



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Propuesta Curricular Humanizada e Integrada para Grado Primero y Segundo de Educación Básica en la I.E Barrios Unidos del Sur: Un Enfoque por Proyectos de Vida

1. Presentación General de la Propuesta Curricular

1.1. Visión y Principios Rectores

La presente propuesta curricular se concibe como una respuesta a la necesidad de una educación que trascienda la mera transmisión de contenidos y se enfoque en la formación integral de la persona. En lugar de fragmentar el conocimiento en asignaturas aisladas, se plantea una visión pedagógica que articula de forma holística las áreas fundamentales del saber, a partir de la dignidad inherente del ser humano y su capacidad para construir cultura y transformar su entorno. Esta visión se alinea con la Ley 115 de 1994, que define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, fundamentado en una concepción integral de la persona humana, sus derechos y sus deberes. El objetivo es formar individuos íntegros, críticos, empáticos y capaces de incidir positivamente en su realidad, en lugar de ser simples receptores de información.

Para lograr esta visión, la propuesta se sustenta en cuatro principios rectores contenidos en el Proyecto Educativo Institucional:

- **Humanismo:** Se asume una pedagogía que prioriza el desarrollo de las capacidades humanas en el marco de principios éticos y valores que guían la construcción de un proyecto de vida. Se reconoce al niño como un ser integral, un sujeto con necesidades, preferencias e intereses concretos que deben ser tomados en cuenta en las decisiones pedagógicas. La educación se promueve desde una perspectiva que respeta la dignidad humana y fomenta el diálogo reflexivo y crítico.
- **Integralidad:** El currículo está diseñado para contribuir al desarrollo pleno de la personalidad en sus dimensiones física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, cívica y ética. Este enfoque se distancia de la noción de un ser humano fragmentado y busca la cohesión entre los diferentes saberes y el crecimiento personal del estudiante.
- **Contextualización:** El aprendizaje es concebido como un proceso situado, que parte de las vivencias, experiencias e intereses de los niños y su comunidad. Se reconoce que el maestro debe conocer a sus estudiantes y su entorno para diseñar experiencias de aprendizaje que sean significativas y que permitan a los niños apropiarse de sus propias historias y comunicar libremente sus puntos de vista.
- **Articulación Curricular:** Se promueve la conexión explícita entre disciplinas para la construcción del conocimiento, evitando que las áreas del saber operen de forma aislada. Esto se logra mediante la creación de bloques programáticos que integran contenidos de varias áreas en torno a ejes temáticos comunes, reflejando así la naturaleza interconectada del mundo real y preparando a los estudiantes para un pensamiento más complejo y multifacético.

1.2. Justificación de la Articulación Curricular

La articulación curricular propuesta emerge de la necesidad de superar la fragmentación del conocimiento, un desafío recurrente en los sistemas educativos. La Ley 115 de 1994 establece como fines de la educación, entre otros, el desarrollo de la personalidad, la formación en el respeto a la vida y la adquisición de conocimientos científicos y humanísticos. Lograr estos fines requiere un enfoque pedagógico que no se limite

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versailles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

a la instrucción disciplinar, sino que fomente la comprensión de las interacciones entre los diferentes campos del saber.

La propuesta se fundamenta en una metodología de **proyectos integradores**, que son reconocidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia como una estrategia para vincular el trabajo educativo con las situaciones o problemas de interés de la comunidad. Este enfoque metodológico permite a los estudiantes ser parte activa en su proceso de aprendizaje, planificando, tomando decisiones y gestionando proyectos relevantes para su vida cotidiana. Al partir de un desafío o problema, se movilizan conocimientos de diversas disciplinas, lo que fomenta el desarrollo de habilidades sociales, la creatividad, la autonomía y la conexión con contextos reales. Esta pedagogía se distancia de los modelos tradicionales basados en la memorización y se alinea con la formación de ciudadanos capaces de resolver problemas complejos de forma colaborativa.

Es importante destacar que, aunque el aprendizaje basado en proyectos (ABP) genera gran interés en los estudiantes y promueve habilidades transversales, la investigación señala que no necesariamente produce resultados extraordinarios en la adquisición de aprendizajes de base, donde la enseñanza explícita y directa puede ser más efectiva. Por lo tanto, la propuesta integra el ABP como un marco cohesionador, complementando la exploración de proyectos con estrategias didácticas específicas que aseguren la adquisición de habilidades fundacionales, como la lectoescritura y el razonamiento matemático, garantizando así un aprendizaje significativo y una base sólida para el futuro desarrollo académico de los estudiantes. Este enfoque pedagógico demuestra una comprensión profunda de las metodologías educativas, adoptando una visión equilibrada y rigurosa.

2. Objetivos de la Propuesta Curricular

2.1. Objetivo General

Formular una propuesta curricular para Grado Primero y Segundo de Educación Básica que, bajo un enfoque humanizado e integrado, promueva el desarrollo integral de los estudiantes, articulando las áreas obligatorias en bloques programáticos que fomenten la curiosidad, el pensamiento crítico, la capacidad de expresión y las habilidades socioemocionales, en coherencia con los fines y objetivos establecidos en la Ley 115 de 1994.

