los recursos naturales Reconocimiento de deberes para con nuestros semejantes. Solución de conflictos mediante el dialogo.	Redacción de un compromiso escrito sobre el respeto, la protección de la naturaleza y los derechos de sus compañeros para fortalecer la convivencia.
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano Vive en paz?		Reflexiona sobre la paz y la fraternidad, como elementos primordiales para la convivencia Demuestra valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo.	Creación del "Mural de los Gestores de Paz", redactarán mensajes de fraternidad para proponer soluciones pacíficas a conflictos cotidianos



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			Participa en la construcción de paz en su entorno institucional y local. identifica los gestores de paz a través de la historia	
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano Vive en paz?	Conflicto. Justicia Diversidad Convivencia	Reflexiona sobre la paz y la fraternidad, como elementos primordiales para la convivencia Demuestra valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo Participa en la construcción de paz en su entorno institucional y local. identifica los gestores de paz a través de la historia	Participación en un juego de roles colaborativo para practicar la resolución pacífica de conflictos y la solidaridad en el aula.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Contaminación	Participa activamente en la identificación y análisis de las diferentes formas de contaminación presentes en el entorno escolar y comunitario. Durante el proceso, observa, investiga y registra información sobre sus causas y consecuencias, propone acciones para prevenirla y participa en actividades de sensibilización ambiental mediante la elaboración de afiches, carteleras, campañas y exposiciones, demostrando compromiso con el cuidado del medio ambiente.	Desarrollar el proyecto "Guardianes del Medio Ambiente", mediante actividades de observación, investigación, trabajo colaborativo y campañas ecológicas, para que los estudiantes comprendan las causas y consecuencias de la contaminación y propongan acciones que contribuyan al cuidado del entorno escolar y comunitario.
II		Cambio climático, sus afectaciones y como contribuir y cómo prevenir.	Coopera activamente en la investigación y comprensión del cambio climático, identificando	Implementar el proyecto de aula "Pequeños Guardianes del Clima", mediante actividades de investigación, experimentación, observación del entorno y campañas de



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			sus principales causas, afectaciones al medio ambiente y a la vida de las personas. Durante el proceso, analiza información, participa en conversatorios, elabora organizadores gráficos y materiales informativos, y propone acciones para contribuir a la mitigación del cambio climático y a la prevención de sus efectos en el entorno escolar, familiar y comunitario.	educación ambiental. Los estudiantes conocerán las causas y consecuencias del cambio climático y desarrollarán propuestas para mitigar sus efectos mediante acciones responsables en la escuela, el hogar y la comunidad.
III		Reciclaje	Ayuda activamente en actividades relacionadas con el reciclaje, identificando los diferentes tipos de residuos y su correcta clasificación. Durante el proceso, aplica prácticas de separación en la fuente, reutiliza materiales para la elaboración de objetos útiles o creativos y participa en campañas de sensibilización ambiental, demostrando compromiso con el cuidado del medio ambiente y el uso responsable de los recursos.	Desarrollar el proyecto de aula "Reciclar para cuidar el planeta", mediante actividades prácticas de clasificación de residuos, reutilización de materiales y campañas de sensibilización ambiental. Los estudiantes fortalecerán hábitos de reciclaje y trabajo colaborativo, comprendiendo la importancia de reducir, reutilizar y reciclar para proteger el medio ambiente.
IV		Jornadas de aseo	Colabora de manera activa y responsable en las jornadas de aseo programadas en el aula y en los diferentes espacios de la institución educativa. Durante el proceso, demuestra hábitos de orden, limpieza y cuidado del entorno, utiliza adecuadamente los implementos de aseo, clasifica correctamente los residuos y trabaja de forma colaborativa con sus compañeros para mantener ambientes limpios, saludables y agradables.	Implementar la estrategia "Mi escuela limpia, mi compromiso diario", mediante jornadas periódicas de aseo, organización y embellecimiento de los espacios escolares. A través del trabajo colaborativo, la rotación de responsabilidades y campañas de sensibilización, los estudiantes fortalecerán hábitos de limpieza, orden y cuidado del entorno, promoviendo una cultura de responsabilidad ambiental y convivencia.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos de vista, elementos fundamentales para construir espacios de interacción, participar en procesos de construcción y generar hechos para su transformación.	Presentación de ideas	Narra su idea creativa de manera sencilla, utilizando un lenguaje claro para explicar cómo su propuesta ayuda a los demás.	Realización de una "Feria de las Ideas", donde cada uno mostrará su idea en un cartel colorido y contará a sus compañeros qué es lo que más le gusta de su proyecto.
II	Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos de vista, elementos fundamentales para construir espacios de interacción, participar en procesos de construcción y generar hechos para su transformación.	Escritos argumentativos	Expresa su opinión sobre una situación de su entorno y da una razón sencilla para explicar por qué piensa de esa manera.	Elaboración del "buzón de las mejoras", donde escribirán una frase corta comenzando con "Yo pienso que..." para proponer una idea que haga
III	Actuar autónomamente con un comportamiento autorregulado y capacidad para planificar y monitorear sus acciones de acuerdo con sus propósitos.	Planes sencillos	Organiza los pasos de su pequeña idea en un orden lógico, identificando qué debe hacer primero y qué necesita para lograrlo.	Crear el "Tren de los Pasos", donde completarán tres vagones (tren de papel o dibujo) marcados como: "Lo que pienso", "Lo que necesito" y "Mi meta", para visualizar el orden de su proyecto.
IV	Comunicar técnicamente ideas, en forma gráfica, textual o iconográfica, para el desarrollo de actividades o proyectos.	Comunicación asertiva	Diseña mensajes breves mediante textos, dibujos o íconos, empleando un lenguaje respetuoso y claro para orientar a otros en el desarrollo de actividades.	Creación de "Tarjetas de Instrucciones Amables", donde utilizarán una combinación de lenguaje escrito y elementos visuales (íconos o dibujos) para explicar los pasos de una tarea, fomentando la comunicación asertiva entre compañeros.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	5	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento,	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	Entorno y Habilidades)					
I	Producción textual	-Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. -Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	- Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.	-Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.	-Propósito. -Características de interlocución. -Exigencias contextuales de un texto.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. Prueba de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.
	Comprensión e interpretación textual	-Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	Tipos de textos (descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo)	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		procesos de producción y comprensión textual.			-Intención comunicativa de textos.	-Debates. -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. Prueba de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.
	Literatura	-Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.	-Textos literarios (relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales) -Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. Prueba de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.
	Ética de la comunicación	-Identifico en situaciones comunicativas	-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles	Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada.	-Elementos de la comunicación.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.			-Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. - Prueba de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones -Tareas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.	Caracteriza los diferentes medios de comunicación de acuerdo con la validez y pertinencia de la información. Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.	-Información en medios de comunicación.	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de Falso/verdadero. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral -Examen centrado en conceptos, definiciones. -Mapa conceptual. -Mesa redonda. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas. - Prueba de ejecución. -Pruebas escritas. -Talleres. -Exposiciones. -Sustentaciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						-Tareas.
II	Producción textual	- Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. - Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	- Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción.	Plan de exposición	- La planificación -La textualización -La revisión -Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Ejercicios de Meta cognición (reflexión). -Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral. -Observación directa. -Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones -Sustentaciones
	Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto.	Los aspectos formales y conceptuales de textos	Evaluación Oral. -Observación directa. -Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		comprensión textual.				
	Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	-Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. -Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Hipótesis predictivas sobre un texto	Evaluación Oral. -Observación directa. -Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones
	Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Interpreta mensajes orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal.	Proceso comunicativo y sus partes	Evaluación Oral. -Observación directa. --Pregunta abierta. -Preguntas cerradas --Pruebas escritas. -Talleres
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.	Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información.	Información en medios de comunicación	-Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Evaluación Oral. -Observación directa. -Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones -Sustentaciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

III	Producción textual	- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. - Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	-Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.	- Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar.	- Producción de textos escritos. -Corrección de textos gracias a la retroalimentación de terceros	-La planificación -La textualización -La revisión -Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Foros. -Debates. -Observación directa. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones -Sustentaciones
	Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y	-Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	-Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. -Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.	-Los aspectos formales y conceptuales de textos -Estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para producción de textos	-Rincones de lectura. -Lectura en voz alta y lectura silenciosa. -Organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros comparativos y secuencias narrativas). -Aprendizaje cooperativo.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		comprensión textual.				Uso de TIC (audiocuentos, videos, aplicaciones de creación de historias). -Dramatizaciones y juegos de roles. -Producción escrita creativa. -Conversatorios y debates literarios. -Portafolio de lectura y escritura. -Talleres de comprensión literal, inferencial y crítica.
	Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	-Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto. -Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Textos literarios (relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales)	Lectura guiada: Mapa de personajes: Comparación cultural: Creación de nuevas versiones. Dramatizaciones.
	Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.	Situaciones comunicativas reales	- La planificación -La textualización -La revisión -Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Ejercicios de Meta cognición (reflexión). -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral. -Observación directa. -Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						-Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones -Sustentaciones
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. -Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	-Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	-Interpreta mensajes orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal.	-Obras no verbales.	- La planificación -La textualización -La revisión -Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Ejercicios de Meta cognición (reflexión). -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral. -Observación directa. -Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones -Sustentaciones
IV	Producción textual	-Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia,	-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.	-Construye saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación. -Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada.	-Plan de exposición	- La planificación -La textualización -La revisión -Comprobación de Hipótesis. -Conversatorios. -Cuestionarios de opción múltiple. -Debates. -Ejercicios de Meta cognición (reflexión). -Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) -Evaluación Oral. -Observación directa.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. -Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.				-Portafolio. -Pregunta abierta. -Preguntas cerradas -Prueba de ejecución -Pruebas escritas. -Talleres -Exposiciones -Sustentaciones
Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	-Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. -Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto. -Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	-Intención comunicativa de textos -Tipos de textos (descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo)	-Rincones de lectura. -Lectura en voz alta y lectura silenciosa. -Organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros comparativos y secuencias narrativas). -Aprendizaje cooperativo. Uso de TIC (audiocuentos, videos, aplicaciones de creación de historias). -Dramatizaciones y juegos de roles. -Producción escrita creativa. -Conversatorios y debates literarios. -Portafolio de lectura y escritura. -Talleres de comprensión literal, inferencial y crítica.
Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos,	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	-Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para	Textos literarios (relatos mitológicos, leyendas, cuentos,	-Rincones de lectura. -Lectura en voz alta y lectura silenciosa.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		relacionarlas con su contexto cotidiano. -Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.	fábulas, poemas y obras teatrales)	-Organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros comparativos y secuencias narrativas). -Aprendizaje cooperativo. Uso de TIC (audiocuentos, videos, aplicaciones de creación de historias). -Dramatizaciones y juegos de roles. -Producción escrita creativa. -Conversatorios y debates literarios. -Portafolio de lectura y escritura. -Talleres de comprensión literal, inferencial y crítica.
Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.	Situaciones comunicativas reales	Uso de TIC (audiocuentos, videos, aplicaciones de creación de historias). -Dramatizaciones y juegos de roles. -Producción escrita creativa. -Conversatorios y debates literarios. -Portafolio de lectura y escritura. -Talleres de comprensión literal, inferencial y crítica.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.	-Estrategias de comunicación en el lenguaje no verbal.	- Rúbricas analíticas de observación. - Listas de cotejo para exposiciones. - Dinámicas de juego de rol (Role-playing)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		-Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.				
--	--	---	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar	Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida
II	Participación y responsabilidad democrática.	-Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.
III	Participación y responsabilidad democrática	Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
IV	Participación y responsabilidad democrática	-Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Participo en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	TIPO INTERPERSONAL	LIDERAZGO	-Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, para convocarlo organizarlo, comprometerlo y canalizar sus ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos	Expresa ideas con claridad de forma oral y escrita con coherencia, precisión y veracidad encaminándola a que defienda sus puntos de vista.
II	INTERPERSONAL	LIDERAZGO	-Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, para convocarlo organizarlo, comprometerlo y canalizar sus ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos	Expresa ideas con claridad de forma oral y escrita con coherencia, precisión y veracidad encaminándola a que defienda sus puntos de vista.
III	TIPO INTERPERSONAL	COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	Expresa ideas con claridad de forma oral y escrita con coherencia, precisión y veracidad encaminándola a que defienda sus puntos de vista.
IV	INTERPERSONAL	MANEJO DE CONFLICTOS	Identificar intereses contrapuestos, individuales o colectivos, y lograr mediar de manera que se puedan alcanzar acuerdos compartidos en beneficio mutuo.	Expresa ideas con claridad de forma oral y escrita con coherencia, precisión y veracidad encaminándola a que defienda sus puntos de vista.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Desarrollo la conciencia emocional básica identificando y nombrando mis emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo) en situaciones cotidianas de la escuela para iniciar su gestión personal	Tomo decisiones y asumo consecuencias.	-Reflexión Previa a la Decisión. -Asunción de Responsabilidad. -Aprendizaje a partir del Error:	-Evalúa las posibles consecuencias antes de tomar una decisión -Acepta la responsabilidad de sus elecciones y sus resultados -Reconoce sus errores y los utiliza para mejorar futuras acciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	Aplico estrategias de autorregulación ante emociones intensas durante clases desafiantes.	Me cuido y respeto mi cuerpo	-Autocuidado e Higiene. - Establecimiento de Límites Personales. -Respeto por la Integridad Ajena.	- Mantiene hábitos de higiene diarios para el cuidado de su cuerpo. - Expresa límites verbales 'no' ante situaciones que le incomodan. - Demuestra respeto por el cuerpo y los límites de otras personas.
III	Expreso emociones con responsabilidad, considerando impactos en compañeros y grupo	Afronto errores y me levanto	-Perseverancia ante la Frustración. -Búsqueda Activa de Soluciones. -Autoeficacia y Confianza.	-Mantiene el esfuerzo y no se rinde ante errores o dificultades. -Solicita ayuda o busca nuevas estrategias para superar desafíos. -Expresa confianza en su capacidad para mejorar y aprender
IV	Aplico estrategias de autorregulación ante emociones intensas durante clases desafiantes.	Decidimos juntos y respetamos acuerdos.	-Participación en Decisiones Colectivas. -Respeto y Cumplimiento de Acuerdos. -Cooperación e Inclusión.	-Participa activamente en la toma de decisiones del grupo. -Respeto y cumple los acuerdos establecidos por la mayoría. -Escucha y considera las ideas de todos los miembros del grupo.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Expresión oral y escrita	• Descripciones escritas de los bailes, trajes típicos y música	Describe de forma detallada y ordenada un baile folclórico, empleando adjetivos calificativos pertinentes, conectores de orden y un vocabulario preciso, para luego exponerlo de manera oral ante sus compañeros.	Socialización de fichas técnicas de investigación de la danza.
II	Comprensión lectora e investigación	• Lectura de textos informativos sobre el folclor del Caquetá.	identifica la idea principal, extrae datos explícitos e infiere el propósito de un texto informativo	Elaboración de un dossier que junte borradores iniciales.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			sobre las expresiones folclóricas del Caquetá, organizando la información en una matriz de análisis.	
III	Producción de textos	Creación de cuentos, crónicas o poemas inspirados en la danza.	Planea, escribe y corrige un texto literario original (cuento, crónica o poema) inspirado en los movimientos, la música o la historia de una danza regional, aplicando de forma correcta las reglas ortográficas y los elementos propios del género elegido.	Presentar un texto de su elección aplicando adjetivos sensoriales y vocabulario folclórico adecuado.
IV	Dramatización y oralidad	Montaje de pequeñas obras teatrales que acompañen la presentación.	Escribe en equipo un guion teatral corto inspirado en el origen o contexto cultural de una danza folclórica, y lo representa oral y corporalmente en un montaje teatral de pequeña escala que sirve como introducción a la muestra artística.	Simplificación en Micro-Actos: Enseña a los niños a dividir la obra en un esquema básico de tres partes de un minuto cada una: 1. Inicio: Presentación de los personajes y el problema científico o histórico. 2. Nudo: El clímax del problema (ej. los personajes se quedan sin agua o no entienden un concepto). 3. Desenlace: La resolución del conflicto basada en los datos de la presentación académica.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Fundamento normativo: Ley 99/1993 – Decreto 596/2016 – Resolución 2184/2019 – Ley 115/1994 Propósito: Desarrollar prácticas responsables de separación,	Textos argumentativos y campañas ambientales.	- Produce textos argumentativos sencillos orientados a una campaña ambiental, utilizando razones válidas para convencer a la comunidad escolar sobre el cuidado del entorno. - Diseña y ejecuta campañas ambientales escolares utilizando diversos formatos	El Detective de Infracciones: Realizar un recorrido por la escuela o la comunidad portando una lista de la normativa ambiental escolar. Los estudiantes deben identificar qué normas se están cumpliendo.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	aprovechamiento y reducción de residuos en la comunidad educativa.		(carteles, videos breves o discursos) para promover acciones sostenibles en su comunidad inmediata.	
II	Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad (STEAM) Fundamento: DBA – Lineamientos MEN – Enfoque STEAM Propósito: Diseñar soluciones creativas y tecnológicas para problemáticas ambientales escolares y comunitarias.	Proyectos escritos y exposiciones	Produce textos orales y escritos, que exprese la problemática identificada y posibles alternativas de intervención.	Elaborar una idea de proyecto por escrito, que exponga la problemática identificada y posibles alternativas de intervención. Estructura del Proyecto Escrito: "El Cuaderno del Inventor" Los estudiantes trabajarán en equipos (de 3 a 4 integrantes) y entregarán un informe escrito corto (máximo 3 páginas) o una cartilla creativa que contenga: El Diagnóstico (¿Qué está mal?) • Título llamativo: Ej: <i>Proyecto Gotas Felices o Operación Salón Limpio.</i> • Planteamiento: Descripción con datos sencillos del problema observado en la escuela o el barrio (ej: <i>"En el recreo se tiran 15 libras de comida a la basura"</i>). • Página 2: La Propuesta Tecnológica (La Solución) • Funcionamiento: Explicación en palabras sencillas de cómo la tecnología resuelve el problema. • El Plano: Un dibujo detallado a mano o digital del invento, señalando sus partes (sensores, pantallas, cables, etc.). • Página 3: Presupuesto y Materiales Ecológicos • Lista de materiales reciclados para la carcasa (cartón, botellas) y componentes tecnológicos simulados o reales.
III	Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático Fundamento: Lineamientos MEN – Ley 99/1993 – DBA Ciencias Propósito: Comprender las causas y consecuencias del cambio climático y promover acciones locales de mitigación.	Crónicas ambientales, informes científicos.	Produce textos informativos sencillos siguiendo la estructura de la crónica.	Crónica en Primera Persona desde la Naturaleza: Una estrategia de escritura creativa y empatía ambiental. Los niños eligen un elemento de su entorno afectado por el cambio climático (ej: un río local que se está secando, un árbol nativo, un ave que migró) y escriben una crónica relatando los cambios ambientales desde la perspectiva de ese ser vivo, apoyándose en los datos científicos previamente estudiados. Taller de Escritura con Estructura Periodística: Enseñarles a estructurar la crónica usando: • Un titular llamativo y literario. • Una entrada (lead) que describa una escena o paisaje.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



				- El cuerpo de la historia donde se mezclan los testimonios locales con 2 o 3 datos científicos reales de la problemática. - Un cierre reflexivo.
IV	Participación Ciudadana, Cultura Ambiental, de paz, ética y Evaluación del Impacto Fundamento: Ley 115/1994 – Ley 99/1993 – Educación ambiental transversal Propósito: Fomentar liderazgo estudiantil, participación comunitaria y evaluación del impacto ambiental del CI.	Socialización del impacto ambiental	Sustenta su postura en el debate utilizando evidencias tangibles, como datos estadísticos sencillos, relacionados a	Debates dirigidos por estudiantes: Crear un ambiente de socialización de las acciones lideradas dentro y fuera del aula con cargos rotativos según roles específicos.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Comprensión del entorno	-Señalización informativa de ruta, referencia o nomenclatura.	-Propicia el uso adecuado del mobiliario y la señalización para el transporte y la navegación	Imitación de movimientos en vehículos donde se presentan diferentes nomenclaturas o rutas viales.
II	Asumir la regulación	• Señales de tránsito.	-Valora las señales para la navegación y regulación del tráfico, estimando la importancia de las indicaciones de la autoridad competente.	A través de lecturas comprende cómo actuar ante una señal preventiva.
III	Movilidad idónea según modo.	-Tipos de rutas de transporte.	Aprecia las reglas de comportamiento como actor del transporte, dependiendo del modo que utiliza para movilizarse.	Identifica y socializa el tipo de ruta de transporte mas usado en su contexto y explica el comportamiento adecuado para movilizarse.
IV	Movilidad idónea según modo.	-Tipos de rutas de transporte.	Aprecia las reglas de comportamiento como actor del transporte, dependiendo del modo que utiliza para movilizarse.	Socialización o conversatorio sobre la importancia de la inteligencia vial.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Literatura afrocolombiana	- Cuento y leyenda afrocolombianos	Lee y analiza textos narrativos identificando características de la cultura afrocolombiana.	Actividades de Inmersión y Tradición Oral (Escucha y Comprensión) La Fogata de la Memoria (El fogón ancestral) : Se oscurece el salón de clases y se proyecta la imagen de una fogata en el tablero. El docente o un estudiante lee en voz alta mitos y leyendas del Pacífico o Caribe (como <i>La Tunda</i> , <i>El Rível</i> o <i>El Duende</i>)
II	Literatura afrocolombiana	- refranes y coplas afrocolombianos	-Identifica el significado de refranes y memoriza coplas afrocolombianas sencillas.	El "Traductor de la Sabiduría Ancestral" : Presentar dichos o refranes recopilados de la tradición oral afro (como: "En la puerta del horno se quema el pan" o "Mañana vieja no es resabio"). Los estudiantes, en parejas, deben deducir el significado real (sentido figurado) de la enseñanza. -La "Pugna Literaria" (Desafío de Coplas) : Dividir al grupo en dos equipos inspirados en los duelos de decimeros o trovadores de la región Caribe o los cantos del Pacífico. Utilizando coplas alusivas a la afrocolombianidad, un equipo lee los primeros dos versos y el equipo contrario debe responder o completar la copla manteniendo la rima consonante o asonante.
III	Literatura afrocolombiana	- poesías. (me gritaron negra)	Analiza diversas expresiones artísticas de la cultura afrocolombiana tales como Currulaos y Bullerengues:	. Los estudiantes leen las letras de los cantos tradicionales (alabaos, arrullos o chigualos) como si fuesen textos poéticos. Analizan las metáforas de los cantos y luego los interpretan usando percusión menor o palmas.
IV	Escritos afrocolombianos.	- Texto informativo	Utiliza la información leída para argumentar en favor de la igualdad, la inclusión y el reconocimiento de los derechos de las comunidades negras en el entorno escolar.	Lectura de diversos textos informativos relacionados a la afrocolombianidad. Galería de Infografías Vivientes : Los alumnos diseñan afiches informativos grandes en cartulinas y los exponen en los pasillos de la institución.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

I	- Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Vivir adecuadamente cada etapa de su desarrollo.	Redacta una crónica autobiográfica estructurada y detallada en la que identifica las características físicas, emocionales y sociales de su etapa actual de desarrollo (la pubertad).	Charla Etapas del desarrollo humano y autocuidado
II	- Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Fortalecer el amor propio de los estudiantes.	Elabora un autorretrato literario o reseña biográfica ilustrada en la que identifica de forma clara sus cualidades, talentos, logros personales y rasgos de identidad que fundamentan su autoestima.	Charla Autoestima. Lluvia de adjetivos positivos: En el tablero se construye un banco de palabras con adjetivos relacionados con virtudes, talentos y rasgos de identidad (ej: perseverante, empático, creativo, elocuente, resiliente). Los estudiantes seleccionan los 5 adjetivos que mejor los describen.
III	- Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Diferenciar entre el amor y la amistad.	Elabora un cuadro comparativo y un texto argumentativo corto en el que diferencia de manera clara, respetuosa y asertiva las características, límites y expresiones propias del amor y la amistad entre compañeros.	Socialización análisis de dilemas morales.
IV	- Desde la literatura narrativa y escrita que deja enseñanzas y/o moralejas.	Prevención del abuso sexual y embarazo precoz.		Debate sobre estudios de caso Abuso sexual y embarazo precoz