2.2. Objetivos Específicos

- 1. Promover el desarrollo de competencias socioemocionales y de autoconocimiento:** Diseñar ejes temáticos integrados que articulen las áreas del conocimiento con los principios de una pedagogía humanista para el desarrollo de la autonomía, la empatía y la resiliencia. La propuesta se estructura en torno a unidades didácticas que progresan desde el desarrollo individual ("Conmigo mismo") hasta la construcción de relaciones con otros ("Con los demás"), preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos de manera efectiva.
- 2. Articular las áreas obligatorias en torno a problemas y contextos relevantes:** Desarrollar cuatro bloques programáticos interdisciplinarios que eviten la repetición de áreas y utilicen metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y unidades didácticas, para que los estudiantes adquieran conocimientos de manera significativa. Esto garantiza que el currículo responda a las necesidades sentidas por la comunidad y a los intereses de los estudiantes, como lo sugieren los enfoques más recientes.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

3. **Operacionalizar los referentes de calidad nacional:** Integrar de manera explícita los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en una matriz de referencia. Esto permitirá que el currículo local sea pertinente con las apuestas nacionales, proporcionando a los docentes una guía clara y observable del progreso de los estudiantes, al tiempo que se mantiene la flexibilidad para adaptar el aprendizaje al contexto.

3. Marco Teórico y Normativo de Referencia

3.1. Marco Normativo Colombiano

La propuesta curricular se enmarca en la normativa educativa vigente en Colombia, con un anclaje fundamental en la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación. Este documento normativo define la educación como un proceso de formación integral que busca el desarrollo de la persona en todas sus dimensiones.

- **Artículo 1:** El objeto de la ley es establecer las normas generales para regular el servicio público de la educación, entendiéndola como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social. Este artículo es la base para la concepción integral de la propuesta.
- **Artículo 5:** La Ley define los fines de la educación, que son la columna vertebral de este currículo humanizado. Se destacan el pleno desarrollo de la personalidad, la formación en el respeto a la vida, los derechos humanos, la paz y los principios democráticos. Asimismo, se promueve la adquisición de conciencia para la conservación del medio ambiente, la formación para la salud y la utilización adecuada del tiempo libre, lo que justifica la integración de áreas como Ciencias Naturales y Educación Física.
- **Artículo 20:** Los objetivos generales de la educación básica incluyen propiciar una formación general mediante el acceso crítico y creativo al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico. También se busca el desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente, y la ampliación del razonamiento lógico y analítico. Estos objetivos sustentan la creación de bloques que articulan diversas áreas para alcanzar estas metas de manera interrelacionada.
- **Artículo 21:** Para el ciclo de primaria, se establecen objetivos específicos como el desarrollo de habilidades comunicativas básicas, el fomento de la afición por la lectura, la adquisición de conocimientos matemáticos y la comprensión de una lengua extranjera. Estos puntos se incorporan explícitamente en los bloques programáticos de la propuesta.

Además de la Ley 115, la propuesta considera la **Ley 2025 de 2020**, que establece la obligatoriedad de implementar "escuelas para padres y madres de familia y cuidadores". Esto es coherente con el enfoque humanista que reconoce a la familia como el núcleo fundamental y el primer responsable de la educación de los hijos, promoviendo su vinculación al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños.

3.2. Marco Pedagógico y Metodológico

La propuesta se fundamenta en un marco pedagógico que trasciende la simple acumulación de conocimientos y se enfoca en el desarrollo de competencias significativas para la vida.

- **Pedagogía Humanista:** Esta propuesta concibe al niño como un ser integral y un agente activo de su propio aprendizaje, con sus propias necesidades y vivencias. La labor pedagógica se orienta a dirigir los fines de la educación hacia la serenidad interior, la paz, el respeto por la naturaleza y la formación

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

de virtudes en las relaciones humanas. Se busca el desarrollo de las capacidades humanas de los niños y jóvenes, en el marco de una formación que integra saberes pedagógicos, psicológicos y didácticos.

- **Enfoque por Competencias:** Este modelo educativo se contrapone a los enfoques clásicos que priorizan la memorización. En cambio, busca que los estudiantes adquieran contenidos a través de situaciones prácticas y entornos experimentales, lo que favorece una retención más sólida del conocimiento. En este enfoque, la competencia se entiende como la capacidad para utilizar efectivamente los conocimientos dentro y fuera de la escuela, implicando la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas y sociales. Los EBCs y DBAs actúan como los referentes de calidad que orientan este proceso, ayudando a los docentes a evaluar el progreso de los estudiantes en la adquisición de estas competencias.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Proyectos Integradores:** El ABP es la metodología central de la propuesta. Se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor al resolver un problema o desafío que requiere la movilización de conocimientos de varias disciplinas. Esta metodología fomenta la autonomía, el pensamiento autocrítico, la creatividad, la resolución de problemas y la conexión del aprendizaje con contextos reales. Un punto clave para la aplicación efectiva del ABP en primer y segundo grado de educación básica ciclo primaria es la necesidad de una reflexión profunda sobre su transposición a estos niveles de educación. La propuesta reconoce que, para aprendizajes de base, como el pensamiento algorítmico o la programación, las estrategias de enseñanza explícita son más eficaces. Por ello, el ABP se utiliza como un marco integrador y no como una única estrategia, combinando proyectos con la enseñanza directa para garantizar que los estudiantes adquieran tanto las competencias transversales como los conocimientos fundamentales.
- **Aportes de la Pedagogía Colombiana:** La propuesta se nutre del debate y la investigación pedagógica en Colombia. Figuras como Rómulo Gallego Badillo, Olga Lucía Zuluaga y Alberto Martínez Boom han contribuido a la comprensión del currículo y el saber pedagógico en el país. Además, se valoran los aportes de pedagogos como Julián de Zubiría Samper y Carlos Vasco Uribe, quienes han abordado temas de currículo, pedagogía y calidad de la educación.