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	- Cultura de la paz - ¿Qué es la paz? - Justicia y derecho humanos. - Participación política.	- Identifica los principios que toda persona debe conocer para promover la paz. - Participa en actividades que promueven la paz, dentro y fuera de la institución. - Reconoce en los Derechos Humanos el significado de Justicia.	Elaboración y presentación de mensajes escritos que fomenten el respeto, el diálogo y la sana convivencia.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida para la convivencia en comunidad?	El respeto Respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio. Valor de la vida	Demuestra mediante acciones, que el respeto es fundamental en la convivencia pacífica para vivir en Comunidad. • Valoración de la Vida en todas las manifestaciones • Valoración sobre la conservación de los recursos naturales • Reconocimiento de deberes para con nuestros semejantes. • Solución de conflictos mediante el dialogo.	Lectura de relatos y elaboración de mensajes escritos que promuevan el cuidado y respeto por los seres vivos. Representación de situaciones cotidianas y construcción de acuerdos escritos para la resolución pacífica de conflictos.
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano Vive en paz?	Paz y fraternidad Ser solidario con mis compañeros Soy Constructor de paz Solución de conflictos: palabras mágicas. Manejo mi Libertad	-Reflexiona sobre la paz y la fraternidad, como elementos primordiales para la convivencia. -Demuestra valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo. -Participa en la construcción de paz en su entorno institucional y local. - Identifica los gestores de paz a través de la historia	Producción de mensajes y compromisos escritos que promuevan la solidaridad y el trabajo colaborativo. Lectura de biografías de gestores de paz y elaboración de una breve reseña sobre sus aportes a la sociedad.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano Vive en paz?	Paz y fraternidad Ser solidario con mis compañeros Soy Constructor de paz Solución de conflictos: palabras mágicas. Manejo mi Libertad	-Reflexiona sobre la paz y la fraternidad, como elementos primordiales para la convivencia. -Demuestra valores comunitarios al manifestar solidaridad en el grupo. -Participa en la construcción de paz en su entorno institucional y local. - Identifica los gestores de paz a través de la historia	Lectura de textos reflexivos y elaboración de escritos breves sobre la importancia de la paz y la fraternidad. Creación de carteles y textos informativos con propuestas para fortalecer la convivencia pacífica.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	---------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	– Día de humedales, del agua, de la tierra, del medio ambiente. - La contaminación.	Identifica causas y consecuencias de la contaminación mediante la lectura y escritura de textos expositivos cortos.	Lectura guiada de textos sobre contaminación y construcción de propuestas escritas para disminuir su impacto en el entorno escolar.
II		- Cambio climático sus afectaciones y cómo prevenirlo.	Lee y analiza textos informativos sobre el cambio climático, identifica sus principales afectaciones y redacta recomendaciones para su prevención.	Lectura comprensiva de textos sobre el cambio climático y elaboración de escritos cortos con acciones que contribuyen a la protección del medio ambiente y la reducción de sus efectos.
III		-Calentamiento global.	Interpreta textos sobre el calentamiento global, identifica sus causas y consecuencias, y expresa por escrito acciones para mitigar sus efectos.	Lectura de textos informativos y elaboración de mensajes cortos que promueven el cuidado del ambiente y la reducción del calentamiento global.
IV		- Efecto invernadero.	Expresa ideas de cuidado ambiental mediante una escritura coherente.	Lectura de un texto informativo sobre el efecto invernadero y elaboración de un párrafo reflexivo que promueva acciones para proteger el medio ambiente

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Interpretar el entorno y compartir experiencias, pensamientos, valores, conocimientos y puntos de vista, elementos fundamentales para construir espacios de interacción, participar en procesos de construcción y	Presentación de ideas.	Interpreta una problemática o potencialidad de su entorno inmediato, contrasta sus pensamientos y valores con los de otros miembros del vecindario, y redacta una propuesta de transformación social factible empleando un lenguaje formal y asertivo.	Comprensión del entorno y toma de notas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	generar hechos para su transformación.			
II	Actuar autónomamente con un comportamiento autorregulado y capacidad para planificar y monitorear sus acciones de acuerdo con sus propósitos.	- Escritos argumentativos	redacta un escrito argumentativo breve en el que sustenta una idea relacionada con el emprendimiento, utilizando razones claras y coherentes.	Lectura de casos de emprendimiento y elaboración de un texto argumentativo donde exprese y defienda una propuesta emprendedora.
III	Actuar autónomamente con un comportamiento autorregulado y capacidad para planificar y monitorear sus acciones de acuerdo con sus propósitos.	- Diseñar acciones sencillas.	Diseña, ejecuta y monitorea un plan de acción autónomo para un microproyecto escolar o personal, autorregulando su comportamiento a través de un diario de registro escrito y evaluando sus metas con criterios técnicos.	Estructuración de textos discontinuos (cronogramas y tablas) para monitorear.
IV	Comunicar técnicamente ideas, en forma gráfica, textual o iconográfica, para el desarrollo de actividades o proyectos.	- Comunicación asertiva.	Expresa sus ideas y opiniones de manera clara, respetuosa y coherente en situaciones relacionadas con el emprendimiento.	Participación en diálogos y exposiciones breves donde comunique propuestas e intercambie ideas de forma asertiva.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Gra do:	6°	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:5
Periodo	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de			Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. Busca información específica en los contenidos emitidos por			Temáticas para producción de textos narrativos •Uso de almacenes de información para producción de textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Producción textual	(conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	diversos medios de comunicación.		Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas)
	Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativo s.	- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. - Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.		Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos, acciones al interior de una obra literaria.	- Textos de tradición oral (coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas) - Obras literarias (narrativo, lírico y dramático)	Comprobación de Hipótesis
	Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e	Variantes lingüísticas en	Conversatorios



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	imaginación.	históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. • Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	situaciones comunicativas	Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. - Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.	- Características de medios de comunicación masiva - Obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.)	Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
II		Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y	- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. - Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos,	Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.	Producción de textos escritos. Corrección de textos gracias a la retroalimentación de terceros	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	Producción textual	cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). •Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	características formales e intenciones comunicativas.	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.		Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.	Hipótesis de interpretación de textos	
	Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación	- Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. - Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.	- Textos de tradición oral y textos cotidianos - Obras literarias y sus elementos constitutivos	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

				Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.		Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa
	Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.	Contextos culturales	Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. - Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.	Información en medios de comunicación masiva	Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
III	Producción textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios	Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos	Uso de almacenes de información para producción de textos	Comprobación de Hipótesis



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	discursivos de opinión. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	orales. Selección las ideas que emplea en un discurso oral.	• Plan textual basado en descripciones y opiniones	Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión)
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Tipos de textos y sus diferencias • y semejanzas	Entrevista Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda
	Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	Textos de tradición oral	Observación directa Portafolio



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Variantes lingüísticas • en el mundo	Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y la emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	Usos de la información que ofrecen los medios de comunicación masiva Almacenes de información	Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
IV	Producción textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros	Plan textual • Hipótesis propia	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines • argumentativos.				Debates Ejercicios
Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. • Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Propongo hipótesis de Interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general	Hipótesis de interpretación • Tipos de textos y sus contenidos	Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevista Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual
Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros	Hipótesis de comprensión de textos Textos de tradición oral y textos cotidianos	Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.	Variantes lingüísticas y culturales	Solución de Problemas
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	Interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras	Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Reconocer y rechazar las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar	Reconoce lo distinto que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida
II	Participación y responsabilidad democrática	-Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	Participo en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



III	Participación y responsabilidad democrática	Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar	-Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. -Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
IV	Participación y responsabilidad democrática	Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.	identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	TIPO INTERPERSONAL	COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Escuchar la información, opinión y argumentos de otros, sobre una situación.
II	TIPO INTERPERSONAL	COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Expresar sus ideas con claridad en forma oral y escrita, con coherencia, precisión y veracidad encaminándolo a que defienda sus puntos de vista.
III	TIPO ORGANIZACIONAL	GESTIÓN Y MANEJO DE RECURSOS	Identificar, ubicar, organizar, controlar y utilizar en forma racional y eficiente los recursos disponibles, en la realización de proyectos y actividades.	-Identificar prácticas adecuadas para el uso y preservación de los recursos.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



IV		COMUNICACIÓN	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	-Escuchar e interpretar las ideas de otros en las diferentes situaciones y asumo roles que me ubiquen en diversos contextos.
----	--	--------------	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Identificar y nombrar emociones complejas (frustración, culpa, orgullo) en situaciones escolares para iniciar su autorregulación	Tomo decisiones y asumo consecuencias	Reflexión previa a la decisión Asunción de responsabilidad Aprendizaje a partir del error	Evalúa las posibles consecuencias antes de tomar una decisión Aceptar la responsabilidad de sus elecciones y sus resultados Reconocer sus errores y los utiliza para mejorar Futuras acciones.
II	Aplico estrategias de autorregulación ante emociones intensas durante clases desafiantes	Me cuido y respeto mi cuerpo	Autocuidado e higiene: Mantiene hábitos Diarios Para el cuidado de su cuerpo. Establecimiento de límites personales: Expresa límites Verbales “No” ante situaciones que le incomodan. Respeto por la integridad ajena: Demuestra respeto por el cuerpo y los límites de otras personas	Elaboración de afiche o cartel ilustrado titulado "Me cuido y respeto mi cuerpo", donde represente hábitos saludables y normas de cuidado personal.
III	Expreso emociones con responsabilidad, considerando impactos en compañeros y grupo	Afronto errores y me levanto	Perseverancia ante la Frustración: Mantiene el esfuerzo y no se rinde ante errores o dificultades Búsqueda Activa de Soluciones: Solicita ayuda o busca nuevas estrategias para superar desafíos	Elabora una historieta, dibujo o reflexión escrita titulada "Aprendo de mis errores y sigo adelante", donde represente una situación en la que cometió un error, cómo lo solucionó y qué aprendizaje obtuvo de la experiencia.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			Autoeficacia y Confianza: Expresa confianza en su capacidad para mejorar y aprender	
IV	Gestiono mis emociones complejas con autonomía y responsabilidad, fortaleciendo mi aprendizaje y relaciones en el aula	Decidimos juntos y respetamos acuerdos	Participación en Decisiones Colectivas: Participa activamente en la toma de decisiones del grupo Respeto y Cumplimiento de Acuerdos: Respeta y cumple los acuerdos establecidos por la mayoría Cooperación e Inclusión: Escucha y considera las ideas de todos los miembros del grupo.	Construye, junto con sus compañeros, un cartel de acuerdos de convivencia y realiza una reflexión oral o escrita sobre la importancia de decidir en grupo y respetar los compromisos adquiridos.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Expresión oral y escrita	•Elaboración de guiones para presentaciones de la danza. •Discursos, saludos o presentaciones orales durante el evento. •Descripciones escritas de los bailes, trajes típicos y música.	Entrevistas o consultas hechas a familiares o personas de la comunidad sobre tradiciones culturales Lectura de programación de eventos culturales. Videos de prácticas de bailes, dramatizaciones o interpretaciones musicales	En grupo, Los estudiantes redactan sus propios guiones. Ser maestro de ceremonia. Ser animador de eventos. Ser lector de discursos. Mostrar imágenes o vídeos de bailes típicos. Elaborar descripciones guiadas usando preguntas. Presentar Festival cultural escolar. Cada grupo participa en la presentación de una danza.
II	Comprensión lectora e investigación	• Lectura de textos informativos sobre el folclor del Caquetá. • Investigación documental sobre las tradiciones, costumbres y cultura regional.	• Cuadernos o diarios de campo con apuntes sobre tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales del Caquetá. • Consulta de Cultura y tradición regional, Con material audiovisual relacionado con:	• Lecturas silenciosas. Lectura compartida. Subrayado de ideas principales. Identificación de palabras desconocidas. Elaboración de preguntas sobre el texto.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		Análisis de leyendas, mitos o relatos locales que inspiran la danza Caquetefía.	Danza típica del Caquetá. Fiestas y celebraciones culturales. - Mitos y leyendas regionales. - Costumbres campesinas y amazónicas Vestuario típico y artesanías Los estudiantes realizan el análisis de leyendas y relatos tradicionales del Caquetá, identificando elementos culturales presentes en las danzas típicas de la región. A través de actividades de lectura, interpretación y representación artística, fortalecieron el reconocimiento de la identidad cultural, la expresión oral y corporal, así como la valoración de las tradiciones locales.	- Aprendizaje basado en proyectos y trabajo colaborativo. - Aprendizaje cooperativo y diálogo interpretativo.
III	Producción de textos	- Redacción de folletos, trípticos o afiches sobre la danza Caquetefía. - Creación de cuentos, crónicas o poemas inspirados en la danza.	Folletos elaborados por los estudiantes sobre los trajes típicos Afiches ilustrados relacionados con la danza Caquetefía. Fotografías del proceso de elaboración de los trabajos. Materiales decorativos utilizados en las actividades artísticas. Los estudiantes crearan cuentos, crónicas y poemas inspirados en las danzas tradicionales de la región, integrando elementos culturales, artísticos y emocionales presentes en las manifestaciones folclóricas. A través de la producción textual, fortaleciendo la creatividad, la expresión escrita y el reconocimiento de la identidad cultural y las tradiciones regionales Los estudiantes elaboraran reseñas y crónicas sobre el desarrollo del proyecto cultural y	Investigar, la riqueza cultural de los trajes típicos de diferentes regiones. A partir de la búsqueda de información, observación de imágenes y socialización grupal, e identificación de características como: Colores, acciones, Significado cultural y contexto histórico de cada vestimenta tradicional. Transformar las experiencias e interpretaciones en producciones literarias, como cuentos, crónicas o poemas donde plasmaran creatividad, imaginación y riqueza descriptiva. Esta actividad favorece el desarrollo de las competencias comunicativas, Interpretativas y creativas, permitiendo que los estudiantes relacionen el arte corporal con la producción textual y la valoración de la identidad cultural.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		•Escribir reseñas o crónicas del evento o proceso del proyecto.	las actividades folclóricas realizadas, describiendo experiencias, aprendizajes y momentos significativos vividos durante el proceso. A través de la producción escrita, fortaleciendo competencias comunicativas, habilidades narrativas y el reconocimiento de la importancia de preservar las tradiciones culturales de la región.	Los estudiantes redactarán reseñas o crónicas, donde narren experiencias aprendizajes y acontecimientos relevantes.
IV	Dramatización y oralidad	• Montaje de pequeñas obras teatrales que acompañen la presentación. • Práctica de la declamación y narración oral para contextualizar la danza.	Presentación de pequeñas obras teatrales relacionadas con la temática trabajada, donde los estudiantes representaran situaciones culturales, artísticas o tradicionales mediante diálogos, expresión corporal y trabajo en equipo. Participación de los estudiantes en ejercicios de declamación y narración oral, donde contextualicen el origen, significado y características culturales de las danzas trabajadas.	Participación de los estudiantes en la creación y montaje de pequeñas obras teatrales, a partir de guiones sencillos contruidos de manera colaborativa. Mediante ensayos, distribución de personajes y preparación escénica, fortaleciendo la expresión oral, la creatividad, la seguridad al hablar en público y el trabajo cooperativo. A través de prácticas guiadas de lectura expresiva, entonación y narración oral, los estudiantes fortalecerán sus habilidades comunicativas al presentar información relacionada con las danzas folclóricas. Esta actividad permitirá mejorar la fluidez verbal, la expresión corporal y la seguridad escénica durante las presentaciones culturales.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular		• Cada estudiante redacta un texto argumentativo respondiendo: ¿Cuál es la problemática ambiental más urgente del mundo	• Mural "Grandes problemas, grandes soluciones", donde se exhiban los mejores textos argumentativos acompañados de dibujos, infografías o propuestas de acción ambiental.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad social (Res. 2184 de 2019 y D. 596 de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Textos argumentativos sobre problemáticas ambientales y grandes soluciones mundiales. Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje. Cuidado de espacios comunes.	y qué solución debería aplicarse para enfrentarla? El escrito debe incluir: -Tesis clara. -Mínimo tres argumentos. -Ejemplos reales. -Propuesta personal de solución. • Construimos nuestras normas En grupos, los estudiantes proponen normas para mantener limpio el espacio escolar. Ejemplos: Depositar los residuos en la caneca correspondiente. Mantener ordenado el puesto de trabajo. Cuidar los materiales del aula. Limpiar el área utilizada al finalizar las actividades. Evidencia: Cartel colectivo con las normas del aula. • Reconoce, describe y valora los oficios relacionados con el reciclaje, explicando su aporte al cuidado del medio ambiente y proponiendo acciones responsables para fortalecer la cultura ambiental en la comunidad educativa.	Argumenta de manera clara y coherente su postura frente a una problemática ambiental, sustentándola con razones y proponiendo soluciones viables para contribuir al cuidado del planeta. • “La Patrulla del Aula Limpia” Propósito: Fortalecer en los estudiantes hábitos de orden, limpieza y responsabilidad mediante el cumplimiento de normas que contribuyan al bienestar colectivo. Investiga, representa y explica oficios relacionados con el reciclaje, reconociendo su importancia para el cuidado del medio ambiente y asumiendo compromisos de responsabilidad ambiental en su contexto escolar.
II	Eje 2. Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sostenibilidad (STEAM) Uso del pensamiento científico, crítico, matemático, computacional y tecnológico para resolver problemáticas en contextos ambientales.	Proyectos escritos y exposiciones	• Aplicando el enfoque STEAM, diseñan una propuesta que incluya: Ciencia: explicación del problema. Tecnología: herramientas o recursos tecnológicos utilizados. Ingeniería: diseño de la solución.	• “Eco innovadores STEAM: Transformamos nuestro entorno” Los estudiantes, organizados en equipos de trabajo, identificarán una problemática ambiental presente en la institución educativa o en su comunidad. A partir de la observación, la investigación y el análisis de datos, diseñarán una solución innovadora aplicando el enfoque



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

			Arte: presentación creativa del proyecto. Matemáticas: datos, mediciones o cálculos que respalden la propuesta. Evidencia: Boceto, maqueta, infografía o prototipo. • “Feria STEAM: Innovamos para cuidar el planeta” Cada grupo presenta un proyecto sostenible que dé respuesta a una problemática ambiental real de la institución o la comunidad. Producto final Proyecto escrito. Maqueta, prototipo o recurso tecnológico. Exposición oral de la propuesta.	STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). Durante el proceso, elaborarán una bitácora de investigación, un proyecto escrito y un prototipo, maqueta o recurso creativo que represente su propuesta de solución. Finalmente, participarán en una Feria STEAM Ambiental, donde socializarán sus hallazgos y defenderán su proyecto mediante una exposición oral. Evidencias integradas Observación e identificación de una problemática ambiental. Investigación y análisis de información. Diseño de una propuesta sostenible. Elaboración de proyecto escrito. Construcción de prototipo o maqueta. Exposición y sustentación de la propuesta.
III	Eje 3. Biodiversidad, Territorio y Cambio Climático Reconocimiento del entorno, conservación, mitigación y adaptación al cambio climático (Ley 99/1993).	Crónicas ambientales, informes científicos	• “Mi territorio, mi compromiso con el clima” Los estudiantes elaborarán un portafolio ambiental que reúna: ✓ Registro de observación del entorno. ✓ Crónica ambiental. ✓ Informe científico. ✓ Propuesta de acción para proteger la biodiversidad y enfrentar los efectos del cambio climático. ✓ Exposición oral de sus conclusiones.	• “Exploradores del Territorio: Crónicas e Informes para Cuidar la Biodiversidad” Los estudiantes asumirán el rol de exploradores ambientales y realizarán un recorrido de observación por la institución educativa, el barrio, la vereda o un espacio natural cercano para reconocer la biodiversidad del territorio e identificar situaciones relacionadas con el cambio climático. A partir de sus observaciones, registrarán información en una bitácora de campo, recopilarán evidencias mediante dibujos, fotografías o notas, y analizarán las posibles causas y consecuencias de las problemáticas encontradas. Posteriormente, elaborarán una crónica ambiental donde narren una experiencia significativa relacionada con el entorno y un informe científico escolar en el que presenten sus hallazgos, conclusiones y propuestas de conservación, mitigación o adaptación al cambio climático. Finalmente, los estudiantes participarán en el encuentro “Mi Territorio, Mi Compromiso”, una exposición donde socializarán sus producciones y compartirán acciones para proteger la biodiversidad local.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

				Evidencias integradas Bitácora de observación del territorio. Registro de la biodiversidad observada. Crónica ambiental. Informe científico escolar. Propuesta de conservación o adaptación al cambio climático. Exposición oral de resultados.
IV	Eje 4. Ciudadanía Ambiental, Ética y Cultura de Paz Participación, corresponsabilidad, valores, derechos y deberes ambientales (Ley 115/1994). Formación de sujetos críticos, solidarios, corresponsables con el ambiente, la paz y el bienestar común.	Informes, actas y socialización	• “Consejo Ambiental por la Paz y el Bienestar Común” Los estudiantes participarán en un ejercicio de ciudadanía ambiental donde identificarán una problemática de su entorno, propondrán acuerdos de mejora y documentarán el proceso mediante: ✓ Registro de observación. ✓ Acta de reunión o asamblea. ✓ Informe de análisis y propuestas. ✓ Socialización de resultados y compromisos.	• “Cabildo Ambiental Escolar: Dialogamos, Proponemos y Actuamos” Los estudiantes se organizarán en equipos de trabajo y asumirán el papel de Consejeros Ambientales Escolares. A través de la observación y el diálogo, identificarán una situación que afecte el ambiente o la convivencia en la institución (manejo de residuos, cuidado de zonas verdes, uso responsable del agua, respeto por los espacios comunes, entre otros). Posteriormente, participarán en un Cabildo Ambiental Escolar, donde expondrán sus puntos de vista, escucharán las opiniones de sus compañeros y construirán acuerdos orientados al bienestar común. Durante el proceso elaborarán un acta de reunión que registre las decisiones tomadas y un informe en el que describan la problemática, sus causas, las propuestas de solución y los compromisos adquiridos. Finalmente, cada equipo socializará sus conclusiones ante la comunidad educativa mediante una exposición, cartelera o presentación, promoviendo acciones de corresponsabilidad y cultura de paz. Evidencias integradas ✓ Registro de observación de la problemática. ✓ Participación en el Cabildo Ambiental Escolar. ✓ Acta de acuerdos y compromisos. ✓ Informe de análisis y propuestas de mejora. ✓ Socialización de resultados.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	----------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	Promueve el respeto de las normas y a la autoridad que regulan la convivencia pacífica en el tránsito.	• Asumir la regulación que tienen las: Autoridades de tránsito- to: Alcalde, secretario de tránsito, agentes o policías, inspectores de policía. Orga- mismos de tránsito: Secretarías, direcciones de tránsito o movilidad.	• Reconozco la importancia que tienen las autoridades y organismos de tránsito en el desarrollo de normas para la movilidad segura	Guardianes de la Movilidad Segura" Los estudiantes investigan las funciones de las autoridades y organismos de tránsito, realizan observaciones en su entorno, elaboran material pedagógico y presentan una campaña de sensibilización dirigida a la comunidad educativa. Esta estrategia fortalece el reconocimiento de la importancia de las normas de tránsito, fomenta la cultura ciudadana y promueve comportamientos responsables para la protección de la vida y la seguridad vial.
II	Como actor del tránsito se responsabiliza del respeto y promoción del ejercicio libre y seguro de la movilidad de los otros actores. • Asume riesgos en la movilidad a partir de valorar la tolerancia al mismo y la capacidad de afrontarlo.	• Comportamientos como usar el servicio de transporte sin pagar, no ceder el puesto, incomodar a los otros o atajistas como no detener el bus en los paraderos exceso de velocidad, invasión de carril, cruzar sin observar, distraerse con otros, jugar en la vía, Entidades Territoriales Certificadas, como exceso de velocidad, invasión de carril, cruzar sin observar, distraerse con otros, jugar en la vía, Entidades Territoriales Certificadas. • Evaluación del estado de estrés y fatiga como factores pre- disponibles para un incidente vial.	• Reconozco que las actitudes egoístas y hábitos inadecuados tienen consecuencias negativas en la movilidad. • Identifico como participan los sistemas de protección del cuerpo (endocrino) y los reguladores del estrés (respiratorio, circulatorio, renal).	• Estrategia: "Movilidad con Responsabilidad" Los estudiantes analizarán situaciones reales y cotidianas relacionadas con comportamientos inadecuados en las vías, como no respetar las señales de tránsito, invadir espacios peatonales, arrojar basura en las calles, utilizar el celular mientras se camina o conduce, y no ceder el paso cuando corresponde. - A través de la observación, el diálogo y la reflexión grupal, identificarán las consecuencias que estas acciones generan para la seguridad, la convivencia y la movilidad de las personas. Posteriormente, elaborarán compromisos individuales y colectivos orientados a promover hábitos responsables y solidarios en los diferentes espacios de circulación. • Estrategia: "Mi cuerpo responde y se protege" Los estudiantes explorarán situaciones cotidianas que generan diferentes emociones y niveles de estrés (alegría, miedo, nerviosismo, emoción o preocupación), identificando cómo reacciona el cuerpo ante ellas. Mediante actividades prácticas, observación de imágenes, experimentos sencillos y construcción de esquemas corporales, reconocerán la función del sistema endocrino y la participación de los sistemas respiratorio, circulatorio y renal en el mantenimiento del equilibrio del organismo.
III	Comprende las condiciones de organización del espacio público para su aprovechamiento y circulación eficiente	Redes viales como delimitadoras del espacio local: zonas peatonalizadas, vías compartidas sin diferenciaciones, zonas de parqueo y solo acceso, vías arterias para transporte.	Valoro la importancia de proteger el ambiente sano y seguro en el espacio público de mi localidad.	• Estrategia: "Guardianes del Espacio Público" Los estudiantes realizarán procesos de observación, análisis y reflexión sobre las condiciones ambientales de los espacios públicos de su comunidad (parques, calles, zonas verdes, escenarios deportivos y alrededores de la institución educativa). A partir de la identificación de problemáticas y