4. Bloques Programáticos Integrados y Áreas Obligatorias

El diseño curricular se estructura en cuatro bloques programáticos que articulan las áreas obligatorias y fundamentales de la Ley 115 de 1994, sin repetir áreas en cada bloque. Este enfoque busca romper con la visión tradicional de compartimentos estancos y fomentar una comprensión integrada del conocimiento.

➤ Bloque 1: Habilidades Comunicativas y Socio Humanísticas

(Humanidades: Lengua Castellana y Literatura, Idioma extranjero Inglés, Ética y Valores)

Este bloque se fundamenta en una perspectiva sociocultural del aprendizaje, entendiendo que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan en la interacción social. No se trata de un simple proceso de codificación y decodificación de signos, sino de una inmersión en prácticas culturales que dan sentido al mundo. Desde esta óptica, la alfabetización inicial es un acto social antes que una habilidad individual. Como afirma Vygotsky, citado por (Moll, 2014), el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean. Por lo tanto, la metodología en el aula debe trascender la repetición mecánica de letras y sílabas para centrarse en la creación de un ambiente letrado rico, donde leer y escribir sean herramientas funcionales para comunicar ideas, expresar

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

sentimientos y comprender el entorno, partiendo siempre de los saberes previos y el contexto cultural de los estudiantes.

La meta de este bloque es el desarrollo de la competencia comunicativa, que va más allá de la corrección gramatical. Implica "saber qué decir, a quién y cómo decirlo de manera apropiada en una situación determinada" (Hymes, 1972), lo que exige una pedagogía activa y contextualizada. Metodológicamente, esto se traduce en el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo cooperativo y el uso de textos auténticos y diversos (cuentos, noticias, recetas, canciones). Estas estrategias permiten que los niños usen el lenguaje con un propósito real, negociando significados y adaptando su discurso a diferentes audiencias y contextos. La evaluación, en consecuencia, debe ser formativa, enfocándose en cómo los estudiantes usan el lenguaje para resolver problemas y participar en su comunidad, en lugar de medir únicamente su capacidad para memorizar reglas ortográficas o gramaticales. Se trata de formar hablantes, lectores y escritores competentes para la vida.

Finalmente, este bloque integra la dimensión socio humanística al reconocer que el lenguaje es el vehículo principal para la formación ética y ciudadana. A través del diálogo, la literatura y la narración, los estudiantes exploran dilemas morales, desarrollan la empatía y aprenden a valorar diferentes perspectivas. La literatura infantil, por ejemplo, se convierte en un laboratorio para la reflexión sobre valores como la amistad, la justicia y el respeto. Según (Lomas, 2012), "la educación lingüística es (o debería ser) también una educación ética" ya que el uso del lenguaje nunca es neutro, sino que transmite visiones del mundo y modelos de conducta. Por ello, las metodologías deben promover espacios seguros para la discusión, como las asambleas de clase o los círculos de lectura, donde los niños aprenden a escuchar, argumentar y construir acuerdos, sentando las bases de una ciudadanía activa, crítica y dialógica.

➤ **BLOQUE No 2: Fundamentación: Pensamiento Lógico, Matemático y Científico**

(Ciencias Naturales, Matemáticas, Tecnología e informática)

El desarrollo del pensamiento lógico, matemático y científico en la infancia se cimienta en la teoría constructivista, la cual postula que el conocimiento no se recibe pasivamente, sino que es construido activamente por el sujeto en su interacción con el entorno. Para Piaget, el niño es un "pequeño científico" que explora, experimenta y organiza la realidad, construyendo sus propias estructuras mentales. En el Grado Primero, los estudiantes se encuentran en una transición clave del pensamiento preoperacional al operacional concreto, lo que significa que su aprendizaje es más significativo cuando parte de la manipulación de objetos tangibles. Como señala (Kamii & Ewing, 1996), la autonomía intelectual emerge cuando los niños "crean y coordinan relaciones por sí mismos", en lugar de recibir verdades prefabricadas. Por tanto, la metodología debe priorizar la exploración, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas en contextos reales, permitiendo que el niño sea el protagonista de su aprendizaje.

En el ámbito de las matemáticas, el enfoque debe superar la simple memorización de algoritmos para centrarse en el desarrollo del sentido numérico y el razonamiento lógico. Esto implica comprender qué son los números, cómo se relacionan entre sí y cómo se usan para representar cantidades y resolver problemas del mundo real. El Consejo Nacional de Profesores de Matemáticas (NCTM) enfatiza que "un currículo de matemáticas coherente se enfoca en las matemáticas importantes que prepararán a los estudiantes para el aprendizaje continuo" (NCTM, 2014, p. 11). Metodológicamente, esto se logra a través del uso de material manipulativo (bloques, ábacos, regletas), la integración del juego como herramienta de aprendizaje y la

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

formulación de preguntas abiertas que inviten a los estudiantes a explicar sus estrategias y justificar sus respuestas. El error se concibe como una valiosa oportunidad de aprendizaje, no como un fracaso.

Para las ciencias naturales y la tecnología, la metodología más coherente es el aprendizaje por indagación. Este enfoque promueve el desarrollo de habilidades científicas fundamentales como la observación, la formulación de preguntas, la predicción, la experimentación y la comunicación de resultados. En lugar de limitarse a transmitir datos, el docente diseña experiencias que despiertan la curiosidad de los niños y los invitan a investigar fenómenos de su entorno, como el crecimiento de una planta o las propiedades de diferentes materiales. Según (Chalmers & Parker, 2019), la indagación en la primera infancia fomenta "la capacidad de asombro y el deseo de entender cómo funciona el mundo". La tecnología se integra como una herramienta para potenciar esta indagación: usar una lupa digital para observar insectos, grabar las fases de un experimento o buscar información visual en la web, convirtiéndola en un medio para la creación y el descubrimiento.

► **BLOQUE No 3: Corporalidad y Creación Estética**
(Educación Artística, Educación física recreación y deportes)

Este bloque se sustenta en el reconocimiento del cuerpo como un eje fundamental del desarrollo y el aprendizaje, superando la visión dualista que lo separa de la mente. Teóricos como Howard Gardner (2011) con su teoría de las inteligencias múltiples, validan la inteligencia corporal-kinestésica y la espacial como dominios cognitivos tan importantes como el lógico-matemático o el lingüístico. El cuerpo es el primer territorio de conocimiento, el medio a través del cual el niño explora el mundo, expresa emociones y construye su identidad. La psicomotricidad, por lo tanto, no es una simple actividad física, sino una práctica que integra las funciones motrices, afectivas y cognitivas. Metodológicamente, esto implica diseñar experiencias de aprendizaje que involucren el movimiento, el juego simbólico y la exploración sensorial, permitiendo que el niño "piense con el cuerpo" y construya aprendizajes significativos a través de la acción y la vivencia directa.

Desde la perspectiva de la educación artística, el enfoque se centra en el proceso creativo más que en el resultado final. Se busca potenciar la capacidad de expresión, la sensibilidad estética y el pensamiento divergente. Viktor Lowenfeld, un pionero en este campo, argumentó que la expresión creativa es un reflejo del desarrollo integral del niño y que el rol del educador es facilitar, no dirigir, este proceso. Esto significa que "la verdadera expresión se basa en experiencias que son significativas para el niño" (Lowenfeld & Brittain, 1987). La metodología debe, por consiguiente, ofrecer una amplia gama de materiales y lenguajes artísticos (dibujo, pintura, modelado, música, teatro) y promover un ambiente de libertad y confianza donde los niños se sientan seguros para experimentar, cometer errores y desarrollar un estilo propio. La evaluación se enfoca en la originalidad, la implicación en el proceso y la capacidad de comunicar ideas a través del arte.

La integración de la corporalidad y la estética es crucial para una educación holística. Las actividades que combinan movimiento, ritmo, música y expresión plástica no solo potencian la creatividad, sino que también fortalecen habilidades cognitivas superiores como la atención, la memoria y la autorregulación. Investigaciones en neurociencia educativa confirman que "las experiencias motrices y sensoriales ricas crean conexiones neuronales que son la base para el aprendizaje académico posterior" (Ratey, 2013). Por lo tanto, la metodología de este bloque debe ser eminentemente lúdica, experiencial e integradora. A través de circuitos motrices, danzas creativas, proyectos de arte colectivo y dramatizaciones, los estudiantes desarrollan una



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

conciencia más profunda de sí mismos y de su entorno, aprendiendo a colaborar, a resolver problemas de forma creativa y a apreciar la belleza en sus múltiples formas.

➤ **BLOQUE 4: Pensamiento Crítico Social**

(Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, Cátedra de Paz, Religión)

La construcción del pensamiento crítico social en la infancia parte de un enfoque socio-constructivista, donde el conocimiento sobre el mundo social se edifica a través de la interacción y el diálogo. Se busca superar un modelo de enseñanza de las ciencias sociales basado en la memorización de datos descontextualizados (fechas, nombres, lugares). En su lugar, se propone que los niños, desde sus propias vivencias, comiencen a comprender las relaciones sociales, las normas y los roles que estructuran su entorno inmediato. La teoría de los sistemas ecológicos de Bronfenbrenner es un marco relevante aquí, ya que explica cómo el desarrollo del niño está influenciado por diferentes entornos, desde el más cercano (la familia, el aula) hasta el más amplio (la cultura). Como afirma (Carretero, 2007), es fundamental "enseñar a pensar históricamente", lo que implica ayudar a los niños a formular preguntas sobre su realidad, a entender los cambios y permanencias y a reconocer diferentes puntos de vista.

Metodológicamente, este bloque se desarrolla a través de estrategias que conectan el aprendizaje con la vida cotidiana del estudiante y su comunidad. El aprendizaje basado en problemas y proyectos es ideal, ya que permite a los niños investigar temas relevantes de su entorno, como la historia de su barrio, los oficios de sus familiares o las normas de convivencia en la escuela. El uso de fuentes primarias adaptadas a su edad (fotografías antiguas, testimonios orales, objetos) convierte a los estudiantes en "pequeños historiadores" que analizan evidencias y construyen sus propias interpretaciones. De acuerdo con (Barton & Levstik, 2004), incluso los niños pequeños pueden "participar en una forma genuina de investigación histórica cuando se les proporcionan las herramientas y el apoyo adecuados". Esto fomenta una comprensión más profunda y significativa de los conceptos sociales, en lugar de una aceptación pasiva de la información.

Finalmente, la formación del pensamiento crítico social está intrínsecamente ligada a la educación para la ciudadanía. El objetivo es que los estudiantes no solo comprendan su entorno social, sino que empiecen a verse como agentes capaces de participar y transformarlo. El aula se convierte en una primera comunidad democrática donde se practican habilidades cívicas fundamentales. Metodologías como las asambleas de clase para la toma de decisiones, la creación colaborativa de normas de convivencia y la participación en proyectos de servicio a la comunidad escolar (como cuidar el jardín o organizar una campaña) son cruciales. Estas experiencias permiten a los niños "aprender la democracia viviéndola" (Giroux, 2020), desarrollando el sentido de la responsabilidad, la empatía y el respeto por el bien común. Así, se sientan las bases para una ciudadanía activa, reflexiva y comprometida desde los primeros años de escolaridad.