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

				buenas prácticas, propondrán acciones de cuidado y conservación que contribuyan a mantener entornos limpios, seguros y saludables para todos. Actividades de apoyo -Recorridos pedagógicos para observar el estado de los espacios públicos de la localidad. -Registro de hallazgos mediante dibujos, fotografías o diarios de campo. -Conversatorios sobre la importancia de los bienes públicos y la corresponsabilidad ciudadana en su cuidado. -Elaboración de afiches, carteleros o campañas de sensibilización ambiental. -Jornadas de embellecimiento, reciclaje o limpieza de espacios comunes. -Socialización de propuestas para fortalecer el cuidado del ambiente y la convivencia ciudadana.
IV	Demuestra habilidades y conocimientos suficientes acerca de los cuales fundamenta la pericia para caminar, ser pasajero o conducir un vehículo.	Reglas de comportamiento definidas por las normas para usar un medio de transporte como pasajero	Identifico aspectos de comportamiento y seguridad para tener en cuenta al utilizar servicio público de transporte	Estrategia: "Viaje Seguro y con Responsabilidad" Los estudiantes analizarán las normas de comportamiento y seguridad que deben aplicarse al utilizar diferentes medios de transporte público. A través de actividades prácticas, estudios de caso y simulaciones, reconocerán la importancia de actuar con responsabilidad, respeto y autocuidado para proteger su integridad y la de los demás usuarios.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	Literatura Afrocolombiana	Historia de los afrocolombianos	"Voces y Raíces Afrocolombianas" Los estudiantes investigan aspectos de la historia afrocolombiana, leen obras de autores afrocolombianos, identifican sus principales aportes culturales y elaboran producciones escritas y artísticas que reflejen el reconocimiento y valoración de la diversidad étnica. El proceso culmina con una muestra literaria y cultural donde comparten sus aprendizajes con la comunidad educativa.	Voces, Memorias y Letras Afrocolombianas" A través de la lectura, investigación, escritura creativa y expresiones artísticas, los estudiantes reconocen la historia, identidad y aportes de las comunidades afrocolombianas, fortaleciendo el respeto por la diversidad cultural y la construcción de una ciudadanía incluyente. Esta estrategia culmina con una muestra literaria y cultural donde se socializan los aprendizajes alcanzados. Línea de tiempo histórica -Construcción individual o grupal de una línea de tiempo con acontecimientos relevantes de la historia afrocolombiana. -Relación de hechos históricos con manifestaciones culturales y literarias.
II	Literatura Afrocolombiana	Grupos humanos: Caracterizar aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos	Un territorio, muchas culturas" Los estudiantes investigan los grupos humanos presentes en su región, recopilan información sobre sus tradiciones, costumbres, formas de organización y aportes a la comunidad. Mediante actividades de lectura, escritura, arte y exposiciones construyen una muestra cultural que promueva el reconocimiento, la inclusión y el respeto por la diversidad étnica y cultural.	"Exploradores de la Diversidad Cultural" Los estudiantes investigan y caracterizan los grupos humanos presentes en su región mediante lecturas, observación de imágenes, entrevistas y búsqueda de información. Posteriormente, organizan sus hallazgos en fichas descriptivas, cuadros comparativos o carteleras, que socializan en una muestra cultural para reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural como parte de la identidad regional y nacional.
III	Literatura Afrocolombiana	Personajes destacados en la cultura afrocolombiana	Reconoce y describe, mediante una exposición corta, cartel, ficha ilustrada o producción escrita, la vida y los aportes de un personaje destacado de la cultura afrocolombiana, valorando su contribución al desarrollo cultural, social, artístico, deportivo o científico del país.	Conociendo héroes afrocolombianos" Los estudiantes investigan y elaboran una ficha ilustrada sobre un personaje destacado de la cultura afrocolombiana (como deportistas, músicos, escritores, científicos o líderes sociales). Posteriormente, realizan una breve socialización en la que comparten quién es, cuáles fueron sus aportes y por qué es importante para la historia y la identidad cultural de Colombia. Finalmente, se organiza una galería en el aula



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



				con los trabajos realizados para promover el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural.
IV	Literatura Afrocolombiana	Literatura afrocolombiana: Lectura de cuentos, novelas, refranes y otros escritos afrocolombianos.	Lee y comprende cuentos, refranes, poemas y otros textos de la literatura afrocolombiana, identificando personajes, mensajes, costumbres y valores culturales presentes en las lecturas. Expresa sus aprendizajes mediante comentarios, ilustraciones, fichas de lectura o socializaciones, demostrando interés y respeto por el legado literario afrocolombiano.	“Leo, interpreto y comparto” Realizar la lectura guiada de cuentos, poemas, refranes y otros textos afrocolombianos. Posteriormente, los estudiantes desarrollan una ficha de comprensión lectora, elaboran una ilustración relacionada con el texto y participan en una socialización donde comparten el mensaje, las enseñanzas y las manifestaciones culturales identificadas, fortaleciendo el reconocimiento y valoración de la literatura afrocolombiana.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Cómo podremos participar para la construcción de la paz?	CONTENIDO CULTURA DE LA PAZ ¿Qué es la paz? Justicia y Derechos Humanos Participación política	Participa en los procesos de elección de Representantes estudiantiles, en las propuestas políticas. Colabora activamente para el logro de metas en la construcción de la paz.	“Construimos paz en comunidad” A través de lecturas cortas, videos, diálogos y estudios de casos cotidianos, los estudiantes reflexionan sobre el significado de la paz, la justicia, los derechos humanos y la participación política. Posteriormente, participan en mesas de diálogo, juegos de roles y acuerdos de convivencia, proponiendo acciones que promuevan el respeto, la solución pacífica de conflictos y la participación responsable dentro de la escuela y la comunidad.
II	¿Por qué el respeto es fundamental en la vida Para la convivencia en comunidad?	Temática decreto1038: Uso sostenible de los recursos naturales. Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación. Diversidad y pluralidad. CONTENIDO El respeto	Promueve y participa en campañas institucionales a favor de la integración de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. Establecer tutelas en caso de ser vulnerados algunos de los derechos fundamentales.	“Respeto, valoro y protejo mi entorno” Mediante conversatorios, lecturas reflexivas, observación del entorno y actividades colaborativas, los estudiantes reconocen la importancia del respeto por las personas, la diversidad cultural y los recursos naturales. Posteriormente, elaboran compromisos y campañas de sensibilización orientadas al cuidado del medio ambiente, la valoración de la vida, el respeto a las diferencias y el cumplimiento de los deberes con



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		Respeto a la diferencia Deberes con el otro Cuido y protejo el medio Valor de la vida	Elaborar caricaturas y mensajes que demuestran rechazos a prácticas discriminatorias	los demás, fortaleciendo actitudes de convivencia y responsabilidad ciudadana.
III	¿Qué actitudes muestran que el ser humano Vive en paz?	Temática decreto1038: Memoria histórica. Dilemas morales. Proyectos de impacto social. Historia de los acuerdos de paz nacional e internacional. Proyectos de vida y prevención de riesgos. Paz y fraternidad Ser solidario con mis compañeros Soy Constructor de paz Solución de conflictos: palabras mágicas. Manejo mi Libertad	Elaboración de Mapa conceptual sobre la paz. Elaboración de fichas sobre la construcción de la paz. Construir libretos de socio dramas donde se evidencie situaciones de paz y conflictos. Analizar e interpretar noticias que tengan que ver con la solución de conflictos armados en Colombia.	“Soy constructor de paz” A través de cuentos, dramatizaciones, juegos cooperativos y situaciones cotidianas del aula, los estudiantes reflexionan sobre la importancia de la fraternidad, la solidaridad, el respeto y el uso adecuado de las palabras mágicas (por favor, gracias, disculpa, permiso). Posteriormente, practican estrategias de resolución pacífica de conflictos y elaboran compromisos para ejercer su libertad de manera responsable, fortaleciendo una convivencia armónica y una cultura de paz.
IV	¿Qué actitudes muestran que el ser humano Vive en paz?	Temática decreto1038: Memoria histórica. Dilemas morales Proyectos de impacto social. Historia de los acuerdos de paz nacional e internacional. Proyectos de vida y prevención de riesgos. CONTENIDOS Solución de conflictos: palabras mágicas. Manejo mi Libertad	Elaboración de Mapa conceptual sobre la paz. Elaboración de fichas sobre la construcción de la paz Construir libretos de socio dramas donde se evidencie situaciones de paz y conflictos Analizar e interpretar noticias que tengan que ver con la solución de conflictos armados en Colombia.	“Aprendo de la paz y construyo mi futuro” Mediante lecturas, videos, líneas de tiempo y conversatorios, los estudiantes conocen aspectos básicos de la historia de los acuerdos de paz a nivel nacional e internacional. Posteriormente, reflexionan sobre la importancia de la convivencia, la prevención de riesgos y la toma de decisiones responsables, elaborando un proyecto de vida sencillo en el que identifiquen sus metas, fortalezas y acciones para contribuir a una cultura de paz y bienestar personal y comunitario.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE”



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios Unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsable a partir de la comprensión de la relación sociedad naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Elaboración del Calendario ecológico – Día de humedales, del agua, de la tierra, del medio ambiente	Investiga, organiza y comunica información sobre las efemérides ambientales, demostrando comprensión de su importancia para la conservación de los ecosistemas y el fortalecimiento de una cultura ambiental responsable.	Los estudiantes investigan y exploran las fechas ambientales más importantes (Día de los Humedales, del Agua, de la Tierra y del Medio Ambiente), mediante lecturas, videos, conversaciones guiadas y observación del entorno. Posteriormente, elaboran de manera colaborativa un calendario ecológico ilustrado, acompañando cada fecha con mensajes, compromisos y acciones concretas para el cuidado de la naturaleza. Finalmente, socializan sus trabajos en una exposición ambiental dirigida a la comunidad educativa.
II		Jornadas de Aseo: Cuidemos los Humedales (Barrio San Luis – Barrio Versalles) –	Participa activamente en jornadas de aseo, arborización y mantenimiento de zonas verdes, demostrando compromiso con la conservación de los humedales, la protección de la biodiversidad y el cuidado de los espacios ambientales de la institución y la comunidad.	Los estudiantes participan en jornadas pedagógicas de limpieza, arborización y embellecimiento de los humedales y espacios verdes cercanos a la institución. A través de recorridos ambientales, observación directa y trabajo colaborativo, identifican problemáticas ambientales y desarrollan acciones de recuperación mediante la siembra de especies vegetales, el mantenimiento de cercas vivas y el cuidado del germoplasma de heliconias. Finalmente, registran sus experiencias y compromisos ambientales en carteleras, diarios de campo o exposiciones escolares.
III		Arborización y mantenimiento de zonas verdes, cerca viva, germoplasma de Heliconias en las sedes	Participa en actividades de arborización y mantenimiento de zonas verdes, contribuyendo al establecimiento y cuidado de cercas vivas y germoplasma de heliconias, fortaleciendo la conservación de la biodiversidad y el embellecimiento de los espacios escolares.	Mediante jornadas prácticas de arborización y mantenimiento ambiental, los estudiantes participan en la siembra y cuidado de árboles, cercas vivas y germoplasma de heliconias
IV		Manejo de reciclaje: Tapas Fundación Sanar (Niños con cáncer)	Participa activamente en campañas de recolección y clasificación de tapas plásticas para la Fundación Sanar, reconociendo la importancia del reciclaje como una acción solidaria que contribuye al cuidado del ambiente y al bienestar de niños con cáncer.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Desarrollo de habilidades comunicativas para el reconocimiento de sí mismo y el respeto por los demás.	Comprende textos relacionados con la identidad, el autocuidado y la convivencia.	Participa en diálogos y reflexiones sobre el respeto y la convivencia.	Lectura y análisis de cuentos, artículos y situaciones cotidianas; elaboración de textos reflexivos sobre la identidad y el respeto.
II	Fortalecimiento de la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos.	Expresa opiniones y argumentos de manera respetuosa en diferentes contextos.	Producción de textos argumentativos y participación en debates.	Foros, mesas redondas, dramatizaciones y escritura de textos argumentativos sobre situaciones de convivencia escolar.
III	Promoción de los derechos, deberes y la participación ciudadana.	Identifica la importancia de la participación democrática y el respeto por la diversidad.	Elaboración de carteleros, entrevistas y campañas de sensibilización.	Investigación, lectura crítica y creación de campañas comunicativas sobre derechos humanos y ciudadanía.
IV	Construcción de proyectos de vida responsables y respetuosos.	Produce textos que expresan metas personales y compromiso social.	Presentación oral y escrita de proyectos de vida.	Elaboración de autobiografías, cartas al futuro y exposiciones sobre metas y responsabilidades ciudadanas.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Desarrollo de la creatividad y generación de ideas.	Reconoce la importancia de la creatividad en la solución de problemas.	Presentación de ideas innovadoras mediante textos y exposiciones.	Lluvia de ideas, escritura creativa y análisis de casos de emprendimiento.
II	Fortalecimiento de habilidades comunicativas para presentar propuestas.	Organiza y comunica ideas de manera clara y coherente.	Elaboración de propuestas escritas y presentaciones orales.	Producción de folletos, afiches y exposiciones de iniciativas emprendedoras.
III		Utiliza estrategias argumentativas para sustentar propuestas.	Sustentación oral y escrita de proyectos.	Debates, discursos persuasivos y elaboración de planes de negocio sencillos.



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	Argumentación y promoción de proyectos.			
IV	Socialización de experiencias emprendedoras.	Comunica resultados y aprendizajes obtenidos durante el proceso.	Feria de emprendimiento y presentación de informes.	Elaboración de informes, campañas publicitarias y socialización de proyectos ante la comunidad educativa.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado :	7	JORNADAS:	N	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:
P e r i o d o	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Producción textual	*Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). *Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	*Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. *Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			*Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. *Usa diferentes tipos de conectores para unir ideas de un texto.			1. Uso de fuentes para crear textos. 2. Temáticas para crear textos.	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Comprensión e interpretación textual	COMPRENSIÓN E INTERPRERTRACIÓN TEXTUAL: Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	1.Tipos de textos 2.Características de los textos 3.Semejanzas y diferencias de los textos.	Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Metacognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres	
Literatura	LITERATURA: Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Identifica las estrategias narrativas del	1.Obras literarias(narrativo, lírico v dramático)	Comprobación de Hipótesis Conversatorios	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y la identidad cultural que recrea.	autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.		Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Ética de la comunicación	ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	1.Variantes lingüísticas	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas	



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones	1.Obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.)	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
II	Producción textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral. Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.	Plan textual basado en descripciones y opiniones Plan textual	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	Características de textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas. Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales	Obras literarias (narrativo, lírico y dramático)	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

					Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.	Variantes lingüísticas en situaciones comunicativas	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.	Obras no verbales Uso del espacio y movimientos corporales	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



III	Producción textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	Plan textual basado en descripciones Uso de almacenes de información Producción de textos narrativos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios de Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas,	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.	Contenido de diferentes tipos de textos La forma y el contenido de los textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios de Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		personajes, lenguaje, entre otros aspectos.				Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.	Textos de tradición oral Procedimientos narrativos, líricos o dramáticos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Metacognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio	



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.	Variantes lingüísticas	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones. Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.	Medios de comunicación masiva Validez de la información Obras no verbales	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
IV	Producción textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa	Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores. Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar	Hipótesis propia Uso de almacenes de información Producción de textos narrativos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	modos verbales, puntuación...). Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.		Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Tipos de textos Semejanzas textuales	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

					Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.	Hipótesis de comprensión de textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.	Variantes lingüísticas y culturales	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.	Almacenes de información Interpretación de obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión)



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.				Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
--	--	---	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (Barrio o vereda) -Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	-Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y el desarrollo de la literatura.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	-Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	-Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	-Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.
III	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
IV	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	TIPO INTELECTUAL	TOMA DE DECISIONES	ESTABLECER juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.	Reconozco las posibles formas de enfrentar la situación.
II	TIPO INTELECTUAL	TOMA DE DECISIONES	Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada	Reconozco las posibles formas de enfrentar la situación.
III	TIPO INTELECTUAL	TOMA DE DECISIONES	Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada	Reconozco las posibles formas de enfrentar la situación.
IV	TIPO ORGANIZACIONAL	REFERENCIACIÓN COMPETITIVA	Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños.	Busco aprender la forma como los otros actúan y obtienen resultados.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



				-Escucha la información, opinión y argumentos de los compañeros sobre el tema.
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Reconoce las emociones propias y comprende cómo estas influyen en sus reacciones frente al estrés, la frustración y las situaciones cotidianas.	Autorregulación	Identificación emocional, control de impulsos, manejo del estrés, reflexión sobre experiencias personales y expresión emocional responsable.	Identifica y expresa adecuadamente sus emociones; analiza situaciones que generan estrés o frustración; participa en actividades de gestión emocional y demuestra mayor control de sus reacciones en distintos contextos.
II	Reconoce y valora sus características personales, fortalezas, limitaciones y aspectos de su identidad en construcción.	Autoaceptación	Autoconocimiento, valoración personal, reconocimiento de fortalezas y limitaciones, construcción de identidad y autoestima.	Elabora descripciones de sí mismo de manera objetiva; reconoce sus fortalezas y aspectos por mejorar sin emitir juicios negativos; participa en actividades de reflexión sobre su identidad y proyecto personal.
III	Fortalece la confianza en sus capacidades para afrontar retos, resolver problemas y alcanzar metas personales y académicas.	Autoeficacia	Confianza en sí mismo, toma de decisiones, resolución de problemas, perseverancia y establecimiento de metas.	Propone soluciones ante situaciones problemáticas; demuestra iniciativa para asumir desafíos; establece metas alcanzables y realiza seguimiento a su cumplimiento mediante planes de acción.
IV	Integra la autorregulación, la autoaceptación y la autoeficacia para fortalecer su bienestar personal, sus relaciones y su proyecto de vida.	Fortalecimiento integral de las competencias socioemocionales	Autonomía, resiliencia, responsabilidad personal, toma de decisiones conscientes y proyección personal.	Participa activamente en proyectos personales y grupales; evidencia crecimiento en el manejo emocional, la confianza en sí mismo y la toma de decisiones; reflexiona sobre sus avances y retos para continuar fortaleciendo su desarrollo socioemocional.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	1. Historia y origen de la danza caqueteña.	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas. Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	- Consultas e investigaciones sobre la historia de la danza caqueteña. - Elaboración de líneas de tiempo sobre la evolución de las expresiones dancísticas regionales. - Producción de textos informativos, reseñas y relatos históricos. - Exposiciones orales sobre las raíces culturales de la danza. - Entrevistas a portadores de tradición o miembros de la comunidad. - Socialización de hallazgos mediante carteleras, murales o presentaciones.	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
II				
III				
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad social (Res. 2184 de 2019 y D. 596)	Normas del aula para mantener limpio el espacio.	- Elaboración de carteles, afiches y campañas de sensibilización sobre el manejo adecuado de residuos. - Producción de cuentos, reflexiones, poemas o historietas sobre el cuidado del ambiente.	- Lectura de textos informativos, narrativos y argumentativos sobre reciclaje y sostenibilidad. - Escritura creativa y reflexiva sobre el cuidado del entorno. - Creación de eslóganes, campañas y mensajes ambientales. - Aprendizaje basado en proyectos ambientales. - Debates y mesas de diálogo sobre la responsabilidad compartida.
II		Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje.		



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

III	de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Cuidado de espacios comunes.	- Participación en conversatorios y debates sobre sostenibilidad ambiental. - Creación de normas de aula para el cuidado y limpieza de los espacios escolares. - Socialización de propuestas para fortalecer la cultura del reciclaje en la institución.	- Elaboración de murales, periódicos escolares y materiales divulgativos. - Observación y análisis de problemáticas ambientales del contexto escolar.
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Desarrollo de actividades pedagógicas sobre señalización, regulación del espacio público y autoridades encargadas de la movilidad.	Reconoce las señales de accesibilidad, seguridad y evacuación. Comprende cómo se regula el uso del espacio público y el tráfico para garantizar la convivencia ciudadana.	Elaboración de mapas conceptuales sobre señalización vial. Identificación de señales presentes en la institución y comunidad. Participación en talleres y socializaciones.	Observación del entorno, análisis de casos, recorridos guiados, elaboración de carteleros y actividades de reconocimiento de señales.
II	Implementación de campañas de sensibilización sobre accesibilidad, inclusión y corresponsabilidad vial.	Reconoce la importancia de garantizar la movilidad segura para todas las personas, especialmente aquellas con movilidad reducida. Comprende normas de accesibilidad en los medios de transporte y espacios públicos.	Diseño de campañas de sensibilización. Elaboración de propuestas de mejora para la accesibilidad institucional. Participación en debates y mesas de trabajo.	Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, estudios de movilidad escolar, debates y análisis de situaciones reales.
III	Jornadas de prevención sobre riesgos viales, consumo de sustancias psicoactivas y procedimientos básicos ante emergencias.	Identifica las consecuencias de conductas temerarias en la vía. Reconoce los efectos del alcohol y las drogas sobre la capacidad de respuesta. Conoce procedimientos básicos de protección y atención en emergencias.	Resolución de estudios de caso. Elaboración de protocolos de actuación ante emergencias. Participación en simulacros y actividades de reflexión.	Simulaciones, análisis de videos, talleres de prevención, charlas pedagógicas y construcción de rutas seguras.
IV	Desarrollo de proyectos sobre movilidad sostenible, accesibilidad y uso responsable de diferentes modos de transporte.	Identifica las características de las redes viales y diferentes medios de transporte. Comprende principios básicos de seguridad en la conducción y el desplazamiento. Promueve la inclusión y la movilidad segura para todos los usuarios.	Elaboración de mapas viales del entorno. Presentación de proyectos de movilidad sostenible. Exposición de propuestas para mejorar la accesibilidad comunitaria.	Proyectos de aula, aprendizaje basado en problemas, observación del entorno, investigaciones y socialización de propuestas ciudadanas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Poesías de la cultura afrocolombiana: lectura, análisis, interpretación y declamación de poemas afrocolombianos como Me gritaron negra y Rotundamente negra. Reconocimiento de la identidad, la diversidad y la tradición oral afrocolombiana a través de la poesía.	- Comprende el sentido literal e inferencial de textos poéticos afrocolombianos. - Reconoce elementos de la tradición cultural afrocolombiana presentes en la poesía. - Desarrolla habilidades de lectura expresiva, entonación y declamación. - Valora la diversidad étnica y cultural de Colombia.	- Lecturas guiadas de poemas. - Participación en conversatorios sobre identidad y discriminación. - Talleres de comprensión lectora. - Ensayos de declamación y expresión corporal. - Producción de reflexiones escritas sobre los poemas trabajados.	- Lectura compartida y comentada. - Círculos de lectura. - Talleres de análisis poético. - Actividades de oralidad y declamación. - Uso de audios y videos de poetas afrodescendientes. - Aprendizaje colaborativo.
II				
III	Literatura afrocolombiana: lectura y análisis de cuentos, leyendas, refranes, relatos y otros textos de autores afrocolombianos. Fortalecimiento de la comprensión lectora y la valoración del legado cultural afrocolombiano.	- Identifica características de la literatura afrocolombiana. - Analiza personajes, temas y contextos presentes en los textos. - Relaciona las manifestaciones literarias con la historia y cultura afrocolombiana. - Produce textos escritos y orales a partir de las lecturas realizadas.	- Reseñas y comentarios literarios. - Elaboración de mapas conceptuales o infografías. - Participación en debates y exposiciones. - Creación de refranes, cuentos o relatos inspirados en la cultura afrocolombiana. - Portafolio de lecturas.	- Lectura crítica de textos literarios. - Escritura creativa. - Foros y mesas redondas. - Aprendizaje basado en proyectos. - Dramatizaciones y narraciones orales. - Uso de recursos digitales para la difusión de producciones estudiantiles.
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura y análisis de cuentos, fábulas, relatos y narraciones que promuevan el respeto por sí mismo y por los demás, la	- Identifica enseñanzas y valores presentes en textos narrativos. - Reconoce la importancia del respeto, la empatía y la autoestima en las relaciones	- Participación en lecturas y conversatorios. - Producción de reflexiones escritas. - Análisis de personajes y	- Lectura guiada y comentada. - Talleres de comprensión lectora. - Análisis de casos presentes en narraciones. - Debates y mesas de diálogo. - Escritura reflexiva.
II				



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	autoestima, el reconocimiento de las emociones y la convivencia sana.	humanas. - Expresa opiniones y emociones de manera respetuosa. - Relaciona situaciones de los textos con experiencias de la vida cotidiana.	situaciones. - Elaboración de conclusiones sobre las enseñanzas de los textos.	
III				
IV	Producción y lectura de narraciones, cuentos y relatos que promuevan la toma de decisiones responsables, el respeto por la diversidad, la construcción de relaciones saludables y el proyecto de vida.	- Interpreta mensajes relacionados con el cuidado personal y las relaciones respetuosas. - Produce textos narrativos con enseñanzas y valores. - Argumenta sus opiniones frente a situaciones relacionadas con la convivencia y el respeto por la diferencia. - Fortalece habilidades comunicativas para la resolución pacífica de conflictos.	- Creación de cuentos o relatos con moraleja. - Exposiciones y socialización de producciones escritas. - Portafolio de actividades de lectura y escritura. - Participación en actividades de reflexión grupal.	- Escritura creativa. - Aprendizaje basado en proyectos. - Lectura crítica de narraciones. - Dramatizaciones y juegos de roles. - Trabajo colaborativo y discusiones guiadas.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos utilizar la lectura, la escritura y la oralidad para promover una cultura de paz en nuestra comunidad educativa y en nuestro entorno?	- Comprende el significado de la paz, la justicia y los Derechos Humanos a través de diferentes textos.	- Lectura y análisis de cuentos, relatos y textos relacionados con la paz y los Derechos Humanos.	- Lectura crítica de textos literarios y no literarios sobre paz y convivencia. - Escritura reflexiva y creativa. - Aprendizaje basado en proyectos. - Debates, foros y mesas de diálogo. - Dramatización de situaciones de conflicto y mediación escolar. - Creación de cuentos, poemas o relatos que promuevan la cultura de la paz. - Trabajo colaborativo y aprendizaje cooperativo.
II		- Reconoce la importancia del diálogo y la participación democrática para la resolución pacífica de conflictos.	- Producción de escritos reflexivos, anécdotas, cartas, cuentos o ensayos sobre la convivencia y la paz.	
III		- Expresa ideas, opiniones y sentimientos de manera respetuosa, argumentada y asertiva.	- Participación en debates, mesas redondas y conversatorios.	
IV		- Analiza situaciones de convivencia presentes en textos narrativos, informativos y argumentativos. - Valora la diversidad de opiniones y el libre desarrollo de la personalidad.	- Elaboración de carteleros, murales o campañas de sensibilización. - Socialización de experiencias y anécdotas relacionados con la resolución pacífica de conflictos.	

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE”



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Comprende problemáticas ambientales presentes en su contexto local, regional y global. - Analiza textos informativos, argumentativos y literarios relacionados con el medio ambiente y el desarrollo sostenible. - Desarrolla una postura crítica frente a situaciones de contaminación, deforestación y cambio climático. - Produce textos escritos y orales que promueven el cuidado del ambiente y la participación ciudadana. - Reconoce la importancia de la comunicación como herramienta para la sensibilización ambiental.	- Lectura y análisis de artículos, crónicas, noticias y textos literarios sobre problemáticas ambientales. - Producción de cuentos, poemas, ensayos, afiches y campañas de sensibilización ambiental. - Participación en debates, exposiciones y foros sobre el cuidado del entorno. - Elaboración de carteleros, periódicos murales o infografías ambientales. - Socialización de propuestas para mejorar las prácticas ambientales dentro de la institución y la comunidad.	- Lectura crítica de textos ambientales. - Escritura creativa y argumentativa sobre el cuidado de los recursos naturales. - Debates y mesas redondas sobre problemáticas ambientales actuales. - Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas. - Elaboración de campañas comunicativas y ecológicas. - Producción de cuentos, poemas, crónicas y relatos ambientales. - Salidas pedagógicas y observación del entorno para la producción de textos descriptivos y reflexivos. - Uso de recursos digitales para divulgar mensajes de educación ambiental.
II				
III				
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura y análisis de cuentos, fábulas, relatos y narraciones que promuevan el respeto por sí mismo y por los demás, la autoestima, el reconocimiento de las emociones y la convivencia sana.	- Identifica enseñanzas y valores presentes en textos narrativos. - Reconoce la importancia del respeto, la empatía y la autoestima en las relaciones humanas. - Expresa opiniones y emociones de manera respetuosa. - Relaciona situaciones de los textos con experiencias de la vida cotidiana.	- Participación en lecturas y conversatorios. - Producción de reflexiones escritas. - Análisis de personajes y situaciones. - Elaboración de conclusiones sobre las enseñanzas de los textos.	- Lectura guiada y comentada. - Talleres de comprensión lectora. - Análisis de casos presentes en narraciones. - Debates y mesas de diálogo. - Escritura reflexiva.
II				



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

III				
IV	Producción y lectura de narraciones, cuentos y relatos que promuevan la toma de decisiones responsables, el respeto por la diversidad, la construcción de relaciones saludables y el proyecto de vida.	- Interpreta mensajes relacionados con el cuidado personal y las relaciones respetuosas. - Produce textos narrativos con enseñanzas y valores. - Argumenta sus opiniones frente a situaciones relacionadas con la convivencia y el respeto por la diferencia. - Fortalece habilidades comunicativas para la resolución pacífica de conflictos.	- Creación de cuentos o relatos con moraleja. - Exposiciones y socialización de producciones escritas. - Portafolio de actividades de lectura y escritura. - Participación en actividades de reflexión grupal.	- Escritura creativa. - Aprendizaje basado en proyectos. - Lectura crítica de narraciones. - Dramatizaciones y juegos de roles. - Trabajo colaborativo y discusiones guiadas.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos interpretar nuestro entorno y comunicar nuestras ideas, experiencias y conocimientos para contribuir a la transformación positiva de nuestra comunidad?	- Interpreta situaciones, problemáticas y experiencias de su entorno mediante la lectura, la observación y el análisis crítico. - Expresa pensamientos, conocimientos, valores y puntos de vista de manera clara, coherente y respetuosa.	- Producción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos e informativos. - Exposiciones, debates y conversatorios sobre problemáticas del entorno. - Elaboración de informes, reseñas y reflexiones personales.	- Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas. - Lectura crítica del contexto y de diferentes tipos de textos. - Escritura reflexiva, argumentativa y técnica. - Debates, mesas redondas y exposiciones orales. - Trabajo colaborativo para la construcción de propuestas de transformación.
II		- Desarrolla autonomía en la planificación, ejecución y evaluación de sus procesos comunicativos.	- Participación en proyectos de investigación y socialización de resultados.	- Elaboración de informes, cartillas, infografías y presentaciones.
III		- Utiliza diferentes formas de comunicación oral, escrita y digital para compartir información y propuestas de transformación social.	- Presentación de propuestas de mejoramiento para el contexto escolar o comunitario.	- Uso de herramientas digitales para la comunicación y divulgación de información.
IV		- Fortalece la capacidad argumentativa y reflexiva frente a situaciones de la realidad.	- Uso adecuado del lenguaje técnico según el propósito comunicativo.	- Autoevaluación y coevaluación de los procesos comunicativos.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	8	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:
Período	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.			Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.			Exposición de ideas Plan textual	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetana. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetana. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales.



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						- Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
	Comprensión e interpretación textual	Establezcorelacionesd esemejanzaydiferencia entrelosdiversostiposd etextoquehe leído. Establezcorelacionese ntrelostextosprovenien tesdelatradiciónoral yot rotextosen cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	Sentido global de los textos.	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
	Literatura	Identifico los recursos de lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.	Producciones literarias de tradición oral Textos de literatura latinoamericana.	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetana. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						sobre la cultura caquetëña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
	Ética de la comunicación	ESTÁNDAR CURRICULAR: • Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	Lenguaje humano	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetëña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						- Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones Manifestaciones del lenguaje en	Información de medios de comunicación masiva	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

				erbal(música,pintura,escultura, arquitectura,mapas, tatuajes)		- Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
II	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características	Texto explicativo y su uso Reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.		del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.		y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural de Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con	Hipótesis de lectura de textos	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	formal del género y a la identidad cultural que recrea.	las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.		- Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetena. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante
--	--	---	--	--	--	--



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						entrevistas y relatos de la comunidad.
Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.	Obras literarias latinoamericanas		- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetëña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetëña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
	Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	Aportes ortográficos	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	Manifestaciones del lenguaje no verbal (música, pintura, escultura, arquitectura, mapas, tatuajes)	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetana. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caquetana. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						- Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
III	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él. Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.	Plan expositivo Uso de aportes de terceros Plan textual para textos explicativos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.	Intención comunicativa de textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.	Momentos de la literatura latinoamericana	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	formal del género y a la identidad cultural que recrea.			Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.	Dinámica en el proceso de comunicación	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	Medios de comunicación masiva y la información que ofrece Manifestaciones artísticas no verbales y las comunidades que las produjeron	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
IV	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.	Discurso oral Correcciones y aportes de terceros para textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes	Aspectos textuales, conceptuales y formales de textos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios de Falso/verdadero Cuestionarios de



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	formal del género y a la identidad cultural que recrea.	puntos de vista sobre un suceso.		Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	Momentos de la literatura latinoamericana	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

					Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	Aportes ortográficos	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

					Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.	Medios masivos y la información que ofrece Manifestaciones artísticas no verbales y producciones humanas	Comprobación de Hipótesis Conversatorios Cuestionarios de Falso/verdadero Cuestionarios de opción múltiple Debates Ejercicios Ejercicios de Meta cognición (reflexión) Entrevistas Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación Oral Examen centrado en conceptos, definiciones Mapa conceptual Mesa redonda Observación directa Portafolio Pregunta abierta Preguntas cerradas Prueba de ejecución Pruebas escritas Pruebas verbales Solución de Problemas Talleres Exposiciones Informes de laboratorios Sustentaciones Tareas

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	-Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. -Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	-Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.
II	-Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. -Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	-Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.
III	-Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. -Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	-Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.
IV	-Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. -Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	-Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

**TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
(APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)**



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	-ORGANIZACIONAL -TECNOLÓGICO	-RESPONSABILIDAD AMBIENTAL -GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	-Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre. -Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo.	-Evalúo el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales. -Utiliza herramientas tecnológicas siguiendo las normas de seguridad necesarias en planeación y ejecución de proyectos y actividades.
7	-INTELLECTUAL -PERSONAL	-TOMA DE DECISIONES -ORIENTACION ETICA	-Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada. -Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	-Asume las consecuencias de sus decisiones. -Cumple normas de comportamiento, identificando sus emociones y construyendo una visión personal a largo, mediano y corto plazo con objetivos y metas definidas en diferentes ámbitos.
III	-ORGANIZACIONAL -TECNOLÓGICO	-RESPONSABILIDAD AMBIENTAL -GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	-Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre. -Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo.	-Evalúa el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales. -Utiliza herramientas tecnológicas siguiendo las normas de seguridad necesarias en planeación y ejecución de proyectos y actividades.
IV	-ORGANIZACIONAL -TECNOLÓGICO	-RESPONSABILIDAD AMBIENTAL -GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	-Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre.	-Evalúo el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

			-Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo.	-Utiliza herramientas tecnológicas siguiendo las normas de seguridad necesarias en planeación y ejecución de proyectos y actividades.
--	--	--	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Aplica estrategias de gestión emocional para afrontar situaciones cotidianas, fortaleciendo la toma de decisiones responsables y la construcción de entornos seguros y de cuidado.	Autorregulación	Gestión emocional, resiliencia, manejo del estrés y la frustración, toma de decisiones consciente, convivencia pacífica y pensamiento reflexivo.	Implementa estrategias para regular sus emociones en situaciones cotidianas; analiza la influencia de pensamientos, creencias y contextos sociales en sus decisiones; participa en actividades que promueven el bienestar emocional y la convivencia pacífica.
II	Reconoce y acepta sus características personales, fortalezas y limitaciones, construyendo una identidad propia desde una visión realista y positiva de sí mismo.	Autoaceptación	Autoconocimiento, autoestima, reflexión personal, construcción de identidad, valoración de la diversidad y pensamiento crítico frente a estereotipos.	Reflexiona sobre sus emociones, pensamientos y conductas; reconoce aspectos que puede transformar y aquellos que debe aceptar; participa en proyectos de identidad y demuestra respeto por las diferencias individuales y culturales.
III	Fortalece la confianza en sus capacidades para enfrentar desafíos, alcanzar metas y asumir responsabilidades sobre sus decisiones y acciones.	Autoeficacia	Autonomía, perseverancia, establecimiento de metas, resolución de problemas, toma de decisiones y responsabilidad personal.	Diseña y ejecuta planes para alcanzar metas personales o académicas; evalúa estrategias utilizadas para superar dificultades; asume responsabilidades y reconoce los aprendizajes derivados de errores y desafíos.
IV	Integra la autorregulación, la autoaceptación y la autoeficacia para consolidar su proyecto de vida y contribuir al bienestar propio y colectivo.	Desarrollo integral y proyecto de vida	Liderazgo personal, autonomía, resiliencia, pensamiento crítico, responsabilidad social y proyección personal.	Participa en proyectos personales y colectivos orientados al bienestar común; demuestra capacidad para tomar decisiones informadas y responsables; evidencia crecimiento en la construcción de su identidad, el manejo emocional y el cumplimiento de metas.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	1. Historia y origen de la danza caqueteña.	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas. Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	- Consultas e investigaciones sobre la historia de la danza caqueteña. - Elaboración de líneas de tiempo sobre la evolución de las expresiones dancísticas regionales. - Producción de textos informativos, reseñas y relatos históricos. - Exposiciones orales sobre las raíces culturales de la danza. - Entrevistas a portadores de tradición o miembros de la comunidad. - Socialización de hallazgos mediante carteleras, murales o presentaciones.	- Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad. - Lectura de textos históricos, crónicas y documentos sobre la cultura caqueteña. - Investigación guiada y búsqueda de información en diversas fuentes. - Escritura de textos descriptivos, expositivos y narrativos sobre las tradiciones regionales. - Conversatorios y exposiciones sobre la identidad cultural del Caquetá. - Elaboración de líneas de tiempo y organizadores gráficos. - Aprendizaje basado en proyectos culturales. - Recuperación de la memoria oral mediante entrevistas y relatos de la comunidad.
II				
III				
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular	Normas del aula para mantener limpio el espacio.	- Elaboración de carteles, afiches y campañas de sensibilización sobre el manejo adecuado de residuos. - Producción de cuentos, reflexiones, poemas o historietas sobre el cuidado del ambiente.	- Lectura de textos informativos, narrativos y argumentativos sobre reciclaje y sostenibilidad. - Escritura creativa y reflexiva sobre el cuidado del entorno. - Creación de eslóganes, campañas y mensajes ambientales. - Aprendizaje basado en proyectos ambientales. - Debates y mesas de diálogo sobre la responsabilidad compartida.
II	Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad social (Res. 2184 de 2019 y D. 596)	Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje.		



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



III	de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Cuidado de espacios comunes.	- Participación en conversatorios y debates sobre sostenibilidad ambiental. - Creación de normas de aula para el cuidado y limpieza de los espacios escolares. - Socialización de propuestas para fortalecer la cultura del reciclaje en la institución.	- Elaboración de murales, periódicos escolares y materiales divulgativos. - Observación y análisis de problemáticas ambientales del contexto escolar.
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Desarrollo de actividades pedagógicas sobre señalización, regulación del espacio público y autoridades encargadas de la movilidad.	Reconoce las señales de accesibilidad, seguridad y evacuación. Comprende cómo se regula el uso del espacio público y el tráfico para garantizar la convivencia ciudadana.	Elaboración de mapas conceptuales sobre señalización vial. Identificación de señales presentes en la institución y comunidad. Participación en talleres y socializaciones.	Observación del entorno, análisis de casos, recorridos guiados, elaboración de carteleros y actividades de reconocimiento de señales.
II	Implementación de campañas de sensibilización sobre accesibilidad, inclusión y corresponsabilidad vial.	Reconoce la importancia de garantizar la movilidad segura para todas las personas, especialmente aquellas con movilidad reducida. Comprende normas de accesibilidad en los medios de transporte y espacios públicos.	Diseño de campañas de sensibilización. Elaboración de propuestas de mejora para la accesibilidad institucional. Participación en debates y mesas de trabajo.	Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, estudios de movilidad escolar, debates y análisis de situaciones reales.
III	Jornadas de prevención sobre riesgos viales, consumo de sustancias psicoactivas y procedimientos básicos ante emergencias.	Identifica las consecuencias de conductas temerarias en la vía. Reconoce los efectos del alcohol y las drogas sobre la capacidad de respuesta. Conoce procedimientos básicos de protección y atención en emergencias.	Resolución de estudios de caso. Elaboración de protocolos de actuación ante emergencias. Participación en simulacros y actividades de reflexión.	Simulaciones, análisis de videos, talleres de prevención, charlas pedagógicas y construcción de rutas seguras.
IV	Desarrollo de proyectos sobre movilidad sostenible, accesibilidad y uso responsable de diferentes modos de transporte.	Identifica las características de las redes viales y diferentes medios de transporte. Comprende principios básicos de seguridad en la conducción y el desplazamiento. Promueve la inclusión y la movilidad segura para todos los usuarios.	Elaboración de mapas viales del entorno. Presentación de proyectos de movilidad sostenible. Exposición de propuestas para mejorar la accesibilidad comunitaria.	Proyectos de aula, aprendizaje basado en problemas, observación del entorno, investigaciones y socialización de propuestas ciudadanas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Poesías de la cultura afrocolombiana: lectura, análisis, interpretación y declamación de poemas afrocolombianos como Me gritaron negra y Rotundamente negra. Reconocimiento de la identidad, la diversidad y la tradición oral afrocolombiana a través de la poesía.	- Comprende el sentido literal e inferencial de textos poéticos afrocolombianos. - Reconoce elementos de la tradición cultural afrocolombiana presentes en la poesía. - Desarrolla habilidades de lectura expresiva, entonación y declamación. - Valora la diversidad étnica y cultural de Colombia.	- Lecturas guiadas de poemas. - Participación en conversatorios sobre identidad y discriminación. - Talleres de comprensión lectora. - Ensayos de declamación y expresión corporal. - Producción de reflexiones escritas sobre los poemas trabajados.	- Lectura compartida y comentada. - Círculos de lectura. - Talleres de análisis poético. - Actividades de oralidad y declamación. - Uso de audios y videos de poetas afrodescendientes. - Aprendizaje colaborativo.
II				
III	Literatura afrocolombiana: lectura y análisis de cuentos, leyendas, refranes, relatos y otros textos de autores afrocolombianos. Fortalecimiento de la comprensión lectora y la valoración del legado cultural afrocolombiano.	- Identifica características de la literatura afrocolombiana. - Analiza personajes, temas y contextos presentes en los textos. - Relaciona las manifestaciones literarias con la historia y cultura afrocolombiana. - Produce textos escritos y orales a partir de las lecturas realizadas.	- Reseñas y comentarios literarios. - Elaboración de mapas conceptuales o infografías. - Participación en debates y exposiciones. - Creación de refranes, cuentos o relatos inspirados en la cultura afrocolombiana. - Portafolio de lecturas.	- Lectura crítica de textos literarios. - Escritura creativa. - Foros y mesas redondas. - Aprendizaje basado en proyectos. - Dramatizaciones y narraciones orales. - Uso de recursos digitales para la difusión de producciones estudiantiles.
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura y análisis de cuentos, fábulas, relatos y narraciones que promuevan el respeto por sí mismo y por los demás, la autoestima, el reconocimiento de	- Identifica enseñanzas y valores presentes en textos narrativos. - Reconoce la importancia del respeto, la empatía y la autoestima en las relaciones	- Participación en lecturas y conversatorios. - Producción de reflexiones escritas. - Análisis de personajes y	- Lectura guiada y comentada. - Talleres de comprensión lectora. - Análisis de casos presentes en narraciones. - Debates y mesas de diálogo. - Escritura reflexiva.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	las emociones y la convivencia sana.	humanas. - Expresa opiniones y emociones de manera respetuosa. - Relaciona situaciones de los textos con experiencias de la vida cotidiana.	situaciones. - Elaboración de conclusiones sobre las enseñanzas de los textos.	
II				
III	Producción y lectura de narraciones, cuentos y relatos que promuevan la toma de decisiones responsables, el respeto por la diversidad, la construcción de relaciones saludables y el proyecto de vida.	- Interpreta mensajes relacionados con el cuidado personal y las relaciones respetuosas. - Produce textos narrativos con enseñanzas y valores. - Argumenta sus opiniones frente a situaciones relacionadas con la convivencia y el respeto por la diferencia. - Fortalece habilidades comunicativas para la resolución pacífica de conflictos.	- Creación de cuentos o relatos con moraleja. - Exposiciones y socialización de producciones escritas. - Portafolio de actividades de lectura y escritura. - Participación en actividades de reflexión grupal.	- Escritura creativa. - Aprendizaje basado en proyectos. - Lectura crítica de narraciones. - Dramatizaciones y juegos de roles. - Trabajo colaborativo y discusiones guiadas.
I	Lectura y análisis de cuentos, fábulas, relatos y narraciones que promuevan el respeto por sí mismo y por los demás, la autoestima, el reconocimiento de las emociones y la convivencia sana.	- Identifica enseñanzas y valores presentes en textos narrativos. - Reconoce la importancia del respeto, la empatía y la autoestima en las relaciones humanas. - Expresa opiniones y emociones de manera respetuosa. - Relaciona situaciones de los textos con experiencias de la vida cotidiana.	- Participación en lecturas y conversatorios. - Producción de reflexiones escritas. - Análisis de personajes y situaciones. - Elaboración de conclusiones sobre las enseñanzas de los textos.	- Lectura guiada y comentada. - Talleres de comprensión lectora. - Análisis de casos presentes en narraciones. - Debates y mesas de diálogo. - Escritura reflexiva.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
---------	---------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	¿Cómo podemos utilizar la lectura, la escritura y la oralidad para promover una cultura de paz en nuestra comunidad educativa y en nuestro entorno?	- Comprende el significado de la paz, la justicia y los Derechos Humanos a través de diferentes textos.	- Lectura y análisis de cuentos, relatos y textos relacionados con la paz y los Derechos Humanos.	- Lectura crítica de textos literarios y no literarios sobre paz y convivencia. - Escritura reflexiva y creativa. - Aprendizaje basado en proyectos. - Debates, foros y mesas de diálogo. - Dramatización de situaciones de conflicto y mediación escolar. - Creación de cuentos, poemas o relatos que promuevan la cultura de la paz. - Trabajo colaborativo y aprendizaje cooperativo.
II		- Reconoce la importancia del diálogo y la participación democrática para la resolución pacífica de conflictos.	- Producción de escritos reflexivos, anécdotas, cartas, cuentos o ensayos sobre la convivencia y la paz.	
III		- Expresa ideas, opiniones y sentimientos de manera respetuosa, argumentada y asertiva.	- Participación en debates, mesas redondas y conversatorios.	
IV		- Analiza situaciones de convivencia presentes en textos narrativos, informativos y argumentativos.	- Elaboración de carteleros, murales o campañas de sensibilización.	
		- Valora la diversidad de opiniones y el libre desarrollo de la personalidad.	- Socialización de experiencias y anecdotarios relacionados con la resolución pacífica de conflictos.	

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Comprende problemáticas ambientales presentes en su contexto local, regional y global. - Analiza textos informativos, argumentativos y literarios relacionados con el medio ambiente y el desarrollo sostenible. - Desarrolla una postura crítica frente a situaciones de contaminación, deforestación y cambio climático. - Produce textos escritos y orales que promueven el cuidado del ambiente y la participación ciudadana. - Reconoce la importancia de la	- Lectura y análisis de artículos, crónicas, noticias y textos literarios sobre problemáticas ambientales. - Producción de cuentos, poemas, ensayos, afiches y campañas de sensibilización ambiental. - Participación en debates, exposiciones y foros sobre el cuidado del entorno. - Elaboración de carteleros, periódicos murales o infografías ambientales. - Socialización de propuestas para mejorar las prácticas ambientales dentro de la institución y la comunidad.	- Lectura crítica de textos ambientales. - Escritura creativa y argumentativa sobre el cuidado de los recursos naturales. - Debates y mesas redondas sobre problemáticas ambientales actuales. - Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas. - Elaboración de campañas comunicativas y ecológicas. - Producción de cuentos, poemas, crónicas y relatos ambientales. - Salidas pedagógicas y observación del entorno para la producción de textos descriptivos y reflexivos. - Uso de recursos digitales para divulgar mensajes de educación ambiental.
II				
III				



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



IV		comunicación como herramienta para la sensibilización ambiental.		
----	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura y análisis de cuentos, fábulas, relatos y narraciones que promuevan el respeto por sí mismo y por los demás, la autoestima, el reconocimiento de las emociones y la convivencia sana.	- Identifica enseñanzas y valores presentes en textos narrativos. - Reconoce la importancia del respeto, la empatía y la autoestima en las relaciones humanas. - Expresa opiniones y emociones de manera respetuosa. - Relaciona situaciones de los textos con experiencias de la vida cotidiana.	- Participación en lecturas y conversatorios. - Producción de reflexiones escritas. - Análisis de personajes y situaciones. - Elaboración de conclusiones sobre las enseñanzas de los textos.	- Lectura guiada y comentada. - Talleres de comprensión lectora. - Análisis de casos presentes en narraciones. - Debates y mesas de diálogo. - Escritura reflexiva.
II				
III	Producción y lectura de narraciones, cuentos y relatos que promuevan la toma de decisiones responsables, el respeto por la diversidad, la construcción de relaciones saludables y el proyecto de vida.	- Interpreta mensajes relacionados con el cuidado personal y las relaciones respetuosas. - Produce textos narrativos con enseñanzas y valores. - Argumenta sus opiniones frente a situaciones relacionadas con la convivencia y el respeto por la diferencia. - Fortalece habilidades comunicativas para la resolución pacífica de conflictos.	- Creación de cuentos o relatos con moraleja. - Exposiciones y socialización de producciones escritas. - Portafolio de actividades de lectura y escritura. - Participación en actividades de reflexión grupal.	- Escritura creativa. - Aprendizaje basado en proyectos. - Lectura crítica de narraciones. - Dramatizaciones y juegos de roles. - Trabajo colaborativo y discusiones guiadas.
IV				

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
--	--	--	--	--



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo podemos interpretar nuestro entorno y comunicar nuestras ideas, experiencias y conocimientos para contribuir a la transformación positiva de nuestra comunidad?	- Interpreta situaciones, problemáticas y experiencias de su entorno mediante la lectura, la observación y el análisis crítico. - Expresa pensamientos, conocimientos, valores y puntos de vista de manera clara, coherente y respetuosa.	- Producción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos e informativos. - Exposiciones, debates y conversatorios sobre problemáticas del entorno. - Elaboración de informes, reseñas y reflexiones personales.	- Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas. - Lectura crítica del contexto y de diferentes tipos de textos. - Escritura reflexiva, argumentativa y técnica. - Debates, mesas redondas y exposiciones orales. - Trabajo colaborativo para la construcción de propuestas de transformación. - Elaboración de informes, cartillas, infografías y presentaciones. - Uso de herramientas digitales para la comunicación y divulgación de información. - Autoevaluación y coevaluación de los procesos comunicativos.
II		- Desarrolla autonomía en la planificación, ejecución y evaluación de sus procesos comunicativos.	- Participación en proyectos de investigación y socialización de resultados.	
III		- Utiliza diferentes formas de comunicación oral, escrita y digital para compartir información y propuestas de transformación social.	- Presentación de propuestas de mejoramiento para el contexto escolar o comunitario.	
IV		- Fortalece la capacidad argumentativa y reflexiva frente a situaciones de la realidad.	- Uso adecuado del lenguaje técnico según el propósito comunicativo.	

MALLA CURRICULAR ACTUALIZADA

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	9	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:4
Peri odo	COMPONEN TE (Factor, Pensamiento , Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICA S
I	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que			Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un			Fuentes para producción de textos Texto explicativo	Lluvia de ideas sobre 'nudos' o conflictos comunes en la escuela



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	problema. Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular		y selección de uno por equipos. Mapa de fuentes: Investigar en el manual de convivencia o entrevistas qué se ha hecho antes para resolverlo.
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario	Analizar un fragmento literario para identificar cómo pensaban las personas de esa época sobre la libertad o el honor. Comparar una frase famosa antigua con una publicación actual de redes sociales sobre el mismo tema. Cuadro comparativo entre la 'Visión de Mundo' de la obra y la visión actual del estudiante.
	Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración	Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales	Producciones literarias de tradición oral latinoamericana	Ronda de relatos: '¿Qué historias asombrosas contaban los abuelos en tu casa?'. Diagrama de Venn comparando personajes y ambientes entre la versión escrita y la audiovisual.