5. Tabla de Integración de Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

La siguiente tabla presenta una articulación ejemplar de los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el primer y segundo grado, operacionalizando las áreas obligatorias en los bloques programáticos propuestos. Los EBC son metas de calidad que expresan lo que se espera que los estudiantes sepan y sepan hacer, mientras que los DBA son los aprendizajes estructurantes

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

más importantes que identifican los saberes y habilidades clave por grado. Esta matriz es una guía para que los docentes orienten sus prácticas, asegurando la pertinencia del currículo local con las apuestas nacionales.

6. Malla Curricular Integrada para Grado Primero

Esta malla curricular distribuye los referentes de calidad a lo largo de los cuatro periodos académicos, asegurando una progresión y articulación entre los aprendizajes. Se priorizan los conceptos y habilidades clave para cada fase del año escolar.

BLOQUE PROGRAMÁTICO	Periodo 1: ¡Este Soy Yo! Mi Cuerpo, Mis Sentidos y Mi Familia	Periodo 2: El Maravilloso Mundo en que Vivo	Periodo 3: Mi Comunidad: Personas, Oficios y Lugares	Periodo 4: Cuidemos Nuestro Hogar Común
A. Habilidades Comunicativas y Socio Humanísticas	Lenguaje: Reconocimiento de vocales y consonantes. Escritura del nombre. Comprensión de cuentos cortos. DBA: 1, 4, 7. Ética: Reconocimiento de emociones propias y de los demás. Normas de convivencia básicas.	Lenguaje: Lectura y escritura de palabras y frases simples. Descripción de personas y objetos. DBA: 2, 5, 8. Ética: El valor de la amistad y el respeto por las diferencias.	Lenguaje: Producción de textos cortos (invitaciones, notas). Narración de historias. DBA: 3, 6, 9. Ética: La importancia de la colaboración y el trabajo en equipo.	Lenguaje: Comprensión y producción de textos instructivos. Participación en conversaciones. DBA: 10, 11, 12. Ética: Responsabilidad en el cuidado del entorno y los seres vivos.
B. Pensamiento Lógico, Matemático y Científico	Matemáticas: Conteo y reconocimiento de números hasta 20. Conceptos espaciales (arriba, abajo). DBA: 1, 2, 9. Ciencias: Partes del cuerpo y los cinco sentidos. Seres vivos y no vivos.	Matemáticas: Sumas y restas simples (agrupar y quitar). Secuencias y patrones. DBA: 3, 4, 10. Ciencias: Características de los animales y las plantas. El día y la noche.	Matemáticas: Figuras geométricas básicas. Unidades de medida no convencionales (pasos, palmas). DBA: 5, 7, 11. Ciencias: Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso). El ciclo del agua.	Matemáticas: Resolución de problemas cotidianos con suma y resta. Recolección de datos (conteos, pictogramas). DBA: 6, 8, 12. Ciencias: Cuidado del medio ambiente. Reciclaje y reutilización. Fuentes de luz y sonido.
C. Corporalidad y Creación Estética	Artística: El punto y la línea en el dibujo. Modelado con plastilina. DBA: 1, 4. Ed. Física: Esquema corporal. Habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar).	Artística: Los colores primarios. Rasgado y pegado. Rondas y cantos. DBA: 2, 5. Ed. Física: Equilibrio y coordinación. Juegos tradicionales.	Artística: Elaboración de máscaras y títeres. Representación de roles. DBA: 3, 6. Ed. Física: Lanzamiento y recepción de objetos. Expresión corporal.	Artística: Creación de objetos con material reciclado. Murales colectivos. DBA: 7, 8. Ed. Física: Circuitos motrices. Juegos cooperativos.
D. Pensamiento Crítico Social	Sociales: Identificación personal (quién soy, mi familia). Dependencias de la casa. DBA: 1, 2.	Sociales: El paisaje natural y cultural. Elementos del entorno (río, montaña, calle). DBA: 3, 4.	Sociales: Mi barrio y mi escuela. Oficios y profesiones de la comunidad. Símbolos patrios (bandera). DBA: 5, 6, 7.	Sociales: Normas básicas de convivencia y señales de tránsito. Cuidado de los bienes públicos (parque, escuela). DBA: 8, 9.

7. Proyección de Proyectos Pedagógicos Integradores

A continuación, se presenta una tabla con un proyecto pedagógico para cada periodo, diseñado para articular los aprendizajes de la malla curricular anterior de una manera práctica y significativa.