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.				Guion corto para una escena de un minuto que modernice un mito tradicional latinoamericano
	Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa	Lectura crítica de los medios de comunicación. Lenguaje humano Responsabilidad, Netiqueta y buen trato,	Debates de dilemas morales Análisis comparativo de noticias. Lectura de textos multimodales. Debates críticos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto	. Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refiere	Manifestaciones del lenguaje no verbal (música, pintura, escultura, arquitectura, mapas, tatuajes) Lenguajes multimodales(En lenguajes verbales y no verbales)	Análisis comparativo de noticias. Lectura de textos multimodales. Debates críticos. Diseño de infografías.



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o n			Sistemas simbólicos alternativos.	
II	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Evalúa el rol que debe cumplir como enunciator de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa	Reglas sintácticas. Reglas semánticas. Reglas pragmáticas. Aportes de terceros. Estrategias de coherencia y cohesión	Juego de roles. Esquema de conectores. Realización de debates.
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	Intención comunicativa de textos Hipótesis de lectura en textos	Formular hipótesis a partir de la observación. Interpretar gráficos. Relacionar eventos. Identificar la intención comunicativa del autor y el papel del lector en el texto.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente .	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.	Obras literarias de autores latinoamericanos Obras literarias latinoamericanas	Producción textual. Dibujos a partir de narraciones y descripciones. Video-comentario.
Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa	Lengua	Infografía. DramatizaciónJuego de roles
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.	Medios masivos. Información que ofrece. Manifestaciones de lenguaje no verbal.	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

		verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.				humanas, ya sean artísticas o no. Medios masivos Información que ofrece Manifestaciones de lenguaje no verbal Videos de comerciales de televisión o propagandas. Análisis iconográficos.
III	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe	Plan expositivo Plan textual	Producción textos. Juegos. Diseño del 'Plan Textual'
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas,	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Aspectos textuales Aspectos conceptuales Aspectos formales de textos Hipótesis de lectura de textos	Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos. Formulación de hipótesis de lectura de textos. Escribir ensayos breves. Observar fotografías y construir poemas o cuentos que describan



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		personajes, lenguaje, entre otros aspectos				ese ambiente. Presentación de una hipótesis de lecturas.
Literatura		Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración	Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de cámara)	Momentos de la literatura latinoamericana	Grabación de videos, Interpretación de películas, Creación de poemas, Graficos.
Ética de la comunicación		Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe	Dinámica en el proceso de comunicación. Aportes ortográfico.	Juegos Debates Diagramas Observación.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	Fuentes bibliográficas. Medios de difusión masiva.	Emisora Murales Blog Noticias Fuentes bibliográficas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.				
IV	Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes. Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa	Discurso oral Correcciones y aportes de tercero	Debates Dinámicas Videos Películas Textos escritos.
	Comprensión e interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario	Textos y su sentido global Contexto de producción	Obras literarias Fotografías Infografías documentales



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Literatura	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee	Recursos de lenguajes en obras literarias de autores latinoamericanos	Canciones Poemas Obras literarias diccion
Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunica	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	Diferencias textuales con terceros	Afiches Carteleras Portafolios
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios para proponer alternativas de confrontación. Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce	Discurso oral en medios de comunicación Información política, cultural e ideológica Manifestaciones artísticas no verbales.	Infografías Carteleras, Periódicos,



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		humanas, ya sean artísticas o no.				
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	Análizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación
II	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia. -Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir
III	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia
IV	Participación y Participación y responsabilidad democrática	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos	Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas. -Analizo críticamente la información de los medios de comunicación

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR			
I	ORGANIZACIONAL -TECNOLÓGICO	RESPONSABILIDAD AMBIENTAL -GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	-Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre. -Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo	Evalúa el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales. -Utiliza herramientas tecnológicas siguiendo las normas de seguridad necesarias en planeación y ejecución de proyectos y actividades
II	INTELLECTUAL -TIPO PERSONAL	CREATIVIDAD -ETICA	-Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores. -Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Que los niños interioricen, se apropien e interpreten las ideas de los otros, en una situación dada respetando el orden de la palabra. Escuchen la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
III	-INTERPERSONAL ORGANIZACIONAL	-COMUNICACIÓN -ORIENTACIÓN AL SERVICIO	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto. -Identificar y comprender las necesidades de otros y estar dispuesto a orientar, apoyar, compartir y ejecutar acciones para satisfacerlas.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
IV	ORGANIZACIONAL -TIPO INTERPERSONAL	REFERENCIACIÓN COMPETITIVA -LIDERAZGO	Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños. Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, para convocarlo, organizarlo, comprometerlo y canalizar sus ideas, fortalezas y	. Escucha la información, opinión y argumentos de los compañeros sobre el tema. -Busca aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos	
--	--	--	---	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS ASISTENCIA ADMINISTRATIVA (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Básica	Básica Lenguaje	Comprensión e Interpretación Textual.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y la	NOVENO	
II	Básica	Básica Lenguaje	Ética de la Comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilidades		
III	Básica	Básica	Ética de la Comunicación	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos		
IV	Básica	Básica	Producción Textual	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.		

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS SISTEMAS TELEINFORMÁTICOS (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Básica	Lenguaje	Producción Textual	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales	NOVENO	
II	Básica	Lenguaje	Producción Textual	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas		



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



III	Básica	Lenguaje	Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información	
IV	Básica	Lenguaje	Literatura	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos	

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Reconoce las propias emociones, pensamientos, fortalezas, limitaciones y valores, y como estos influyen en el comportamiento	Autoconocimiento	Autoestima Conciencia emocional Aceptación de si mismo. Reconocimiento de sus fortalezas y debilidades	Reconoce sus emociones e identifica habilidades destrezas y debilidades
II	Identifica, comprende y gestiona de manera adaptativa los estados emocionales	Autorregulación	Identificación de las emociones. Capacidad para gestionar las emociones, pensamientos y comportamientos.	Capacidad para planificar metas monitorear su progreso y reflexionar sobre sus resultados.
III	Comprende , identifica y empatiza con las necesidades, realidades y problemas de otras personas y de su comunidad	Conciencia social-Inclusión	Desarrollo de habilidades fundamentales para la convivencia como la empatía, la escucha activa y la comunicación asertiva	Resolución de conflictos, inclusión, aceptación de las diferencias.
IV	Fomento del del aprendizaje mutuo examinando y solucionando problemas desde múltiples puntos de vista.	Colaboración- trabajo en equipo		Participación activa para lograr metas comunes.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Expresión oral y escrita	El estudiante reconoce las raíces orales de la cultura caqueteña (coplas, mitos, leyendas y relatos de la tradición amazónica y colona) y las toma como punto de partida para expresarse con claridad de manera oral y escrita. Comprende que la palabra hablada también es patrimonio.	Participa en una ronda de relatos en la que comparte historias, mitos o coplas que ha escuchado en su familia o comunidad, y elabora una versión escrita breve de uno de ellos.	Conversatorios sobre la tradición oral de la región; recopilación de coplas y dichos caqueteños con la familia; exposición oral apoyada en la música y la danza del folclor.
II	Comprensión lectora e investigación	Investiga el origen y la historia de las expresiones artísticas del Caquetá (danza, música, fiestas tradicionales) leyendo distintas fuentes y distingue la información relevante de la accesoría.	Presenta una pequeña indagación, a partir de entrevistas, videos o textos, sobre una manifestación folclórica de la región y sustenta de dónde proviene.	Mapa de fuentes sobre el folclor caqueteño; lectura de reseñas y artículos sobre artistas y grupos de la región; fichas de investigación y socialización de hallazgos.
III	Producción de textos	Produce textos creativos (poemas, coplas, cuentos breves, guiones) inspirados en el arte y el folclor de su territorio, aplicando un plan textual y cuidando la coherencia y la ortografía.	Escribe y corrige un texto propio (copla, poema o relato) que recoge un elemento del folclor caqueteño y lo reúne en una antología del curso.	Talleres de escritura creativa; revisión entre compañeros con rúbrica; creación de una antología o fanzine del grupo con las producciones sobre la cultura regional.
IV	Dramatización y oralidad	Pone en escena relatos, mitos o tradiciones de la región y fortalece la expresión oral, la expresión corporal y la modulación de la voz frente a un público.	Participa en una dramatización o en una lectura en voz alta de un mito o leyenda caqueteña dentro de un acto cultural de la institución.	Montaje de una escena breve que modernice un mito o relato tradicional; ensayos de expresión oral y corporal; presentación en la jornada cultural Maguaré.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad	Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje.	Acuerda y escribe con el grupo las normas del aula para el manejo de los residuos y participa en una cartelera sobre la separación en la fuente.	Elaboración colectiva de un decálogo del aula limpia; lectura de instructivos de reciclaje; afiches y mensajes para el cuidado de los espacios comunes.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	social (Res. 2184 de 2019 y D. 596 de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Cuidado de espacios comunes.		
II	Eje 2. Lectura crítica de la información ambiental. Comprensión de noticias, datos e informes sobre el cuidado del entorno y los impactos del consumo en la región.	Lee e interpreta noticias, gráficos e infografías sobre temas ambientales (residuos, agua, contaminación) y asume una posición crítica frente a la información que circula en los medios.	Analiza una noticia ambiental y explica, con sus propias palabras, la problemática y las posibles soluciones, distinguiendo los hechos de las opiniones.	Análisis comparativo de noticias ambientales; interpretación de gráficos e infografías; debates sobre el consumo responsable.
III	Eje 3. Producción de textos para la cultura ambiental. Escritura de mensajes y textos que promueven la economía circular, la reutilización y el aprovechamiento de los residuos.	Produce textos expositivos y campañas escritas que invitan a reutilizar, reciclar y reducir, organizando sus ideas en un plan textual claro.	Diseña y redacta una campaña (afiche, folleto o publicación) que promueve una práctica ambiental concreta dentro de la institución.	Taller de redacción de textos expositivos y publicitarios; diseño de eslóganes; elaboración de folletos y piezas para la emisora escolar.
IV	Eje 4. Oralidad y participación ciudadana ambiental. Argumentación y debate sobre la corresponsabilidad social frente al cuidado del ambiente.	Argumenta de forma oral su postura sobre los problemas ambientales del entorno y propone alternativas, respetando los turnos y las ideas de los demás.	Participa en un debate o foro sobre una problemática ambiental de la comunidad y sustenta propuestas de mejora.	Foros y debates sobre sostenibilidad; mesas redondas con propuestas; intervención en medios escolares (emisora, mural o blog).

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura e interpretación de la señalización y las normas de tránsito del entorno escolar.	Reconoce e interpreta los signos, señales y símbolos viales como un sistema de comunicación no verbal y comprende su función en la vida cotidiana.	Identifica y explica el significado de las principales señales de tránsito del entorno de la institución y su importancia para la seguridad.	Lectura de textos multimodales sobre señalización; salida de observación por los alrededores de la sede; cuadro con el significado de los signos viales.
II	Comprensión lectora de textos informativos sobre seguridad y movilidad escolar.	Lee e interpreta normas, instructivos y noticias sobre movilidad y seguridad vial, identificando la intención comunicativa y la información clave.	Resume y comenta un texto informativo sobre seguridad vial y formula hipótesis sobre las causas de los accidentes en su entorno.	Lectura de instructivos y noticias sobre movilidad; formulación de hipótesis; análisis de casos cercanos con el Comité de Movilidad Escolar.
III	Producción de textos y campañas para la prevención vial.	Produce mensajes, eslóganes y textos expositivos para promover el respeto a las normas de tránsito como peatón, pasajero o conductor.	Diseña y redacta una campaña de seguridad vial dirigida a la comunidad educativa, con un plan textual definido.	Taller de creación de eslóganes y afiches; redacción de textos expositivos; difusión de la campaña por la emisora y los murales escolares.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



IV	Oralidad y argumentación en torno a la cultura de la movilidad segura.	Argumenta de forma oral sobre la corresponsabilidad en la seguridad vial y propone acuerdos para una movilidad segura en la institución.	Participa en un foro o socialización sobre movilidad escolar y sustenta propuestas para mejorar la seguridad en las sedes.	Foros y mesas de diálogo; dramatización de situaciones de tránsito; presentación de propuestas al Comité de Movilidad Escolar.
----	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta desde la tradición oral y los relatos que reconocen la diversidad étnica y cultural del país.	Reconoce y valora la tradición oral afrocolombiana (cuentos, mitos, leyendas y cantos) como parte de la riqueza cultural de la nación y rechaza toda forma de discriminación.	Comparte y comenta un relato o canto de la tradición afrocolombiana e identifica los valores y saberes que transmite.	Lectura y escucha de relatos y cantos afrocolombianos; conversatorio sobre la diversidad cultural; identificación de prejuicios y estereotipos en el lenguaje cotidiano.
II	Lectura e interpretación de obras de autores afrocolombianos y latinoamericanos.	Lee e interpreta textos de autores afrocolombianos e infiere los referentes sociales y culturales que están presentes en sus obras.	Analiza un fragmento de un autor afrocolombiano (poesía o narrativa) y reconoce la visión de mundo que expresa.	Lectura de autores afrocolombianos; cuadro comparativo entre la visión de mundo de la obra y la realidad actual; comentario de texto.
III	Producción de textos que visibilizan los aportes de las comunidades afro a la cultura nacional.	Produce textos (ensayos breves, reseñas, narraciones) que reconocen los aportes históricos y culturales de las comunidades afrocolombianas.	Escribe un texto en el que argumenta o narra sobre un aporte de la cultura afrocolombiana a la identidad del país.	Taller de escritura sobre identidad y diversidad; investigación de los aportes afro a la música, la lengua y la literatura; antología del curso.
IV	Oralidad, dramatización y argumentación frente al respeto por la diferencia.	Argumenta de forma oral a favor del respeto por la diversidad étnica y cultural y participa en puestas en escena que celebran la cultura afrocolombiana.	Participa en una dramatización, declamación o foro dentro de la conmemoración de la afrocolombianidad.	Declamación de poesía afrocolombiana; dramatización de relatos; foro sobre la inclusión y el rechazo a la discriminación.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta desde la literatura y los relatos que dejan enseñanzas	Reconoce, a través de relatos y textos literarios, valores como el respeto por sí mismo y por los	Comenta un texto narrativo e identifica la enseñanza o moraleja	Lectura de cuentos y relatos con enseñanzas; conversatorios sobre el buen trato; reflexión escrita a partir de la lectura.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	sobre el respeto, el autocuidado y el buen trato.	demás, el buen trato y la dignidad humana.	relacionada con el respeto y el autocuidado.	
II	Comprensión lectora y diálogo sobre los derechos, el respeto y la convivencia.	Lee e interpreta textos sobre derechos, equidad y respeto por la diferencia, y dialoga sobre ellos escuchando con respeto las opiniones de los demás.	Participa en una conversación o mesa de diálogo sobre el respeto y la sana convivencia, sustentando su punto de vista.	Lectura de textos sobre derechos y convivencia; mesas de diálogo; práctica de la escucha activa y la comunicación asertiva.
III	Producción de textos que promueven el autocuidado, el respeto y la toma de decisiones responsables.	Produce textos (carteleras, mensajes, textos expositivos) que promueven el autocuidado, el respeto por el cuerpo y las decisiones responsables.	Elabora una pieza escrita (afiche, folleto o texto) que invita al buen trato, al respeto y al autocuidado.	Taller de redacción de mensajes de prevención y buen trato; elaboración de carteleras; campañas escolares de respeto y cuidado.
IV	Oralidad y argumentación sobre la ciudadanía, la dignidad y el respeto por la diferencia.	Argumenta de forma oral a favor del respeto, la equidad y la dignidad, y reconoce la importancia de comunicarse de manera asertiva y respetuosa.	Participa en un foro o debate sobre el respeto, la equidad en el trato y la convivencia ciudadana.	Foros y debates sobre convivencia y respeto; juego de roles sobre comunicación asertiva; socialización de acuerdos de buen trato.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo puede la palabra ayudarnos a resolver los conflictos que vivimos en la escuela sin recurrir a la violencia?	Comprende que el diálogo y la argumentación son herramientas para tramitar los conflictos de manera pacífica y reconoce el valor del manual de convivencia.	Propone, de forma oral o escrita, alternativas para resolver un conflicto común de la escuela, argumentando su postura.	Lluvia de ideas sobre conflictos comunes en la escuela; lectura del manual de convivencia; juego de roles sobre la resolución pacífica.
II	¿Qué papel cumple el respeto por la palabra del otro en la construcción de una convivencia pacífica?	Comprende y respeta las opiniones ajenas en debates sobre temas de actualidad y reconoce el derecho a disentir.	Participa en un debate respetando los turnos y los puntos de vista de sus compañeros, y compara lo que escucha con lo que piensa.	Debates sobre temas de actualidad; práctica de la escucha activa; acuerdos para el uso respetuoso de la palabra.
III	¿Cómo podemos usar la escritura para defender los derechos humanos y promover la paz en nuestro entorno?	Produce textos argumentativos y expositivos que defienden los derechos humanos, la justicia y la convivencia, organizados en un plan textual.	Escribe un texto (ensayo breve, columna o manifiesto) que promueve un valor ciudadano o un derecho humano.	Taller de escritura argumentativa; lectura de textos sobre derechos humanos; elaboración de murales y publicaciones por la paz.
IV	¿De qué manera los medios y la palabra pública pueden aportar a una cultura de paz y a la participación democrática?	Analiza críticamente la información de los medios y reconoce cómo la palabra pública puede promover la participación y la paz.	Participa en un medio escolar (emisora, mural o blog) planteando su postura frente a una problemática de convivencia o de su comunidad.	Análisis crítico de medios; intervención en medios escolares; foros sobre participación democrática y cultura de paz.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Comprende, a partir de la lectura de textos sobre el ambiente, la relación entre la sociedad y la naturaleza y la importancia de la educación ambiental para el cambio de comportamientos.	Lee y comenta un texto sobre la problemática ambiental de la región y expresa, de forma oral o escrita, su comprensión de la relación sociedad-naturaleza.	Lectura comprensiva de textos ambientales; conversatorios sobre el entorno; sensibilización a través de carteleros y mensajes.
II		Interpreta noticias, reportajes e informes sobre problemáticas ambientales (cambio climático, deforestación, contaminación) y asume una posición crítica frente a ellos.	Analiza una noticia o un reportaje ambiental e identifica la problemática, las causas y las soluciones que plantea.	Análisis comparativo de noticias ambientales; interpretación de gráficos e infografías; mesa de discusión sobre el cuidado del entorno.
III		Produce textos expositivos y campañas escritas que promueven el cuidado de los recursos naturales y el desarrollo sostenible.	Diseña y redacta una campaña o un texto expositivo que invita al cuidado del agua, el aire o la flora de la región.	Taller de textos expositivos; diseño de campañas ambientales; difusión por la emisora, los murales y el blog institucional.
IV		Argumenta de forma oral su postura sobre el cuidado del ambiente y propone acciones concretas, asumiéndose como actor social y regional.	Participa en un foro o debate ambiental y sustenta propuestas para el cuidado del entorno escolar y comunitario.	Foros y debates ambientales; mesas redondas de propuestas; presentación de acciones ante la comunidad educativa.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área fortalece las competencias comunicativas para expresar emociones, ideas y necesidades con respeto.	Reconoce el lenguaje como una herramienta para expresar emociones e ideas de forma respetuosa y para construir relaciones basadas en el buen trato.	Expresa, de forma oral o escrita, sus ideas y emociones sobre el respeto y la convivencia, escuchando a los demás.	Conversatorios sobre comunicación y emociones; lectura de relatos con enseñanzas; práctica de la escucha activa.
II	Lectura e interpretación de textos que fortalecen la autoestima y el respeto por el otro.	Lee e interpreta textos que promueven la autoestima, la dignidad y el respeto por la	Comenta un texto e identifica los valores relacionados con la	Lectura de textos sobre valores y autoestima; comentario de texto; mesas de diálogo sobre el respeto.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		diferencia, infliriendo sus enseñanzas.	autoestima y el respeto que en él se expresan.	
III	Producción de textos que promueven decisiones responsables y el respeto por la dignidad humana.	Produce textos que promueven la toma de decisiones responsables, el autocuidado y el respeto por la dignidad de todas las personas.	Elabora un texto o una pieza comunicativa (folleto, mensaje o cartelera) que promueve el respeto y el cuidado de sí mismo y de los demás.	Taller de redacción de mensajes de buen trato; elaboración de folletos; campañas de respeto y autocuidado.
IV	Oralidad y argumentación para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa e incluyente.	Argumenta de forma oral sobre la importancia del respeto, la equidad y la comunicación asertiva en las relaciones cotidianas.	Participa en un foro o juego de roles sobre la comunicación respetuosa y la sana convivencia.	Foros sobre convivencia y respeto; juego de roles de comunicación asertiva; socialización de acuerdos de buen trato.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta las competencias comunicativas necesarias para expresar ideas y proyectos con claridad.	Reconoce la importancia de la comunicación clara y persuasiva para presentar ideas, proyectos y propuestas en distintos contextos.	Expone de forma oral una idea o propuesta propia, organizando sus argumentos con claridad.	Exposiciones orales de ideas; lluvia de ideas sobre proyectos; argumentación de propuestas en equipo.
II	Comprensión lectora de textos sobre emprendimiento, liderazgo y proyecto de vida.	Lee e interpreta textos sobre emprendimiento, liderazgo y proyecto de vida, identificando la intención comunicativa y la información relevante.	Comenta un texto sobre un emprendedor o una experiencia de liderazgo y relaciona sus enseñanzas con su propio proyecto de vida.	Lectura de biografías y casos de emprendimiento; formulación de hipótesis; relación entre la lectura y el proyecto de vida.
III	Producción de textos propios del mundo del emprendimiento y la empresarialidad.	Produce textos funcionales y persuasivos (hoja de vida, carta de presentación, eslóganes, descripción de productos) aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Redacta una hoja de vida, una carta de presentación o la descripción persuasiva de un producto o servicio.	Taller de textos funcionales (hoja de vida, carta); creación de eslóganes y mensajes publicitarios; revisión ortográfica y de estilo.
IV	Oralidad y argumentación para la presentación de proyectos e iniciativas.	Presenta y argumenta de forma oral un proyecto o iniciativa, organizando sus ideas y adaptando su discurso al público.	Sustenta de forma oral un proyecto o emprendimiento (real o simulado) ante sus compañeros, defendiendo sus ideas.	Presentación de proyectos tipo pitch; argumentación y respuesta a preguntas; uso de apoyos visuales en la exposición.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



MALLA CURRICULAR ACTUALIZADA

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado:	10	JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:4
Período	COMPONENTE (Factor, Pensamiento, Entorno y Habilidades)	Estándar básico de competencia	DBA			EVIDENCIAS			SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
I	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.			Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas			Estrategias descriptivas Estrategias explicativa Estrategias analógicas. Procesos de construcción del conocimiento	Con objetos de la cocina intenta explicar cómo funciona un celular. Realizar una entrevista breve sobre un tema de interés, aplicando corrección lingüística y progresión temática. Crear un cuadro comparativo donde se clasifiquen ejemplos de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas extraídos de un artículo científico.
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.			Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.			Significado de los textos con los contextos sociales Significado de los textos con los contextos culturales. Significado de los textos con los contextos políticos.	Realizar una exposición virtual donde se relacione un poema de una época y al mismo tiempo una pintura de la misma época. Realizar el análisis que explique cómo el contexto político de la época influyó tanto en



Departamento del Caquetá
 Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
 Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
 DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

						el texto como en el arte visual.
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Textos diversos	Crear una línea de tiempo con los textos literarios más icónicos. Escuchar música de una época específica y tratar de adivinar qué temas preocupaban a las personas de ese tiempo. Escribir un texto narrativo que explique los recursos estilísticos de un autor clásico estudiado.	
Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.	Diferentes grupos humanos contemporáneos	Debates de dilemas morales analizando el vocabulario y el respeto por las ideas ajenas. Informe de evaluación grupal sobre el desempeño comunicativo de sus compañeros durante un foro de clase.	



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales	Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	Lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas • Grafitis • Publicidad • Símbolos patrios • Canciones Caligramas	Diseñar un boceto de grafiti que comunique un mensaje social usando solo símbolos y lenguaje no verbal. Creación de una pieza visual (digital o física) que explique una problemática social mediante el lenguaje simbólico. Collage que combine letras de canciones
II	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones	Procesos de construcción del conocimiento • Estrategias descriptivas • Estrategias explicativas • Estrategias analógicas	presentar una relatoría académica sobre una problemática actual, asegurando el uso correcto de conceptos clave. Redacción de un texto explicativo. Demuestra dominio del tema al definir conceptos clave con sus propias palabras
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	Actitud crítica frente a propios textos.	Intercambio de borradores. Elaborar un texto sobre un tema indicado.
	Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	Dimensiones éticas en textos • Dimensiones estéticas en textos • Dimensiones filosóficas en textos.	. Analizar un texto literario universal para debatir las posturas éticas y filosóficas de sus personajes. Tabla comparativa de dimensiones. Ensayo corto argumentando su posición frente a la



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros	Diferentes grupos humanos contemporáneos • Diferentes ideologías humanas.	ideología de una obra literaria específica Comparación de discursos. Análisis de clips: Ver dos noticias sobre el mismo tema desde dos canales de países diferentes.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación. Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Medios de comunicación masivos y su repercusión en los países • Manifestaciones humanas.	Escribir el guion de un cortometraje audiovisual que represente la identidad de una cultura específica. Análisis de escenas: Ver un corto sin sonido e identificar qué elementos visuales nos hablan de la cultura de los personajes
III	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y la comunicación comunicativa.	Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto. Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.	Procesos de construcción del conocimiento • Correcciones propias en textos	Realizar una intervención oral. Presentación oral ante el grupo.
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas	Esquemas de interpretación de textos.	Transformar un artículo de divulgación científica en un esquema de interpretación. Lectura rápida: Identificar en 2 minutos



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



						las 5 palabras más importantes de un texto científico
	Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Obras de literatura universal	Relacionar poemas clásicos con canciones actuales que tengan el mismo estilo (ej. Romanticismo y baladas). Reseña comparativa de dos obras de literatura universal pertenecientes al mismo movimiento
	Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	Relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas	Diseñar un producto comunicativo que promueva el respeto y la valoración de las comunidades indígenas y afrocolombianas. Mapa de la diversidad: Ubicar geográficamente las comunidades y sus principales aportes culturales al país.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	Medios de difusión masiva y sus mecanismos ideológicos • Códigos verbales y no verbales en obras cinematográficas • Canciones. Caligramas.	Analizar los códigos verbales y no verbales en una película. Análisis de posters de cine: ¿Qué nos dice la posición de los personajes y los colores sobre la trama?
IV	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Produce textos orales como	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto	Ensayos argumentativos con ideas propias sobre un género • Evaluación de propios textos.	Escribir un ensayo argumentativo sobre un género literario de su elección. Lluvia de tesis: Proponer afirmaciones



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	de ellos en contextos comunicativos	ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa			polémicas sobre libros o películas y defenderlas en 30 segundos.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas	Esquemas de interpretación • Actitud crítica frente a textos	Analizar y comparar dos textos de divulgación científica, evaluando sus estrategias discursivas y su efectividad. Comparar una noticia sensacionalista con un artículo científico sobre el mismo tema. Presentación de una reseña crítica donde se recomiende un texto.
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	Textos y la teoría literaria	Realizar un análisis profundo de una obra de la literatura universal. Identificar en fragmentos de películas elementos de la teoría literaria. Video-ensayo o blog literario donde se exponga el análisis teórico de la obra seleccionada.
Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa	Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	Relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas • Argumentos sobre su punto de vista.	Participar en un panel de discusión sobre los retos de la interculturalidad en Colombia, manteniendo una postura respetuosa. Escrito reflexivo final sobre cómo su visión de la diversidad ha



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



					cambiado a lo largo del año.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	Elementos ideológicos en los medios de comunicación • Producción de textos con lenguaje verbal y no verbal.	Crear una pieza comunicativa propia. Tabla comparativa de estructuras: Discurso político vs. Artículo de opinión vs. Caricatura. Producción de un texto multimodal (verbal y no verbal) con una intención crítica y propositiva frente a la sociedad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño
I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación
II	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia. -Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir
III	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia
IV	Participación y Participación y responsabilidad democrática	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi	Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos	-Análisis críticamente la información de los medios de comunicación
--	--	---	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES (APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)				
Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPECÍFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	ORGANIZACIONAL -TECNOLÓGICO	RESPONSABILIDAD AMBIENTAL -GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	-Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre. -Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo	Evalúa el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales. -Utiliza herramientas tecnológicas siguiendo las normas de seguridad necesarias en planeación y ejecución de proyectos y actividades
II	INTELLECTUAL -TIPO PERSONAL	CREATIVIDAD -ETICA	-Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores. -Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Que los niños interioricen, se apropien e interpreten las ideas de los otros, en una situación dada respetando el orden de la palabra. Escuchen la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
III	-INTERPERSONAL ORGANIZACIONAL	-COMUNICACIÓN -ORIENTACIÓN AL SERVICIO	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			-Identificar y comprender las necesidades de otros y estar dispuesto a orientar, apoyar, compartir y ejecutar acciones para satisfacerlas.	
IV	ORGANIZACIONAL -TIPO INTERPERSONAL	REFERENCIACIÓN COMPETITIVA -LIDERAZGO	Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños. Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, para convocarlo, organizarlo, comprometerlo y canalizar sus ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos	Escucha la información, opinión y argumentos de los compañeros sobre el tema. -Busca aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS ASISTENCIA ADMINISTRATIVA (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Básica	Básica Lenguaje	Comprensión e Interpretación Textual.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y la	NOVENO	
II	Básica	Básica Lenguaje	Ética de la Comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilidades		
III	Básica	Básica	Ética de la Comunicación	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos		
IV	Básica	Básica	Producción Textual	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y		



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



				me documento para sustentarlas.		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS SISTEMAS TELEINFORMÁTICOS (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Básica	Lenguaje	Producción Textual	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales	NOVENO	
II	Básica	Lenguaje	Producción Textual	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas		
III	Básica	Lenguaje	Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información		
IV	Básica	Lenguaje	Literatura	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos		

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Reconoce las propias emociones, pensamientos, fortalezas, limitaciones y valores, y como estos influyen en el comportamiento	Autoconocimiento	Autoestima Conciencia emocional Aceptación de si mismo. Reconocimiento de sus fortalezas y debilidades	Reconoce sus emociones e identifica habilidades destrezas y debilidades



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	Identifica, comprende y gestiona de manera adaptativa los estados emocionales	Autorregulación	Identificación de las emociones. Capacidad para gestionar las emociones, pensamientos y comportamientos.	Capacidad para planificar metas monitorear su progreso y reflexionar sobre sus resultados.
III	Comprende , identifica y empatiza con las necesidades, realidades y problemas de otras personas y de su comunidad	Conciencia social-Inclusión	Desarrollo de habilidades fundamentales para la convivencia como la empatía, la escucha activa y la comunicación asertiva	Resolución de conflictos, inclusión, aceptación de las diferencias.
IV	Fomento del del aprendizaje mutuo examinando y solucionando problemas desde múltiples puntos de vista.	Colaboración- trabajo en equipo		Participación activa para lograr metas comunes.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	1. Historia y origen de la danza caqueteña.	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas. Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	Elabora un texto informativo o una línea de tiempo sobre el origen y la evolución de la danza caqueteña, citando las fuentes consultadas y diferenciando los aportes indígenas, campesinos y colonos.	Consulta de fuentes orales y escritas sobre la danza de la región (entrevistas a portadores de la tradición, artículos y videos); fichas de investigación; socialización de hallazgos en mesa redonda.
II	2. Relatos, mitos y música que dan sentido a las danzas tradicionales.	Lectura e interpretación de textos de la tradición oral (mitos, leyendas, coplas y cantos) asociados a las danzas y fiestas de la región, identificando su intención, su contexto cultural y los valores que transmiten.	Analiza un relato o un canto tradicional vinculado a una danza caqueteña y explica, de forma oral o escrita, su significado y su relación con la identidad regional.	Lectura compartida de textos del folclor regional; análisis de las letras de cantos tradicionales; conversatorio con un portador de la tradición.
III	3. Producción de textos sobre las manifestaciones artísticas y dancísticas del Caquetá.	Producción de textos descriptivos, narrativos y expositivos sobre las danzas y expresiones folclóricas de la región, aplicando un plan textual,	Escribe y corrige un texto (reseña, crónica o guion) sobre una danza o una manifestación cultural del Caquetá y lo reúne en una antología del grupo.	Taller de escritura por etapas (planeación, redacción y revisión); coevaluación con rúbrica; elaboración de una antología o un boletín cultural del curso.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



		la cohesión y las normas de la lengua.		
IV	4. Oralidad y puesta en escena del patrimonio cultural de la región.	Expresión oral y corporal en la presentación de danzas y relatos tradicionales, con manejo de la voz, del público y de los recursos de la comunicación no verbal.	Participa en la presentación o la narración de una danza tradicional en la jornada cultural, articulando la palabra, la música y el movimiento.	Ensayos de expresión oral y corporal; preparación de la narración o la presentación; participación en la jornada cultural Maguaré de la institución.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad social (Res. 2184 de 2019 y D. 596 de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje. Cuidado de espacios comunes.	Participa en la construcción y la socialización de las normas del aula para el manejo de los residuos y elabora un texto breve (cartelera o instructivo) que promueve la separación en la fuente y el cuidado de los espacios comunes.	Acuerdo colectivo de las normas del aula; lectura de instructivos de separación de residuos; elaboración de carteleras informativas para la sede.
II	Eje 2. Lectura crítica de la información ambiental. Interpretación de textos, datos y gráficos sobre residuos, agua y contaminación, y valoración de las fuentes que circulan en los medios.	Lectura e interpretación de textos expositivos y argumentativos sobre problemáticas ambientales; análisis de la información que circula en los medios y diferenciación entre hechos, opiniones y datos.	Lee una noticia, un informe o una infografía sobre un tema ambiental, identifica la postura del autor y asume una posición crítica frente a la información, sustentándola con razones.	Análisis de noticias e infografías ambientales; comparación de fuentes; foro de lectura crítica sobre el manejo de los residuos en la región.
III	Eje 3. Producción de textos para promover la economía circular. Escritura de mensajes y campañas que invitan a reutilizar, reciclar y aprovechar los residuos.	Producción de textos argumentativos y publicitarios (artículos de opinión, eslóganes y mensajes de campaña) orientados a la cultura del aprovechamiento y la sostenibilidad.	Redacta y publica un texto argumentativo o una campaña escrita que promueve la economía circular y el manejo responsable de los residuos en la institución.	Taller de escritura argumentativa; diseño de campañas y eslóganes ambientales; revisión y publicación de los textos en las carteleras o las redes de la institución.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



IV	Eje 4. Oralidad y debate sobre la sostenibilidad ambiental. Argumentación y exposición de propuestas para el cuidado del entorno.	Participación en debates y exposiciones sobre temas ambientales, sustentando posturas con argumentos sólidos y respetando las ideas de los demás.	Interviene en un debate o un foro sobre la gestión de los residuos y la sostenibilidad, defendiendo una postura con argumentos y proponiendo acciones concretas.	Preparación de debates y exposiciones ambientales; mesa redonda sobre economía circular; socialización de propuestas ante la comunidad educativa.
----	---	---	--	---

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura e interpretación de la señalización y las normas de tránsito del entorno escolar.	Comprensión de la señalización vial como un sistema de comunicación no verbal; lectura de normas e instructivos de tránsito y reconocimiento de su función social.	Interpreta el significado de las señales de tránsito del entorno de la sede y explica su función como mensajes que regulan la convivencia.	Lectura de textos multimodales sobre señalización; salida de observación por los alrededores de la institución; cuadro con el significado de los signos viales.
II	Lectura crítica de campañas y textos sobre seguridad vial.	Lectura e interpretación de textos informativos y publicitarios sobre seguridad vial; análisis del mensaje, el propósito y los recursos persuasivos de las campañas.	Analiza una campaña de seguridad vial e identifica su propósito, su público y los recursos que utiliza para persuadir.	Análisis de campañas viales reales; comparación de mensajes; comentario crítico sobre su efectividad.
III	Producción de textos y mensajes para promover la seguridad vial.	Producción de textos persuasivos (eslóganes, afiches y mensajes de campaña) sobre el uso responsable de las vías, aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Crea un eslogan, un afiche o un mensaje de campaña que promueve la seguridad vial en la comunidad educativa.	Taller de creación de eslóganes y afiches; diseño de una campaña de seguridad vial; socialización de los productos en la sede.
IV	Oralidad y participación en torno a la cultura vial.	Expresión oral y argumentación en foros y conversatorios sobre la movilidad segura, con respeto por la palabra del otro.	Participa en un foro o un conversatorio sobre seguridad vial y sustenta propuestas para mejorar la movilidad en el entorno escolar.	Foros con el apoyo del Comité de Movilidad Escolar; conversatorios sobre cultura vial; socialización de acuerdos de convivencia en las vías.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta la lectura y la valoración de la tradición oral y literaria de las comunidades afrocolombianas.	Reconocimiento de la tradición oral afrocolombiana (relatos, cantos y refranes) y valoración de su aporte a la identidad y la diversidad cultural del país.	Identifica y comenta expresiones de la tradición oral afrocolombiana, reconociendo su valor cultural y su aporte a la nación.	Lectura de relatos y cantos de la tradición afrocolombiana; conversatorio sobre la diversidad cultural; recopilación de expresiones orales.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	El área aporta la lectura de autores y autoras afrocolombianos y latinoamericanos.	Lectura e interpretación de obras de autores afrocolombianos y latinoamericanos; análisis de los temas, los contextos y las voces que representan.	Lee un texto de un autor o una autora afrocolombiano y analiza su mensaje, su contexto y los aportes de la cultura afro que reivindica.	Lectura de obras de autores afrocolombianos (narrativa y poesía del Pacífico, entre otros); análisis literario; reseña o comentario crítico.
III	El área aporta la producción de textos sobre los aportes de las comunidades afrocolombianas.	Producción de textos expositivos y argumentativos sobre la historia, los aportes y los derechos de las comunidades afrocolombianas.	Escribe un texto expositivo o argumentativo sobre los aportes de las comunidades afrocolombianas a la cultura nacional.	Investigación y escritura sobre la afrocolombianidad; taller de redacción; publicación de los textos en una cartelera o un boletín.
IV	El área aporta la oralidad y la expresión contra la discriminación.	Expresión oral y argumentación en torno al respeto por la diferencia, el reconocimiento de la diversidad y el rechazo a la discriminación.	Participa en una declamación, un foro o una mesa redonda que reivindica la cultura afrocolombiana y rechaza toda forma de discriminación.	Declamación de poesía afrocolombiana; foro sobre la diversidad y el respeto; conmemoración del Día de la Afrocolombianidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta la lectura de textos que promueven el autoconocimiento, el respeto y el buen trato.	Lectura e interpretación de textos literarios e informativos que abordan el respeto por sí mismo y por los demás, el buen trato y la construcción de la identidad.	Comenta un texto e identifica los valores relacionados con el autocuidado, el respeto y el buen trato que en él se expresan.	Lectura de textos sobre el respeto y la autoestima; comentario de texto; conversatorio sobre el buen trato en las relaciones cotidianas.
II	El área aporta la lectura crítica de mensajes sobre los roles, la imagen y las relaciones.	Lectura crítica de textos y mensajes de los medios sobre los roles, la imagen corporal y las relaciones, con una mirada respetuosa y reflexiva.	Analiza un mensaje de los medios sobre los roles o las relaciones y asume una posición crítica y respetuosa frente a él.	Análisis de mensajes publicitarios y de redes; comentario crítico; mesa de diálogo sobre el respeto y la equidad.
III	El área aporta la producción de textos sobre los derechos, los deberes y las decisiones responsables.	Producción de textos argumentativos sobre los derechos, los deberes y la toma de decisiones responsables, aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Elabora un texto argumentativo o una pieza comunicativa que promueve las decisiones responsables, el respeto y el cuidado de sí mismo y de los demás.	Taller de escritura argumentativa; elaboración de folletos o mensajes de promoción del buen trato; revisión de estilo.
IV	El área aporta la oralidad y la comunicación asertiva.	Expresión oral y comunicación asertiva en situaciones que requieren expresar acuerdos, desacuerdos y límites con respeto.	Participa en un foro o un juego de roles sobre la comunicación asertiva y la convivencia,	Juego de roles sobre comunicación asertiva; foro sobre convivencia y respeto; socialización de acuerdos de buen trato.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			expresando sus ideas con respeto.	
--	--	--	-----------------------------------	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo puede la palabra ayudarnos a transformar los conflictos que vivimos en la escuela sin recurrir a la violencia?	Comprensión del diálogo y la argumentación como herramientas para transformar los conflictos; reconocimiento del valor de escuchar y respetar la palabra del otro.	Propone, de forma oral o escrita, alternativas para transformar un conflicto de la escuela, sustentando su postura con argumentos.	Conversatorios sobre la transformación de conflictos; análisis de casos; juego de roles sobre el diálogo y la mediación.
II	¿Qué papel cumplen los medios y los relatos en la manera como entendemos los conflictos y la paz?	Lectura crítica de textos y noticias sobre el conflicto, la memoria y la paz; análisis de las voces, los intereses y las perspectivas que representan.	Analiza una noticia o un relato sobre el conflicto y la paz e identifica las posturas y los intereses que allí se expresan.	Análisis de noticias y testimonios; lectura de relatos sobre memoria y paz; comentario crítico en mesa redonda.
III	¿Cómo podemos usar la escritura para defender los derechos humanos y promover la convivencia?	Producción de textos argumentativos sobre los derechos humanos, la convivencia y la construcción de paz, con un plan textual y las normas de la lengua.	Escribe un texto argumentativo o una pieza comunicativa que defiende los derechos humanos y promueve la convivencia pacífica.	Taller de escritura argumentativa por la paz; elaboración de manifiestos o cartas; publicación de los textos en la institución.
IV	¿De qué manera el diálogo y la argumentación nos ayudan a construir acuerdos en comunidad?	Participación en debates y mesas de diálogo sobre la convivencia y la paz, con argumentos sólidos y respeto por la palabra del otro.	Participa en un debate o una mesa de diálogo sobre la convivencia y propone acuerdos para la construcción de paz en la escuela.	Debates y mesas de diálogo sobre la paz; juego de roles de mediación; socialización de acuerdos de convivencia.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios Unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento,	Comprensión de la relación entre la sociedad y la naturaleza a partir de la lectura de textos sobre el entorno; reconocimiento de la información ambiental que circula en la comunidad.	Lee e interpreta textos sobre el cuidado del entorno y explica, de forma oral o escrita, cómo la comunidad educativa puede sensibilizarse frente a la problemática ambiental.	Lectura de textos sobre el entorno regional; conversatorio sobre la conciencia ambiental; campaña de sensibilización en la sede.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Lectura crítica de noticias, informes y textos sobre las problemáticas ambientales de la región; análisis de las fuentes y de la información que circula en los medios.	Analiza un texto o una noticia sobre una problemática ambiental de la región y asume una posición crítica frente a la información.	Análisis de noticias ambientales; comparación de fuentes; foro de lectura crítica sobre el entorno regional.
III		Producción de textos expositivos y argumentativos sobre el cuidado de los recursos naturales y la sostenibilidad, aplicando un plan textual.	Escribe un texto expositivo o argumentativo que promueve el cuidado de los recursos naturales de la región.	Taller de escritura sobre el entorno; elaboración de textos y campañas ambientales; publicación de los productos en la institución.
IV		Participación en debates y exposiciones sobre las problemáticas ambientales de la región, sustentando propuestas con argumentos.	Participa en un debate o una exposición sobre el ambiente y propone, como actor social, acciones para el cuidado del entorno regional.	Debates y exposiciones ambientales; mesa redonda sobre el cuidado del entorno; socialización de propuestas ante la comunidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta la lectura de textos que fortalecen la autoestima y el respeto por sí mismo y por los demás.	Lectura e interpretación de textos que abordan la autoestima, la dignidad y el respeto en las relaciones, infiriendo las enseñanzas que transmiten.	Comenta un texto e identifica los valores relacionados con la autoestima y el respeto que en él se expresan.	Lectura de textos sobre valores y autoestima; comentario de texto; mesa de diálogo sobre el respeto.
II	El área aporta la lectura crítica de mensajes sobre las relaciones y la convivencia.	Lectura crítica de textos y mensajes de los medios sobre las relaciones, la equidad y la convivencia, con una mirada respetuosa.	Analiza un mensaje de los medios sobre las relaciones y la convivencia y asume una posición crítica y respetuosa.	Análisis de mensajes de los medios; comentario crítico; conversatorio sobre la equidad y el respeto.
III	El área aporta la producción de textos que promueven las decisiones responsables y el respeto por la dignidad.	Producción de textos argumentativos y piezas comunicativas que promueven la toma de decisiones responsables, el autocuidado y el respeto por la dignidad de todas las personas.	Elabora un texto o una pieza comunicativa que promueve el respeto, el autocuidado y el cuidado de sí mismo y de los demás.	Taller de redacción de mensajes de buen trato; elaboración de folletos; campañas de respeto y autocuidado.
IV	El área aporta la oralidad y la argumentación para una ciudadanía respetuosa.	Expresión oral y argumentación sobre la importancia del respeto, la equidad y la comunicación asertiva en las relaciones cotidianas.	Participa en un foro o un juego de roles sobre la comunicación asertiva y la sana convivencia, expresando sus ideas con respeto.	Foros sobre convivencia y respeto; juego de roles de comunicación asertiva; socialización de acuerdos de buen trato.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta las competencias comunicativas necesarias para expresar ideas y proyectos con claridad.	Reconocimiento de la importancia de la comunicación clara y persuasiva para presentar ideas, proyectos y propuestas en distintos contextos.	Expone de forma oral una idea o una propuesta propia, organizando sus argumentos con claridad y coherencia.	Exposiciones orales de ideas; lluvia de ideas sobre proyectos; argumentación de propuestas en equipo.
II	El área aporta la lectura de textos sobre el emprendimiento y el proyecto de vida.	Lectura e interpretación de textos sobre el emprendimiento, el liderazgo y el proyecto de vida, identificando la intención comunicativa y la información relevante.	Lee un texto o un caso sobre emprendimiento y relaciona sus enseñanzas con su propio proyecto de vida.	Lectura de biografías y casos de emprendimiento; formulación de hipótesis; relación entre la lectura y el proyecto de vida.
III	El área aporta la producción de textos funcionales y persuasivos para el emprendimiento.	Producción de textos funcionales y persuasivos (hoja de vida, carta de presentación, descripción de productos y eslóganes) aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Redacta una hoja de vida, una carta de presentación o la descripción persuasiva de un producto o un servicio.	Taller de textos funcionales (hoja de vida, carta); creación de eslóganes y mensajes publicitarios; revisión ortográfica y de estilo.
IV	El área aporta la oralidad para la presentación de proyectos.	Expresión oral y argumentación en la presentación de proyectos de emprendimiento, con manejo de la voz, del público y de los recursos de apoyo.	Presenta de forma oral un proyecto o una propuesta de emprendimiento, sustentándola con argumentos y apoyándose en recursos visuales.	Preparación y presentación de proyectos (pitch); exposición ante el grupo; coevaluación de la comunicación oral.