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

BLOQUE PROGRAMÁTICO	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
Nombre del Proyecto	"El Álbum de Mi Mundo: Un Viaje por Mi Identidad"	"Exploradores de la Naturaleza: Descubriendo la Vida a Mi Alrededor"	"Pequeños Ciudadanos: Construyendo Mi Comunidad"	"Guardianes del Planeta: Una Misión para Salvar Nuestro Hogar"
Pregunta Orientadora	¿Qué me hace ser una persona única y especial?	¿Qué secretos y maravillas esconde el mundo natural que nos rodea?	¿Cómo funcionan los lugares y las personas que conforman mi comunidad?	¿Qué podemos hacer para cuidar el planeta Tierra y todos los seres que viven en él?
Estándares / DBA Integrados	Lenguaje (DBA 1, 4): Escribe su nombre y el de sus familiares. Comprende cuentos sobre la familia. Matemáticas (DBA 1, 9): Usa los números para contar cuántos años tiene. Se ubica en el espacio. Ciencias: Identifica las partes de su cuerpo y sus funciones. Sociales (DBA 1): Reconoce que tiene una identidad y pertenece a una familia. Artística (DBA 1): Se dibuja a sí mismo (autorretrato).	Lenguaje (DBA 2, 8): Describe animales y plantas de su entorno. Lee textos sobre la naturaleza. Matemáticas (DBA 3, 4): Agrupa hojas por su forma (clasificación). Resuelve problemas sobre cuántos animales hay. Ciencias: Diferencia seres vivos y no vivos, clasifica animales y plantas. Sociales (DBA 3): Describe paisajes de su entorno. Ed. Física: Imita los movimientos de los animales.	Lenguaje (DBA 3, 6): Escribe una carta al bombero o al panadero. Narra lo que observa en su barrio. Matemáticas (DBA 5, 7): Identifica formas geométricas en las construcciones. Mide la distancia al parque con pasos. Ciencias: Explora diferentes materiales de construcción (sólidos). Sociales (DBA 5, 6): Reconoce los oficios y la importancia de los lugares de su comunidad. Artística (DBA 3): Crea un croquis o maqueta de su barrio.	Lenguaje (DBA 10, 11): Lee y sigue instrucciones para hacer un semillero. Expone sus ideas sobre cómo cuidar el agua. Matemáticas (DBA 8, 12): Cuenta y clasifica la basura que se puede reciclar (pictogramas). Ciencias: Propone acciones para cuidar el medio ambiente. Entiende la importancia de reciclar. Sociales (DBA 8): Comprende la importancia de cuidar los espacios públicos. Artística (DBA 7): Crea juguetes u obras de arte con material reciclado.
Fases del Proyecto	1. Exploración: Diálogos sobre la familia. Juego "espejo" para reconocer el cuerpo. 2. Producción: Creación de un autorretrato. Elaboración del árbol genealógico. Escritura del nombre. 3. Socialización: Exposición de los "álbumes de identidad" en una feria familiar.	1. Exploración: Salida pedagógica al parque o jardín para observar la naturaleza. 2. Producción: Creación de un "herbario" con hojas secas. Elaboración de un mural de animales. Germinación de una semilla. 3. Socialización: Exposición "Museo de la Naturaleza" para otros salones.	1. Exploración: Recorrido por el barrio para identificar lugares y oficios. Invitación de un padre de familia para que hable de su profesión. 2. Producción: Elaboración de una maqueta del barrio. Dramatización de oficios. Creación de un cancionero de la comunidad. 3. Socialización: Presentación de la maqueta y las dramatizaciones a la comunidad educativa.	1. Exploración: Observación de videos sobre el cuidado del planeta. "Detectives de la basura" en el colegio. 2. Producción: Campaña de reciclaje en el aula. Creación de carteles informativos. Construcción de objetos con material reutilizable. Siembra de una planta en el colegio. 3. Socialización: "Feria de los Guardianes del Planeta" para mostrar sus creaciones y enseñar a otros niños a reciclar.
Evidencias del Proceso	- Autorretrato con diversas técnicas. - Álbum personal con fotos, dibujos y textos. - Registro escrito del nombre propio y de familiares.	- Herbario o colección de elementos naturales clasificados. - Fichas descriptivas de animales y plantas. - Registro fotográfico del proceso de germinación.	- Maqueta colectiva del barrio. - Video de las dramatizaciones de oficios. - Entrevistas escritas o dibujadas a miembros de la comunidad.	- Carteles y folletos sobre el reciclaje. - Juguetes o artefactos creados con material reciclado. - Registro del crecimiento de la planta sembrada.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