COMPONENTES CURRICULARES GENERALES			Grado		JORNADAS:	M	T	CICLO LECTIVO:	2026-2028	Intensidad horaria semanal:4
Período	COMPONENTE (Factor, Pensamiento)	Estándar básico de competencia	:	11	DBA			EVIDENCIAS	SABERES / APRENDIZAJES ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	, Entorno y Habilidades)					
I	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista	Autoevaluación de textos • Valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Escribir un artículo de opinión sobre un tema de actualidad. Redacción de un ensayo breve y aplicación de una rejilla de autoevaluación para corregir niveles de lengua.
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos.	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Textos en contextos sociales • Textos en contextos culturales • Textos en contextos políticos contemporáneos • Esquema de Interpretación.	Comparar dos columnas de opinión de diferentes orígenes políticos para identificar cómo el contexto influye en la interpretación de una misma noticia. Exposición oral donde se explique la relación entre el tono del autor y el contexto cultural del texto analizado
	Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas	Obras de literatura universal y sus aspectos principales • Textos literarios de diversa índole • Género, temática y origen literario.	Crear un perfil de red social para un personaje de una obra clásica universal, justificando sus publicaciones según su visión del mundo. Infografía comparativa entre una obra clásica y una película o serie contemporánea que aborde el mismo tema.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	Desarrollos textuales de diferentes grupos humanos contemporáneos.	Decodificar una campaña publicitaria para identificar símbolos culturales y sus mensajes implícitos. Creación de un símbolo propio que represente un valor de la identidad juvenil actual.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios	Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos	Medios de comunicación masiva en el contexto social • Contexto cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas	Caza de noticias falsas: Identificar en redes sociales noticias con fuentes dudosas o lenguaje sensacionalista. Debate en clase asumiendo roles (políticos, ciudadanos, periodistas) frente a una problemática regional.
II	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.	Valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Escribir un texto académico donde se explique la importancia del lenguaje en la construcción de una ciencia o disciplina de interés. Redacción de un breve artículo de divulgación científica usando terminología técnica adecuada.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.	Estrategias descriptivas • Estrategias explicativas • Estrategias analógicas	Identificar y clasificar estrategias descriptivas y analógicas en un texto de divulgación científica. Cuadro sinóptico que diferencie las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas con ejemplos del texto. Escrito de una página donde se aplique una analogía original para explicar un fenómeno social.
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.	Obras de literatura universal y sus aspectos principales	. Escuchar un audiolibro de un fragmento clásico y dibujar la escena imaginada. Podcast de análisis donde se discuta por qué la obra leída sigue siendo relevante para un joven de hoy.
Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias	Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	Diferencias ideológicas en grupos humanos • Relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas.	Diseñar una propuesta de comunicación inclusiva que valore las lenguas y tradiciones de comunidades indígenas o afrocolombianas. Debate sobre el respeto a la diferencia, usando argumentos que involucren la empatía y la crítica social.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas	Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales. Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.	Medios de información masiva y sus mecanismos ideológicos • Manifestaciones humanas y sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	Diseño de un 'Storyboard' donde se planeen los gestos, colores y palabras de una campaña publicitaria. Presentación de la campaña ante el grupo, explicando los mecanismos ideológicos utilizados.
III	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.	Correcciones propias en textos	Taller de co-corrección: Intercambiar textos con un compañero para evaluar la claridad y la puntuación. Párrafo rompecabezas: Ordenar oraciones sueltas para formar un texto coherente
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido	Evaluación de textos • Textos y contextos sociales.	Lluvia de ideas: ¿Qué problemas sociales aparecen con más frecuencia en las noticias actuales? Informe escrito comparando el significado literal del texto con su significado en el contexto político colombiano.
	Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios.	Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.	Dimensiones éticas de los textos • Dimensiones estéticas de los textos • Dimensiones filosóficas de los textos.	Sesión de escucha: Oír poemas leídos con diferentes entonaciones para notar cómo cambia el sentimiento



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



	Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso	Dialogo y argumentación en conversaciones • Diversidad de criterios	Participar en una mesa redonda sobre un tema polémico, aplicando técnicas de argumentación respetuosa y escucha activa. Bitácora de reflexión sobre los acuerdos y desacuerdos alcanzados durante la mesa redonda.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.	Medios de comunicación masiva y las implicaciones que tienen en el país • Códigos verbales y no verbales	Analizar la simbología y los códigos no verbales en un videoclip musical o la puesta en escena de un concierto. Exposición multimedia analizando cómo un artista usa códigos no verbales para transmitir una ideología.
IV	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.	Estrategias descriptivas en textos • Estrategias explicativas en textos • Estrategias analógicas en textos • Ensayos argumentativos con ideas propias sobre un genero	Escribir un ensayo argumentativo final que proyecte su visión de mundo y use estrategias analógicas para defender una idea propia. Edición de una revista digital de grado 11 con los mejores ensayos argumentativos del curso
	Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados.	Actitud crítica frente a textos	Cuadro comparativo: Tema, Estilo, Léxico y Estructura entre los dos textos seleccionados. Reseña crítica comparativa destacando cuál de los dos textos tiene un



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



					impacto más fuerte en el lector moderno.
Literatura	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados.	Textos y la teoría literaria	Aplicar conceptos de teoría literaria. Video-reseña (Booktube) donde se aplique el análisis teórico a una obra de libre elección.
Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.	Argumentos sobre su punto de vista	Evaluar la visión de mundo proyectada en los ensayos de sus compañeros, identificando sesgos e ideologías de forma respetuosa. Foro de cierre de año donde se discutan las visiones de futuro de los estudiantes basadas en sus escritos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.	Elementos ideológicos en los medios de comunicación • Producción de textos con lenguaje verbal y no verbal	Diseñar y producir una pieza comunicativa (infografía, video o blog) que denuncie un elemento ideológico perjudicial en los medios masivos. Lanzamiento de la pieza en una 'Feria de Medios' escolar para generar conciencia en otros grados.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)			
Periodo	COMPETENCIA CIUDADANA (Grupo de competencias)	Estándar básico de competencias ciudadanas	Evidencias de desempeño



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	Análizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación
II	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia. -Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir
III	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia
IV	Participación y Participación y responsabilidad democrática	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos	Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas. -Analizo críticamente la información de los medios de comunicación

**TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
(APLICA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A GRADO ONCE)**

Periodo	CLASE DE COMPETENCIA LABORAL ESPÉCIFICA A DESARROLLAR	NOMBRE DE LA COMPETENCIA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	Evidencias de desempeño.
I	ORGANIZACIONAL -TECNOLÓGICO	RESPONSABILIDAD AMBIENTAL -GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	-Contribuir a preservar y mejorar el ambiente haciendo uso adecuado de los recursos naturales y los creados por el hombre. -Crear, transformar e innovar elementos tangibles e intangibles del entorno utilizando procesos ordenados. Identificar, adaptar y transferir tecnologías de distinto tipo	Evalúa el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales. -Utiliza herramientas tecnológicas siguiendo las normas de seguridad necesarias en planeación y ejecución de proyectos y actividades



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	INTELLECTUAL -TIPO PERSONAL	CREATIVIDAD -ETICA	-Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores. -Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas	Que los niños interioricen, se apropien e interpreten las ideas de los otros, en una situación dada respetando el orden de la palabra. Escuchen la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
III	-INTERPERSONAL ORGANIZACIONAL	-COMUNICACIÓN -ORIENTACIÓN AL SERVICIO	Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto. -Identificar y comprender las necesidades de otros y estar dispuesto a orientar, apoyar, compartir y ejecutar acciones para satisfacerlas.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
IV	ORGANIZACIONAL -TIPO INTERPERSONAL	REFERENCIACIÓN COMPETITIVA -LIDERAZGO	Identificar los mecanismos, procedimientos y prácticas de otros para mejorar los propios desempeños. Identificar las necesidades de un grupo e influir positivamente en él, para convocarlo, organizarlo, comprometerlo y canalizar sus ideas, fortalezas y recursos con el fin de alcanzar beneficios colectivos, actuando como agente de cambio mediante acciones o proyectos	Escucha la información, opinión y argumentos de los compañeros sobre el tema. -Busca aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados

**TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS ASISTENCIA ADMINISTRATIVA
(APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)**

Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
---------	-------	------	-------------	-----------	-------	-------



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	Básica	Básica Lenguaje	Comprensión e Interpretación Textual.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce.	NOVENO	
II	Básica	Básica Lenguaje	Ética de la Comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilidades		
III	Básica	Básica	Ética de la Comunicación	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos		
IV	Básica	Básica	Producción Textual	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.		

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS LABORALES ESPECÍFICAS SISTEMAS TELEINFORMÁTICOS (APLICA PARA LOS GRADOS NOVENO, DÉCIMO Y ONCE)						
Periodo	CLASE	TIPO	COMPETENCIA	INDICADOR	GRADO	I.H.S
I	Básica	Lenguaje	Producción Textual	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales	NOVENO	
II	Básica	Lenguaje	Producción Textual	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas		
III	Básica	Lenguaje	Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información		
IV	Básica	Lenguaje	Literatura	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos		

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)
--



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Periodo	Estándar de formación	Eje central del proceso	Habilidades a fortalecer	Evidencias de desempeño.
I	Reconoce las propias emociones, pensamientos, fortalezas, limitaciones y valores, y como estos influyen en el comportamiento	Autoconocimiento	Autoestima Conciencia emocional Aceptación de si mismo. Reconocimiento de sus fortalezas y debilidades	Reconoce sus emociones e identifica habilidades destrezas y debilidades
II	Identifica, comprende y gestiona de manera adaptativa los estados emocionales	Autorregulación	Identificación de las emociones. Capacidad para gestionar las emociones, pensamientos y comportamientos.	Capacidad para planificar metas monitorear su progreso y reflexionar sobre sus resultados.
III	Comprende , identifica y empatiza con las necesidades, realidades y problemas de otras personas y de su comunidad	Conciencia social-Inclusión	Desarrollo de habilidades fundamentales para la convivencia como la empatía, la escucha activa y la comunicación asertiva	Resolución de conflictos, inclusión, aceptación de las diferencias.
IV	Fomento del del aprendizaje mutuo examinando y solucionando problemas desde múltiples puntos de vista.	Colaboración- trabajo en equipo	Desarrollo de habilidades fundamentales para la convivencia como la empatía, la escucha activa y la comunicación asertiva	Participación activa para lograr metas comunes.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “MAGUARE, ARTE Y FOLCLOR”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	1. Historia y origen de la danza caqueteña.	Investigación sobre las raíces históricas y culturales de la danza en el Caquetá. Reconocimiento de los pueblos indígenas, campesinos y colonos que han influido en las expresiones dancísticas. Evolución de la danza caqueteña a lo largo del tiempo.	Elabora un texto informativo o una línea de tiempo sobre el origen y la evolución de la danza caqueteña, citando las fuentes consultadas y diferenciando los aportes indígenas, campesinos y colonos.	Consulta de fuentes orales y escritas sobre la danza de la región (entrevistas a portadores de la tradición, artículos y videos); fichas de investigación; socialización de hallazgos en mesa redonda.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	2. Relatos, mitos y música que dan sentido a las danzas tradicionales.	Lectura e interpretación de textos de la tradición oral (mitos, leyendas, coplas y cantos) asociados a las danzas y fiestas de la región, identificando su intención, su contexto cultural y los valores que transmiten.	Analiza un relato o un canto tradicional vinculado a una danza caqueteña y explica, de forma oral o escrita, su significado y su relación con la identidad regional.	Lectura compartida de textos del folclor regional; análisis de las letras de cantos tradicionales; conversatorio con un portador de la tradición.
III	3. Producción de textos sobre las manifestaciones artísticas y dancísticas del Caquetá.	Producción de textos descriptivos, narrativos y expositivos sobre las danzas y expresiones folclóricas de la región, aplicando un plan textual, la cohesión y las normas de la lengua.	Escribe y corrige un texto (reseña, crónica o guion) sobre una danza o una manifestación cultural del Caquetá y lo reúne en una antología del grupo.	Taller de escritura por etapas (planeación, redacción y revisión); coevaluación con rúbrica; elaboración de una antología o un boletín cultural del curso.
IV	4. Oralidad y puesta en escena del patrimonio cultural de la región.	Expresión oral y corporal en la presentación de danzas y relatos tradicionales, con manejo de la voz, del público y de los recursos de la comunicación no verbal.	Participa en la presentación o la narración de una danza tradicional en la jornada cultural, articulando la palabra, la música y el movimiento.	Ensayos de expresión oral y corporal; preparación de la narración o la presentación; participación en la jornada cultural Maguaré de la institución.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR C.I. “ECOBUSTEAM” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Eje transversalización	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Eje 1. Gestión Integral de Residuos, Sostenibilidad ambiental y Economía Circular Separación en la fuente, aprovechamiento, reciclaje, reutilización y corresponsabilidad social (Res. 2184 de 2019 y D. 596 de 2016). Comprensión de los sistemas naturales, impactos ambientales y acciones para su mitigación.	Normas del aula para mantener limpio el espacio. Responsabilidad compartida. Oficios relacionados con el reciclaje. Cuidado de espacios comunes.	Participa en la construcción y la socialización de las normas del aula para el manejo de los residuos y elabora un texto breve (cartelera o instructivo) que promueve la separación en la fuente y el cuidado de los espacios comunes.	Acuerdo colectivo de las normas del aula; lectura de instructivos de separación de residuos; elaboración de carteleras informativas para la sede.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	Eje 2. Lectura crítica de la información ambiental. Interpretación de textos, datos y gráficos sobre residuos, agua y contaminación, y valoración de las fuentes que circulan en los medios.	Lectura e interpretación de textos expositivos y argumentativos sobre problemáticas ambientales; análisis de la información que circula en los medios y diferenciación entre hechos, opiniones y datos.	Lee una noticia, un informe o una infografía sobre un tema ambiental, identifica la postura del autor y asume una posición crítica frente a la información, sustentándola con razones.	Análisis de noticias e infografías ambientales; comparación de fuentes; foro de lectura crítica sobre el manejo de los residuos en la región.
III	Eje 3. Producción de textos para promover la economía circular. Escritura de mensajes y campañas que invitan a reutilizar, reciclar y aprovechar los residuos.	Producción de textos argumentativos y publicitarios (artículos de opinión, eslóganes y mensajes de campaña) orientados a la cultura del aprovechamiento y la sostenibilidad.	Redacta y publica un texto argumentativo o una campaña escrita que promueve la economía circular y el manejo responsable de los residuos en la institución.	Taller de escritura argumentativa; diseño de campañas y eslóganes ambientales; revisión y publicación de los textos en las carteleras o las redes de la institución.
IV	Eje 4. Oralidad y debate sobre la sostenibilidad ambiental. Argumentación y exposición de propuestas para el cuidado del entorno.	Participación en debates y exposiciones sobre temas ambientales, sustentando posturas con argumentos sólidos y respetando las ideas de los demás.	Interviene en un debate o un foro sobre la gestión de los residuos y la sostenibilidad, defendiendo una postura con argumentos y proponiendo acciones concretas.	Preparación de debates y exposiciones ambientales; mesa redonda sobre economía circular; socialización de propuestas ante la comunidad educativa.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN VIAL”
(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Acción a implementar	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	Lectura e interpretación de la señalización y las normas de tránsito del entorno escolar.	Comprensión de la señalización vial como un sistema de comunicación no verbal; lectura de normas e instructivos de tránsito y reconocimiento de su función social.	Interpreta el significado de las señales de tránsito del entorno de la sede y explica su función como mensajes que regulan la convivencia.	Lectura de textos multimodales sobre señalización; salida de observación por los alrededores de la institución; cuadro con el significado de los signos viales.
II	Lectura crítica de campañas y textos sobre seguridad vial.	Lectura e interpretación de textos informativos y publicitarios sobre seguridad vial; análisis del mensaje, el propósito y los recursos persuasivos de las campañas.	Analiza una campaña de seguridad vial e identifica su propósito, su público y los recursos que utiliza para persuadir.	Análisis de campañas viales reales; comparación de mensajes; comentario crítico sobre su efectividad.
III	Producción de textos y mensajes para promover la seguridad vial.	Producción de textos persuasivos (eslóganes, afiches y mensajes de campaña) sobre el uso responsable de las vías, aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Crea un eslogan, un afiche o un mensaje de campaña que promueve la seguridad vial en la comunidad educativa.	Taller de creación de eslóganes y afiches; diseño de una campaña de seguridad vial; socialización de los productos en la sede.
IV	Oralidad y participación en torno a la cultura vial.	Expresión oral y argumentación en foros y conversatorios sobre la movilidad segura, con respeto por la palabra del otro.	Participa en un foro o un conversatorio sobre seguridad vial y sustenta propuestas para mejorar la movilidad en el entorno escolar.	Foros con el apoyo del Comité de Movilidad Escolar; conversatorios sobre cultura vial; socialización de acuerdos de convivencia en las vías.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE AFROCOLOMBIANIDAD” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta la lectura y la valoración de la tradición oral y literaria de las comunidades afrocolombianas.	Reconocimiento de la tradición oral afrocolombiana (relatos, cantos y refranes) y valoración de su aporte a la identidad y la diversidad cultural del país.	Identifica y comenta expresiones de la tradición oral afrocolombiana, reconociendo su valor cultural y su aporte a la nación.	Lectura de relatos y cantos de la tradición afrocolombiana; conversatorio sobre la diversidad cultural; recopilación de expresiones orales.
II	El área aporta la lectura de autores y autoras afrocolombianos y latinoamericanos.	Lectura e interpretación de obras de autores afrocolombianos y latinoamericanos; análisis de los temas, los contextos y las voces que representan.	Lee un texto de un autor o una autora afrocolombiano y analiza su mensaje, su contexto y los aportes de la cultura afro que reivindica.	Lectura de obras de autores afrocolombianos (narrativa y poesía del Pacífico, entre otros); análisis literario; reseña o comentario crítico.
III	El área aporta la producción de textos sobre los aportes de las comunidades afrocolombianas.	Producción de textos expositivos y argumentativos sobre la historia, los aportes y los derechos de las comunidades afrocolombianas.	Escribe un texto expositivo o argumentativo sobre los aportes de las comunidades afrocolombianas a la cultura nacional.	Investigación y escritura sobre la afrocolombianidad; taller de redacción; publicación de los textos en una cartelera o un boletín.
IV	El área aporta la oralidad y la expresión contra la discriminación.	Expresión oral y argumentación en torno al respeto por la diferencia, el reconocimiento de la diversidad y el rechazo a la discriminación.	Participa en una declamación, un foro o una mesa redonda que reivindica la cultura afrocolombiana y rechaza toda forma de discriminación.	Declamación de poesía afrocolombiana; foro sobre la diversidad y el respeto; conmemoración del Día de la Afrocolombianidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta la lectura de textos que promueven el autoconocimiento, el respeto y el buen trato.	Lectura e interpretación de textos literarios e informativos que abordan el respeto por sí mismo y por los demás, el buen trato y la construcción de la identidad.	Comenta un texto e identifica los valores relacionados con el autocuidado, el respeto y el buen trato que en él se expresan.	Lectura de textos sobre el respeto y la autoestima; comentario de texto; conversatorio sobre el buen trato en las relaciones cotidianas.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



II	El área aporta la lectura crítica de mensajes sobre los roles, la imagen y las relaciones.	Lectura crítica de textos y mensajes de los medios sobre los roles, la imagen corporal y las relaciones, con una mirada respetuosa y reflexiva.	Analiza un mensaje de los medios sobre los roles o las relaciones y asume una posición crítica y respetuosa frente a él.	Análisis de mensajes publicitarios y de redes; comentario crítico; mesa de diálogo sobre el respeto y la equidad.
III	El área aporta la producción de textos sobre los derechos, los deberes y las decisiones responsables.	Producción de textos argumentativos sobre los derechos, los deberes y la toma de decisiones responsables, aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Elabora un texto argumentativo o una pieza comunicativa que promueve las decisiones responsables, el respeto y el cuidado de sí mismo y de los demás.	Taller de escritura argumentativa; elaboración de folletos o mensajes de promoción del buen trato; revisión de estilo.
IV	El área aporta la oralidad y la comunicación asertiva.	Expresión oral y comunicación asertiva en situaciones que requieren expresar acuerdos, desacuerdos y límites con respeto.	Participa en un foro o un juego de roles sobre la comunicación asertiva y la convivencia, expresando sus ideas con respeto.	Juego de roles sobre comunicación asertiva; foro sobre convivencia y respeto; socialización de acuerdos de buen trato.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “CÁTEDRA DE PAZ” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Cómo puede la palabra ayudarnos a transformar los conflictos que vivimos en la escuela sin recurrir a la violencia?	Comprensión del diálogo y la argumentación como herramientas para transformar los conflictos; reconocimiento del valor de escuchar y respetar la palabra del otro.	Propone, de forma oral o escrita, alternativas para transformar un conflicto de la escuela, sustentando su postura con argumentos.	Conversatorios sobre la transformación de conflictos; análisis de casos; juego de roles sobre el diálogo y la mediación.
II	¿Qué papel cumplen los medios y los relatos en la manera como entendemos los conflictos y la paz?	Lectura crítica de textos y noticias sobre el conflicto, la memoria y la paz; análisis de las voces, los intereses y las perspectivas que representan.	Analiza una noticia o un relato sobre el conflicto y la paz e identifica las posturas y los intereses que allí se expresan.	Análisis de noticias y testimonios; lectura de relatos sobre memoria y paz; comentario crítico en mesa redonda.
III	¿Cómo podemos usar la escritura para defender los derechos humanos y promover la convivencia?	Producción de textos argumentativos sobre los derechos humanos, la convivencia y la construcción de paz, con un plan textual y las normas de la lengua.	Escribe un texto argumentativo o una pieza comunicativa que defiende los derechos humanos y promueve la convivencia pacífica.	Taller de escritura argumentativa por la paz; elaboración de manifiestos o cartas; publicación de los textos en la institución.
IV	¿De qué manera el diálogo y la argumentación nos ayudan a construir acuerdos en comunidad?	Participación en debates y mesas de diálogo sobre la convivencia y la paz, con argumentos sólidos y respeto por la palabra del otro.	Participa en un debate o una mesa de diálogo sobre la convivencia y propone acuerdos	Debates y mesas de diálogo sobre la paz; juego de roles de mediación; socialización de acuerdos de convivencia.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



			para la construcción de paz en la escuela.	
--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PRAE” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Pregunta problematizadora	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	¿Como Sensibilizar y orientar a la comunidad educativa de la IE Barrios unidos del Sur en la conceptualización de la Educación Ambiental para lograr cambios de comportamiento, generar actitudes y conductas responsables a partir de la comprensión de la relación sociedad- naturaleza y se transformen en actores sociales y regionales?	Comprensión de la relación entre la sociedad y la naturaleza a partir de la lectura de textos sobre el entorno; reconocimiento de la información ambiental que circula en la comunidad.	Lee e interpreta textos sobre el cuidado del entorno y explica, de forma oral o escrita, cómo la comunidad educativa puede sensibilizarse frente a la problemática ambiental.	Lectura de textos sobre el entorno regional; conversatorio sobre la conciencia ambiental; campaña de sensibilización en la sede.
II		Lectura crítica de noticias, informes y textos sobre las problemáticas ambientales de la región; análisis de las fuentes y de la información que circula en los medios.	Analiza un texto o una noticia sobre una problemática ambiental de la región y asume una posición crítica frente a la información.	Análisis de noticias ambientales; comparación de fuentes; foro de lectura crítica sobre el entorno regional.
III		Producción de textos expositivos y argumentativos sobre el cuidado de los recursos naturales y la sostenibilidad, aplicando un plan textual.	Escribe un texto expositivo o argumentativo que promueve el cuidado de los recursos naturales de la región.	Taller de escritura sobre el entorno; elaboración de textos y campañas ambientales; publicación de los productos en la institución.
IV		Participación en debates y exposiciones sobre las problemáticas ambientales de la región, sustentando propuestas con argumentos.	Participa en un debate o una exposición sobre el ambiente y propone, como actor social, acciones para el cuidado del entorno regional.	Debates y exposiciones ambientales; mesa redonda sobre el cuidado del entorno; socialización de propuestas ante la comunidad.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” (Aplica desde educación inicial hasta grado Once)				
Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



I	El área aporta la lectura de textos que fortalecen la autoestima y el respeto por sí mismo y por los demás.	Lectura e interpretación de textos que abordan la autoestima, la dignidad y el respeto en las relaciones, infiriendo las enseñanzas que transmiten.	Comenta un texto e identifica los valores relacionados con la autoestima y el respeto que en él se expresan.	Lectura de textos sobre valores y autoestima; comentario de texto; mesa de diálogo sobre el respeto.
II	El área aporta la lectura crítica de mensajes sobre las relaciones y la convivencia.	Lectura crítica de textos y mensajes de los medios sobre las relaciones, la equidad y la convivencia, con una mirada respetuosa.	Analiza un mensaje de los medios sobre las relaciones y la convivencia y asume una posición crítica y respetuosa.	Análisis de mensajes de los medios; comentario crítico; conversatorio sobre la equidad y el respeto.
III	El área aporta la producción de textos que promueven las decisiones responsables y el respeto por la dignidad.	Producción de textos argumentativos y piezas comunicativas que promueven la toma de decisiones responsables, el autocuidado y el respeto por la dignidad de todas las personas.	Elabora un texto o una pieza comunicativa que promueve el respeto, el autocuidado y el cuidado de sí mismo y de los demás.	Taller de redacción de mensajes de buen trato; elaboración de folletos; campañas de respeto y autocuidado.
IV	El área aporta la oralidad y la argumentación para una ciudadanía respetuosa.	Expresión oral y argumentación sobre la importancia del respeto, la equidad y la comunicación asertiva en las relaciones cotidianas.	Participa en un foro o un juego de roles sobre la comunicación asertiva y la sana convivencia, expresando sus ideas con respeto.	Foros sobre convivencia y respeto; juego de roles de comunicación asertiva; socialización de acuerdos de buen trato.

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR “PROYECTO CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”

(Aplica desde educación inicial hasta grado Once)

Periodo	Apoyo del área con el proyecto	Aprendizajes esenciales	Evidencias de proceso	Estrategias a implementar
I	El área aporta las competencias comunicativas necesarias para expresar ideas y proyectos con claridad.	Reconocimiento de la importancia de la comunicación clara y persuasiva para presentar ideas, proyectos y propuestas en distintos contextos.	Expone de forma oral una idea o una propuesta propia, organizando sus argumentos con claridad y coherencia.	Exposiciones orales de ideas; lluvia de ideas sobre proyectos; argumentación de propuestas en equipo.
II	El área aporta la lectura de textos sobre el emprendimiento y el proyecto de vida.	Lectura e interpretación de textos sobre el emprendimiento, el liderazgo y el proyecto de vida, identificando la intención comunicativa y la información relevante.	Lee un texto o un caso sobre emprendimiento y relaciona sus enseñanzas con su propio proyecto de vida.	Lectura de biografías y casos de emprendimiento; formulación de hipótesis; relación entre la lectura y el proyecto de vida.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

III	El área aporta la producción de textos funcionales y persuasivos para el emprendimiento.	Producción de textos funcionales y persuasivos (hoja de vida, carta de presentación, descripción de productos y eslóganes) aplicando un plan textual y las normas de la lengua.	Redacta una hoja de vida, una carta de presentación o la descripción persuasiva de un producto o un servicio.	Taller de textos funcionales (hoja de vida, carta); creación de eslóganes y mensajes publicitarios; revisión ortográfica y de estilo.
IV	El área aporta la oralidad para la presentación de proyectos.	Expresión oral y argumentación en la presentación de proyectos de emprendimiento, con manejo de la voz, del público y de los recursos de apoyo.	Presenta de forma oral un proyecto o una propuesta de emprendimiento, sustentándola con argumentos y apoyándose en recursos visuales.	Preparación y presentación de proyectos (pitch); exposición ante el grupo; coevaluación de la comunicación oral.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (Tomado del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes)

➤ Evaluación:

Considerada como la acción permanente por medio de la cual se busca estimar, apreciar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo del alumno o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sus resultados con el fin de mantener y/o evaluar la calidad de los mismos. Se evalúan los procesos las acciones, las relaciones, atendiendo determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones.

La evaluación lleva implícito el acto de comparar un objeto o un proceso determinado con lo que se considera deseable. La evaluación puede tener múltiples objetos; así, puede dirigirse a los procesos de formación de los alumnos, al desempeño de los docentes y directivos, a la calidad de los materiales, dotación e infraestructura y a los procesos administrativos. También se puede evaluar los factores del contexto que coinciden en el proceso educativo.

Por lo que se refiere a la evaluación de los procesos de desarrollo de los alumnos, generalmente se busca determinar qué avances han adquirido o construido y hasta qué punto se han apropiado de ellos, qué habilidades y destrezas han desarrollado, qué actitudes y valores han asumido y hasta dónde se han consolidado.

➤ Los criterios de evaluación y promoción.

a) La evaluación debe ser: continua, integral, sistemática, descriptiva, flexible, interpretativa, participativa, diagnóstica y formativa.

- Continua: Se debe realizar de manera permanente y con un seguimiento que permita apreciar los progresos y dificultades que puedan presentarse en los procesos pedagógicos.
 - Integral: Que tenga en cuenta todas las dimensiones de desarrollo del ser humano.
 - Sistemática: Organizada con base en enfoques, principios pedagógicos y que guarde relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos, etc.
 - Descriptiva: Tiene en cuenta el desarrollo de los procesos cognitivos, comunicativos y socio-afectivos.
 - Flexible: Que tenga en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes en sus diferentes aspectos, por lo tanto, debe considerar la historia del estudiante, sus intereses, capacidades, limitaciones y en general su contexto y situación concreta.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



- Interpretativa: Que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación de los alumnos.
- Participativa: Que involucre a los distintos actores de la comunidad educativa, que propicie la autoevaluación y la coevaluación.
- Formativa: Que posibilite reorientar los procesos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento.

COMPONENTES DE LA EVALUACION

La institución Barrios Unidos del Sur, contempla tres aspectos en la evaluación de los estudiantes:

1. Heteroevaluación
2. Autoevaluación
3. Coevaluación.

AUTOEVALUACIÓN: Es el ejercicio que realiza el propio estudiante para identificar sus logros, reconocer sus dificultades, comprender las metodologías propicias y utilizar los recursos adecuados con el fin de tomar sus decisiones que le permitan avanzar con éxito en el proceso de aprendizaje

COEVALUACIÓN: Es el mecanismo mediante el cual se realiza una valoración mutua entre el docente y los estudiantes, sobre el estado del proceso formativo de cada uno, estableciendo un diálogo en el cual interactúan las valoraciones de ambos sobre los logros, dificultades, metodologías, tiempos y recursos.

HETEROEVALUACIÓN: Es el ejercicio que hace el docente al evaluar al estudiante en el desarrollo de las competencias alcanzadas a través de las actividades realizadas durante el periodo.

PORCENTAJES DE LOS COMPONENTES DE LA VALORACIÓN

COMPONENTE DE VALORACIÓN	PORCENTAJE
Autoevaluación	10%
Coevaluación	20%
Heteroevaluación	70%
TOTAL	100 %

2. METODOLOGÍA

Son las actividades diseñadas para que el estudiante, en su propio aprendizaje y descubrimientos, construya sus conocimientos. A través de estrategias de aprendizaje secuenciales y progresivas. Estas técnicas innovadoras y estrategias implementadas por el docente y el estudiante permiten que el estudiante pueda procesar información, comprenderla y aprenderla de manera significativa.

Una de las estrategias a desarrollar durante el transcurso de las clases es:

1. El trabajo colaborativo
2. La corrección de los errores como fuente de aprendizaje.
3. El planteamiento de situaciones problemáticas relacionadas con su contexto.
4. Uso material concreto y específico de la temática a desarrollar



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



5. Evaluaciones escritas con preguntas abiertas y cerradas.
6. Exposiciones de temáticas desarrolladas en clase

3. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los recursos y elementos que se van a implementar permiten que los estudiantes, al trabajar en la resolución de problemas, lleguen a formular y proponer nuevas situaciones que permitan que puedan aplicar los conocimientos adquiridos fuera del aula de clase. Para ello, debemos tener claro que los conocimientos básicos son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de nuestros estudiantes.

En otras palabras, lo que se busca es favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, que implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.

4. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

➤ INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD (Tomado de: Manual de Convivencia Escolar)

Artículo 5. La institución educativa Barrios Unidos del Sur asume la inclusión de la población con discapacidad entendidas estas como aquellas personas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran diversas barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos. (Convención de la ONU, 2006, y Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud, OMS, 2002).

Se entiende por **estudiante con discapacidad** aquella “persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.” (Decreto 1421-2017)

La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión y sordoceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el síndrome de Asperger, el autismo y la discapacidad múltiple.

Se entiende por **estudiante con capacidades o con talentos excepcionales** aquel que presenta una capacidad global que le permite obtener sobresalientes resultados en pruebas que miden la capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica. (Decreto 366, art 2).

Es así como ésta institución desde el año 2009 ha abierto las puertas a esta población, incluyendo estudiantes con discapacidad **intelectual, psicosocial, auditiva, visual, física y múltiple**, como también aquellos con **trastornos específicos en el aprendizaje escolar y el comportamiento**.

Artículo 6. Los estudiantes en condición de discapacidad y/o talentos excepcionales además de los derechos ya establecidos también tienen derecho a:



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

1. Ser respetados y aceptados independientemente de su condición, sin ningún tipo de discriminación.
2. Ser escuchados, respetando su funcionamiento cognitivo y sus habilidades comunicativas.
3. Que se le reconozca su esfuerzo, dedicación y se tenga en cuenta su ritmo de aprendizaje en el proceso educativo.
4. Que se realicen la flexibilización y adecuaciones curriculares necesarias para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Ser evaluados de forma individualizada, estableciendo sus progresos, fortalezas y dificultades, teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso continuo y permanente para valorar el desempeño de los estudiantes, desde una perspectiva integral que no se centra solo en el resultado sino en el proceso.
6. Que se llame inmediatamente al padre de familia y/o acudiente en caso de presentarse alguna dificultad de tipo académico o en la convivencia escolar, justificando la ruta de atención integral para la convivencia escolar, habiendo cumplido con los protocolos correspondientes.
7. Ser motivados constantemente por padres y docentes, desde sus potencialidades generando un ambiente de confianza y fortaleciendo su autoestima.

Artículo 7. Los estudiantes en condición de discapacidad y/o talentos excepcionales además de los deberes establecidos también deberán:

1. Asistir a las jornadas escolares, curriculares y extracurriculares, y de no hacerlo justificar a tiempo su inasistencia por motivos de fuerza mayor, enfermedad, calamidad doméstica.
2. Cumplir con tareas complementarias, planes de apoyo que sean asignadas por los docentes.
3. Comunicar a sus padres y/o docentes o directivos docentes cuando estén siendo víctimas de discriminación.
4. El deber de dar un trato adecuado a su herramienta de trabajo.
5. El de asumir y ser responsable con los posibles apoyos que brindan otros profesionales.

Parágrafo: si el estudiante en condición de discapacidad incurre en faltas tipo II Y III; deberá tenerse en cuenta además de los protocolos de atención (debido proceso), la participación del equipo de apoyo pedagógico para la población con N.E.E y a su vez la Secretaria de Educación Municipal antes de tomar decisiones que impliquen la cancelación de la matrícula.

Artículo 8. Los padres de familia y /o acudientes de los estudiantes en condición de discapacidad además de los deberes y derechos establecidos tendrán el compromiso y la responsabilidad de apoyar permanentemente el proceso educativo de sus hijos, en comunicación asertiva con los docentes y directivos docentes; para lo cual deberán:

1. A tener acceso a la institución como auxiliar en el aula en caso de necesitarse.
2. Facilitar información, presentando informes o diagnóstico médico que especifiquen el tipo de necesidad.
3. Gestionar con la entidad de salud correspondiente la valoración del estudiante previo recomendación de la psico orientadora.
4. Mantener permanente dialogo con profesores, directivos y grupos de apoyo a fin de garantizar el bienestar escolar en un ambiente óptimo.
5. Seguir las recomendaciones médicas y pedagógicas que se hagan al estudiante con el ánimo de fortalecer su desarrollo integral; lo que implica que cumpla; asistiendo a tratamientos y terapias propias de su condición y además mantener informada a la institución educativa de este proceso.
6. Valorar, aceptar y respetar la condición de su hijo, evitando las comparaciones, el mal uso de vocabulario cuando se refiera a él.
7. Potenciar el desarrollo de procesos de autonomía, asignando responsabilidades acordes a las posibilidades de su hijo y favorecer la asunción de normas de convivencia.
8. Cumplir con el calendario académico, velando por la asistencia de su hijo a las actividades escolares (presentar justificación por inasistencia), revisar constantemente los cuadernos y materiales de trabajo con el fin de que el estudiante cumpla con las actividades académicas fortaleciendo su proceso educativo.

Artículo 9. Para los docentes en atención educativa a PcD

1. Los docentes tendrán la responsabilidad de orientar el proceso de formación de los estudiantes en condición de discapacidad, comprendiendo la condición que presentan y realizando las flexibilizaciones y adaptaciones curriculares pertinentes; ello implica: Encontrar diversas formas de evaluar, reestructurar o modificar los aprendizajes esperados, incluir estrategias pedagógicas de acuerdo a la necesidad, en métodos, técnica, tiempos, recursos entre otros.
2. Además, estar atentos en la detección de posibles Necesidades Educativas Especiales, solicitando valoración integral a la psico-orientadora y docente de Apoyo.
3. A si mismo los docentes deben conocer acerca de las discapacidades, independientemente que reciban o no la capacitación pertinente; convirtiéndose si es necesario en autodidactas para orientar el proceso educativo respondiendo a los intereses y necesidades de cada uno de los estudiantes.
4. Ello implica que el docente deberá ser promotor y participe de comunidades académicas en beneficio de la cualificación del proceso educativo a PcD.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9



Artículo 10. Los profesionales de Apoyo darán cumplimiento a las funciones establecidas en el decreto 366. Todas estas disposiciones de acuerdo con el marco legal, en garantía de derechos y equiparación de oportunidades de la población en condición de discapacidad.

Artículo 11. Evaluación y Promoción: Según lo contempla el artículo de las Orientación de procesos formativos a personas con discapacidad: La evaluación diferenciada se convierte en un medio que favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los objetivos definidos en un programa educativo.

La evaluación diferenciada, consiste en aplicar procedimientos e instrumentos evaluativos acordes con las características de la dificultad de aprendizaje que presenta los estudiantes. Implica el uso de estrategias específicas durante el proceso de aprendizaje que conducen a diversificar y flexibilizar las diferentes actividades de evaluación, los sistemas de presentación, los lenguajes, las evidencias pretendidas y las condiciones en que se esperan alcanzar.

Artículo 12. Estrategias de Evaluación en el Aula

1. Los y las estudiantes conocen de manera anticipada lo que se les va a evaluar y las estrategias que se van a utilizar.
2. Se cuenta con una variedad de opciones de pruebas y estrategias para evaluar a los estudiantes, atendiendo a la diversidad de características que todos presentan.
3. La evaluación de los estudiantes tiene previsto los diferentes sistemas de comunicación.
4. Se evalúa a los estudiantes en diferentes momentos, de tal manera que se pueda realizar una valoración de todo el proceso realizado.
5. El profesor específico a cada uno de sus estudiantes las “reglas” de juego para su evaluación, es decir, se establecen desde el comienzo los criterios o condiciones con los cuales serán evaluados.
6. Se eligen estrategias de evaluación de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje
7. La evaluación debe generar acciones correctivas cuando el estudiante cualquiera que sea su condición, no está alcanzando el desempeño esperado.

Artículo 13. Evaluación inicial. Teniendo en cuenta los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes se sugiere una evaluación inicial que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

1. Debe estar dirigida a identificar las fortalezas del estudiante y el perfil de apoyos que requiere y no a categorizar al estudiante.
2. Las necesidades del estudiante se convierten en objetivos de trabajo y se deben establecer prioridades
3. Evaluar los entornos desde las barreras y apoyos que brindan a los estudiantes
4. La evaluación debe respetar las características del estudiante tales como: mayor tiempo de respuesta, estilo comunicativo
5. las evaluaciones periódicas se realizan sobre los objetivos que han sido definidos para el estudiante.
6. De acuerdo con los resultados, se proponen las adaptaciones que se requieran, (cuyo) para facilitar el acceso y apoyar la participación y el aprendizaje dentro del currículo común.
7. La planeación de apoyos debe tener en cuenta aumentar gradualmente la independencia del estudiante.

A continuación, se presenta orientaciones desde cada una de las discapacidades para realizar las adaptaciones necesarias a las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar.

CATEGORÍAS DE DISCAPACIDAD

1. **Discapacidad Física:** En esta categoría se encuentran las personas que presentan en forma permanente deficiencias corporales y/o funcionales a nivel del músculo esquelético, neurológico, tegumentario de origen congénito o adquirido, pérdida o ausencia de alguna parte de su cuerpo o presencia de desórdenes del movimiento corporal. Estas personas podrían presentar en el desarrollo de sus actividades cotidianas, diferentes grados de dificultad funcional para el movimiento corporal y su relación en los diversos entornos al caminar, desplazarse, cambiar o mantener posiciones del cuerpo, llevar, manipular o transportar objetos y realizar actividades de cuidado personal, o del hogar, interactuar con otros sujetos, entre otras.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

En el proceso de evaluación, las adaptaciones a realizar con los estudiantes con discapacidad física difieren de acuerdo a las necesidades particulares, es por ello que se deben proveer las medidas de accesibilidad física al sitio de la evaluación, cuando se trate de:

- Talleres
- Laboratorios
- Pruebas de desempeño donde exista maquinaria, equipos o elementos móviles.

Si la discapacidad afecta a la movilidad de las manos, se le permitirá:

- El uso de los medios técnicos o tecnología que habitualmente utilice
- El apoyo de un facilitador como es un escriba,
- Concederle un tiempo extra.
- Optar por una prueba oral.

En los estudiantes con dificultades de expresión, tanto oral como escrita, favorecer otros medios de evaluación, según lo solicite el estudiante, estos pueden ser:

- Tipo Test,
- Exámenes Orales,
- En el Tablero

2. **Discapacidad Auditiva:** En esta categoría se incluyen personas que presentan en forma permanente deficiencias en las funciones sensoriales relacionadas con la percepción de los sonidos y la discriminación de su localización, tono, volumen y calidad; como consecuencia, presentan diferentes grados de dificultad en la recepción y producción de mensajes verbales y, por tanto, para la comunicación oral.

También se incluyen las personas sordas y las personas con hipoacusia. Esto es, aquellas que debido a una deficiencia en la capacidad auditiva presentan dificultades en la discriminación de sonidos, palabras, frases, conversación e incluso sonidos con mayor intensidad que la voz conversacional, según el grado de pérdida auditiva (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011).

Para aumentar su grado de independencia estas personas pueden requerir de la ayuda de intérpretes de lengua de señas, productos de apoyo como audífonos, implantes cocleares o sistemas FM, entre otros.

Para garantizar su participación, requieren contextos accesibles, así como estrategias comunicativas entre las que se encuentran:

- Mensajes de texto
- Señales visuales de información
- Orientación y prevención de situaciones de riesgo.

Estudiantes usuarios de castellano vocal auditivo. En los procesos de evaluación se deben tener en cuenta las características de los estudiantes con discapacidad e implementar las medidas de equiparación que se requieran sin que esto signifique que se rebaje la exigencia o se cambien los objetivos, solo que las técnicas de evaluación utilizadas estén adaptadas a los canales disponibles para la recepción y expresión de los mensajes que se soliciten. Implementar diversas técnicas de evaluación, ofrecerá oportunidades al estudiante con discapacidad auditiva de demostrar sus logros frente al proceso de formación. Lo anterior incluye otros tipos de pruebas que no sean basadas en la lectura y escritura, como:

- Las exposiciones
- Las observaciones de prácticas
- La elaboración de maquetas, carteleras
- La realización de textos en formatos accesibles como la lectura fácil.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

3. **Discapacidad visual:** Personas que presentan deficiencias para percibir la luz, forma, tamaño o color de los objetos. Se incluye a las personas ciegas o con baja visión, es decir, quienes, a pesar de usar gafas o lentes de contacto, o haberse practicado cirugía, tienen dificultades para distinguir formas, colores, rostros, objetos en la calle, ver en la noche, ver de lejos o de cerca, independientemente de que sea por uno o ambos ojos (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011). Estas personas presentan diferentes grados de dificultad en la ejecución de actividades de cuidado personal, del hogar o del trabajo, entre otras. Para una mayor independencia y autonomía, estas personas pueden requerir productos de apoyo como bastones de orientación, lentes o lupas, textos en braille, macro tipo (texto ampliado), programas lectores de pantalla, programas magnificadores o información auditiva, entre otros.

Para su participación requieren contextos accesibles en los que se cuente con:

- Señales informativas, orientadoras y de prevención de situaciones de riesgo, con colores de contraste
- Pisos con diferentes texturas y mensajes, en braille o sonoros, entre otros.

4. **Discapacidad Intelectual/cognitiva:** Se refiere a aquellas personas que presentan deficiencias en las capacidades mentales generales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje de la experiencia. Estos producen deficiencias del funcionamiento adaptativo, de tal manera que el individuo no alcanza los estándares de independencia personal y de responsabilidad social en uno o más aspectos de la vida cotidiana, incluidos la comunicación, la participación social, el funcionamiento académico u ocupacional y la independencia personal en la casa o en la comunidad (American Psychiatric Association, 2014).

Para lograr una mayor independencia funcional y participación social, estas personas requieren de apoyos especializados terapéuticos y pedagógicos, entre otros. Es necesaria la adecuación de programas educativos o formativos adaptados a sus posibilidades y necesidades, al igual que el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje de tareas y actividades de la vida diaria, como auto cuidado, interacción con el entorno y de desempeño de roles dentro de la sociedad. Los apoyos personales son indispensables para su protección y como facilitadores en su aprendizaje y participación social.

En el proceso de evaluación con el estudiante con discapacidad intelectual es importante que el docente tenga en cuenta, que la evaluación no debe darse en un único momento, se espera que sea un proceso continuo en donde el estudiante igualmente tenga un papel de participación activa y que a través de la observación, revisión permanente e interacción se logre evidenciar el desempeño del estudiante.

Algunas estrategias para evidenciar la competencia del estudiante en los diversos ambientes de aprendizaje son:

- El cumplimiento de tareas
- Las evaluaciones orales
- Las exposiciones con apoyos visuales
- Participación en clase
- Laboratorios
- Simulaciones
- Autoevaluaciones.

Cuando sea necesario realizar la evaluación de manera escrita, ésta debe cumplir con las recomendaciones de ser:

- Una prueba corta
- En lenguaje sencillo
- Evaluar pocos contenidos
- Si es necesario segmentarla
- Hacer uso de apoyos visuales
- Dar instrucciones precisas
- Ampliar la letra si es necesario
- Dar mayor tiempo para responder.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Cuando se realizan adaptaciones curriculares significativas, sobre un objetivo de aprendizaje y/o contenido, éstas se tendrán en cuenta a la hora de diseñar las pruebas de evaluación.

Llegar a acuerdos sobre la posibilidad de cambios en las fechas en exámenes o entrega de trabajos, cuando sea, debidamente justificado, a causa de tratamientos médicos, crisis en su enfermedad etc. Analizar la posibilidad de aplicar fraccionamiento de la evaluación, dado que se puede presentar fatiga.

Aunque el decreto 230 de Febrero de 2002, que habla de las normas en materia de currículo, evaluación y promoción, “exceptúa para efectos de la promoción las modalidades de atención educativa a poblaciones consagradas en el Título III de la Ley 115 de 1994...”, la institución educativa haciendo uso de la autonomía que le confiere la ley y a través de la comisión de evaluación, establecerá los criterios de logro y promoción acordes con las adaptaciones curriculares realizadas y con las particularidades de esta población. Como lo plantea el Artículo 5o. del mismo Decreto, “al finalizar cada periodo, los padres recibirán un informe escrito en el que se dé cuenta de los avances de los estudiantes en cada una de las áreas. Este deberá incluir información detallada de las fortalezas y dificultades que haya presentado el estudiante y establecerá recomendaciones y estrategias para mejorar”. En esta medida la evaluación y promoción de los estudiantes con discapacidad cognitiva, sigue el mismo proceso de todos los estudiantes de la institución, sólo que recoge la información cualitativa del progreso del estudiante respecto a los logros y competencias propuestos en coherencia con las adaptaciones curriculares.

5. **Discapacidad psicosocial (mental):** Resulta de la interacción entre las personas con deficiencias (alteraciones en el pensamiento, percepciones, emociones, sentimientos, comportamientos y relaciones, considerados como signos y síntomas atendiendo a su duración, coexistencia, intensidad y afectación funcional) y las barreras del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad. Estas barreras surgen de los límites que las diferentes culturas y sociedades imponen a la conducta y comportamiento humanos, así como por el estigma social y las actitudes discriminatorias.

Para lograr una mayor independencia funcional, estas personas requieren básicamente de apoyos médicos y terapéuticos especializados de acuerdo a sus necesidades. De igual forma, para su protección y participación en actividades personales, educativas, formativas, deportivas, culturales, sociales, laborales y productivas, pueden requerir apoyo de otra persona (MSPS, 2015a).

6. **Trastorno del espectro autista – TEA:** Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por todos los siguientes síntomas, actualmente o por los antecedentes: Dificultades en reciprocidad socio-emocional, déficits en conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social, dificultades para desarrollar, mantener y comprender las relaciones.

Patrones repetitivos y restringidos de conducta, actividades e intereses, que se manifiestan en, al menos dos de los siguientes síntomas (actualmente o por los antecedentes): Movimientos, utilización de objetos o hablar estereotipados o repetitivos y adherencia excesiva a rutinas, patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado o resistencia excesiva a los cambios, intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés o Hiper- o hipo-reactividad a los estímulos sensoriales o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno. (DSM-V, 2014)

7. **Discapacidad múltiple:** Presencia de dos o más deficiencias asociadas, de orden físico, sensorial, mental o intelectual, las cuales afectan significativamente el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, por lo que requieren para su atención de apoyos generalizados y permanentes. Las particularidades de la discapacidad múltiple no están dadas por la sumatoria de los diferentes tipos de deficiencia, sino por la interacción que se presenta entre ellos. A través de dicha interacción se determina el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social (Secretaría de Educación Pública, Perkins International Latin America & Sense International 2011).

8. **Sordoceguera:** Es una discapacidad única que resulta de la combinación de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva, que genera en las personas que la presentan problemas de comunicación, orientación, movilidad y el acceso a la información. Algunas personas sordociegas son sordas y ciegas totales, mientras que otras conservan restos auditivos y/o restos visuales. Las personas sordociegas requieren de Sistemas especializados de guía interpretación para su desarrollo e inclusión social.

CATEGORÍAS DE CAPACIDADES O TALENTOS EXCEPCIONALES

Las capacidades excepcionales se caracterizan cuando se identifica un nivel intelectual muy superior en el estudiante, tiene un nivel de creatividad por encima de la media, altos niveles de interés por el conocimiento, de autonomía o independencia en edades tempranas y de desempeño en varias áreas del conocimiento o varios talentos de manera simultánea, mientras que los talentos hacen referencia a las aptitudes o al dominio sobresaliente en un campo específico -demostrado en edades tempranas-, que le permite expresar fácilmente sus creaciones por medio de este talento. En esta categoría se pueden clasificar varios talentos, tal como se describe a continuación.

1. **Capacidades excepcionales:** Hacen referencia a la presencia de un potencial o desempeño excepcional global, evidente por ejemplo en la facilidad para el aprendizaje o la velocidad del procesamiento de la información, lo cual ofrece ventajas importantes en términos de desarrollo de habilidades en áreas de interés. Un estudiante con capacidad excepcional puede expresar su potencial en varios campos de talento, pero no necesariamente en todos.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur

Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014



Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 - Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025 - Res. No.2100-79-20250473 del 22 de mayo de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

2. **Talento excepcional en tecnología:** Potencial de aprendizaje excepcional en tecnología, en sus diferentes formas, como pueden ser física, química, matemática, biología, medicina e ingeniería, entre otras y que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
3. **Talento excepcional en liderazgo social y emprendimiento:** Potencial de aprendizaje excepcional en procesos de liderazgo en comunidades y desarrollo de competencias de emprendimiento en una o varias áreas específicas.
4. **Talento excepcional en ciencias naturales o básicas:** Potencial de aprendizaje excepcional en ciencias naturales o básicas, en sus diferentes formas, como pueden ser física, química, matemática, biología, medicina e ingeniería, entre otras y que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
5. **Talento excepcional en artes o letras:** Potencial de aprendizaje excepcional en sus diferentes formas de expresión (artes plásticas, musical y/o literatura) que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
6. **Talento excepcional en actividad física, ejercicio y deporte:** Potencial de aprendizaje excepcional en actividad física, ejercicio o deporte que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.
7. **Talento excepcional en ciencias sociales y/o humanas:** Potencial de aprendizaje excepcional en ciencias sociales, intrapersonal, interpersonal o socio grupal que se encuentra en nivel de identificación o fundamentación.

CATEGORÍAS DE TRASTORNOS ESPECÍFICOS EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR Y EL COMPORTAMIENTO

Los trastornos específicos en el aprendizaje escolar se refieren a dificultades de procesamiento de base neurológica, las cuales pueden interferir con el aprendizaje de las habilidades básicas como la lectura, escritura y/o las destrezas matemáticas, y se producen a pesar de las oportunidades educativas adecuadas.

Los trastornos del comportamiento por su parte, además de presentar síntomas conductuales, implican la disfunción en alguna de las áreas contextuales del estudiante: escolar, familiar y social. Aunque existen muchas circunstancias que pueden producir conductas disruptivas, la selección de estas categorías en el SIMAT -trastornos específicos en el aprendizaje escolar y trastornos del comportamiento-, deben realizarse únicamente cuando exista un diagnóstico establecido por el sector salud.

1. **Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar:** Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas, evidenciado por la presencia de al menos uno de los signos de alerta que han persistido mínimo durante 6 meses, a pesar de los procesos de acompañamiento dirigidos a estas dificultades.
 - Trastorno específico de la lectura
 - Trastorno específico de la escritura
 - Trastorno específico del cálculo
2. **Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad:** Se caracteriza por la presencia de un patrón persistente, por más de seis meses, de inatención y/o hiperactividad-impulsividad, que se manifiesta de manera más frecuente y grave que en otros individuos del mismo grado de desarrollo. Inicia usualmente antes de los 12 años y puede persistir en la edad adulta, tienen un componente neurobiológico, no están asociados a deficiencias visuales, auditivas, o capacidad intelectual y deben diagnosticarse a través de evaluación clínica por parte de la entidad de salud correspondiente.
3. **Trastornos Específicos del Aprendizaje Escolar y por Déficit de Atención:** En esta categoría se encuentran los estudiantes que de acuerdo al soporte emitido por el sector salud presentan los dos anteriores trastornos del aprendizaje.