➤ **Grado Primero: Desglose Curricular Detallado**

Bloque Programático y Periodo	Competencias a Desarrollar	Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
A. Habilidades Comunicativas y Socio Humanísticas				
Periodo 1	Comunicativa: Expresar ideas y emociones básicas de forma oral y escrita. Socioafectiva: Reconocerse a sí mismo y a los demás para construir relaciones respetuosas.	• Escribe su propio nombre y el de sus compañeros. • Narra oralmente experiencias personales sencillas. • Identifica y nombra emociones básicas en sí mismo y en personajes de cuentos. • Participa en la creación de acuerdos simples para el salón.	• Comprensión de que la escritura representa ideas y nombres. • Reconocimiento de la identidad personal y la expresión de emociones como parte de la convivencia.	• Las vocales; fonemas de consonantes (m, p, s, l). • El nombre propio: significado y escritura. • El cuento y su estructura. • Emociones básicas. • Acuerdos de aula.
Periodo 2	Comunicativa: Describir elementos del entorno y comprender textos leídos por otros. Interpersonal: Desarrollar lazos de amistad y valorar las diferencias.	• Describe oralmente personas, animales y objetos de su entorno. • Escribe palabras y frases cortas que describen lo que ve. • Responde a preguntas literales sobre un texto leído. • Expresa verbalmente respeto por las características de sus compañeros.	• Asociación entre la palabra escrita y el objeto que representa. • Comprensión de la amistad como un vínculo basado en el respeto mutuo.	• Consolidación de fonemas; sílabas simples. • El adjetivo calificativo. • Comprensión lectora literal. • El valor de la amistad y la diversidad.
Periodo 3	Comunicativa: Producir textos cortos con una intención clara. Ciudadana: Colaborar en actividades grupales y seguir instrucciones.	• Escribe invitaciones o notas cortas con un propósito definido. • Narra una historia siguiendo una secuencia lógica (inicio, nudo, desenlace). • Sigue instrucciones orales y escritas para realizar una tarea. • Aporta ideas y realiza tareas asignadas en un trabajo en equipo.	• Entendimiento de que la escritura sirve para comunicarse con otros. • Valoración del trabajo en equipo como medio para lograr metas comunes.	• La oración simple. • Producción textual: la invitación, la nota. • El verbo como acción. • El trabajo colaborativo.
Periodo 4	Comunicativa: Participar en conversaciones y comprender textos instructivos. Ética: Asumir pequeñas responsabilidades en el cuidado del entorno.	• Expresa sus ideas y escucha las de otros en conversaciones grupales. • Sigue una secuencia de pasos a partir de un texto instructivo (receta, manual). • Escribe instrucciones sencillas para una actividad. • Explica con sus palabras por qué es importante cuidar el medio ambiente.	• Comprensión del diálogo como herramienta para intercambiar ideas. • Interiorización del concepto de responsabilidad personal y colectiva con el entorno.	• El texto instructivo. • El diálogo y los turnos de palabra. • Conectores de secuencia (primero, luego, final). • Cuidado del entorno; reciclaje.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Bloque Programático y Periodo	Competencias a Desarrollar	Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
B. Pensamiento Lógico, Matemático y Científico				
Periodo 1	Matemática: Usar los números y conceptos espaciales para ubicarse en el mundo. Científica: Explorar su cuerpo y el entorno a través de los sentidos.	• Cuenta y reconoce los números hasta 20. • Compara colecciones de objetos usando "más que", "menos que". • Identifica las partes de su cuerpo y los cinco sentidos. • Clasifica objetos de su entorno como vivos o no vivos.	• Comprensión del número como representación de cantidad. • Reconocimiento del cuerpo como principal herramienta para explorar el mundo.	• Conteo y cardinalidad (0-20). • Nociones espaciales y de cantidad. • El cuerpo humano y los sentidos. • Seres vivos y objetos inertes.
Periodo 2	Matemática: Resolver problemas aditivos simples y reconocer patrones. Científica: Observar y describir características de los seres vivos.	• Resuelve problemas que implican juntar y quitar objetos (sumas y restas). • Identifica y continúa secuencias de formas y colores. • Describe las características principales de plantas y animales. • Diferencia entre el día y la noche y las actividades asociadas.	• Comprensión de la adición y sustracción como operaciones básicas. • Identificación de regularidades en el entorno natural y social.	• Adición y sustracción (hasta 20). • Patrones y secuencias. • Características de plantas y animales. • Fenómenos cíclicos: el día y la noche.
Periodo 3	Matemática: Reconocer formas geométricas y usar medidas no convencionales. Científica: Comprender las propiedades básicas de la materia.	• Identifica y nombra figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo). • Mide la longitud de objetos usando pasos, palmas o lápices. • Diferencia entre objetos sólidos, líquidos y gaseosos de su entorno. • Describe el ciclo del agua de forma sencilla.	• Reconocimiento de formas geométricas en el entorno. • Entendimiento de que los objetos se pueden medir y comparar. • Identificación de los estados de la materia.	• Figuras geométricas planas. • Medidas no estandarizadas de longitud. • Estados de la materia. • El ciclo del agua.
Periodo 4	Matemática: Organizar datos y aplicar la resolución de problemas en contextos cotidianos. Científica: Indagar sobre fenómenos físicos como la luz y el sonido.	• Recolecta datos a través de encuestas simples y los representa en pictogramas. • Resuelve problemas cotidianos que requieren sumar o restar. • Identifica diferentes fuentes de luz y sonido en su entorno. • Propone acciones para reutilizar materiales y cuidar el ambiente.	• Comprensión de que los datos se pueden organizar para entender mejor una situación. • Reconocimiento de la energía (luz, sonido) como parte de la vida diaria.	• Recolectión y representación de datos. • Resolución de problemas matemáticos. • Fuentes de luz y sonido. • Reciclaje y reutilización.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Bloque Programático y Periodo	Competencias a Desarrollar	Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
C. Corporalidad y Creación Estética				
Periodo 1	Artística: Explorar la expresión a través del dibujo y el modelado. Corporal: Desarrollar la conciencia del propio cuerpo y sus movimientos.	- Realiza dibujos utilizando puntos y líneas para representar objetos. - Modela figuras sencillas con plastilina. - Identifica y nombra las partes de su cuerpo en sí mismo y en otros. - Se desplaza de diferentes formas (camina, corre, salta) con seguridad.	- El punto y la línea como elementos básicos de la expresión plástica. - Reconocimiento del esquema corporal como mapa del propio cuerpo.	- Elementos básicos del dibujo. - Modelado en plastilina. - Esquema corporal. - Habilidades motrices básicas.
Periodo 2	Artística: Experimentar con el color y las texturas. Corporal: Mejorar el equilibrio y la coordinación a través del juego.	- Mezcla colores primarios para obtener colores secundarios. - Crea composiciones usando la técnica del rasgado y pegado. - Participa en rondas y cantos que implican movimiento. - Mantiene el equilibrio en diferentes posturas y superficies.	- Comprensión de la mezcla de colores como un proceso creativo. - Desarrollo de la coordinación óculo-manual y el equilibrio dinámico.	- Los colores primarios y secundarios. - Técnicas plásticas: rasgado, pegado. - Rondas y juegos tradicionales. - Equilibrio y coordinación.
Periodo 3	Artística: Utilizar el arte para la representación y la creación de personajes. Corporal: Expresar emociones e ideas a través del gesto y el movimiento.	- Elabora máscaras o títeres para representar un personaje. - Participa en dramatizaciones sencillas. - Lanza y recibe objetos con precisión creciente. - Imita gestos y movimientos para comunicar un estado de ánimo.	- El arte como herramienta para la creación de personajes y narrativas. - El cuerpo como vehículo para la expresión de emociones.	- Creación de máscaras y títeres. - El juego de roles y la dramatización. - Habilidades motrices de manipulación. - Expresión corporal.
Periodo 4	Artística: Crear a partir de la reutilización de materiales. Corporal: Participar en juegos cooperativos que implican reglas y estrategias.	- Construye objetos o esculturas utilizando material reciclado. - Participa en la elaboración de un mural colectivo. - Sigue las reglas de un juego cooperativo. - Trabaja con otros para lograr un objetivo común en una actividad física.	- Valoración del reciclaje como fuente de creación artística. - Comprensión de la importancia de la cooperación y las reglas en el juego.	- Arte con material reciclado. - El muralismo. - Juegos cooperativos. - Circuitos motrices.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Bloque Programático y Periodo	Competencias a Desarrollar	Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
D. Pensamiento Crítico Social				
Periodo 1	Social: Reconocerse como individuo y como parte de una familia. Ciudadana: Comprender la importancia de los acuerdos para la convivencia.	- Describe quién es él/ella y quiénes son los miembros de su familia. - Identifica y nombra las dependencias de su casa. - Explica con sus palabras la importancia de una norma del salón. - Participa en la construcción de los acuerdos del aula.	- Reconocimiento de la identidad personal y el núcleo familiar. - La norma como un acuerdo para el bienestar de todos.	- Mi identidad: ¿Quién soy? - La familia: miembros y roles. - Dependencias de la casa y el colegio. - Normas y acuerdos de convivencia.
Periodo 2	Social: Observar y describir el paisaje cercano. Geográfica: Ubicarse en su entorno inmediato.	- Diferencia entre un paisaje natural y uno cultural. - Nombra elementos de su entorno (río, montaña, calle, puente). - Dibuja un mapa simple de su casa a la escuela. - Identifica puntos de referencia en su barrio.	- Comprensión de que el paisaje es una construcción natural y social. - Desarrollo de la orientación espacial en su contexto local.	- El paisaje natural y cultural. - Elementos del entorno. - Mi barrio: lugares importantes. - Puntos de referencia.
Periodo 3	Social: Identificar roles y actividades en su comunidad. Cívica: Reconocer los símbolos que le dan identidad como colombiano.	- Describe diferentes oficios y profesiones de las personas en su comunidad. - Reconoce la importancia del trabajo de diferentes personas. - Identifica la bandera y el escudo de Colombia. - Canta el himno nacional con respeto.	- Valoración de los diferentes trabajos y su aporte a la comunidad. - Apropiación de los símbolos patrios como elementos de identidad nacional.	- Oficios y profesiones. - La comunidad escolar y local. - Símbolos patrios. - El municipio.
Periodo 4	Ciudadana: Aplicar normas básicas de seguridad y cuidado en espacios públicos. Social: Comprender su rol en el cuidado de los bienes comunes.	- Identifica y explica el significado de algunas señales de tránsito. - Describe comportamientos seguros como peatón. - Explica por qué debe cuidar los parques, la escuela y otros espacios públicos. - Propone acciones para mantener limpios los espacios que comparte.	- La norma como herramienta para la protección y el cuidado de todos. - Sentido de pertenencia y responsabilidad con los bienes públicos.	- Normas de seguridad vial. - Señales de tránsito básicas. - Cuidado de los bienes públicos. - Responsabilidades ciudadanas.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

➤ **Malla Curricular Integrada para Grado Segundo**

Esta malla curricular incrementa la complejidad de los aprendizajes, promoviendo mayor autonomía en el estudiante y una conexión más profunda entre las diferentes áreas del saber.

BLOQUES PROGRAMÁTICOS	Periodo 1: Soy un Universo de Historias	Periodo 2: Viajeros por Colombia: Un País de Maravillas	Periodo 3: ¡Manos a la Obra! Inventores y Creadores	Periodo 4: Juntos Construimos Comunidad
A. Habilidades Comunicativas y Socio Humanísticas	Lenguaje: Producción de textos narrativos (cuentos, anécdotas). Uso de mayúsculas y punto. DBA: 1, 2, 8. Ética: Reconocimiento y gestión de emociones. El valor de la sinceridad.	Lenguaje: Producción de textos descriptivos (lugares, animales). Comprensión de textos informativos. DBA: 3, 5, 9. Ética: Respeto por la diversidad cultural y las tradiciones.	Lenguaje: Producción de textos instructivos. Exposición oral de un proceso. DBA: 4, 6, 10. Ética: La perseverancia y el valor del trabajo en equipo para lograr una meta.	Lenguaje: Comprensión y producción de textos argumentativos simples (afiches, debates). DBA: 7, 11, 12. Ética: Derechos y deberes. Normas para la convivencia y el bien común.
B. Pensamiento Lógico, Matemático y Científico	Matemáticas: Sistema decimal (U, D, C). Suma y resta llevando (2 cifras). DBA: 1, 2, 9. Ciencias: El Sol, la Tierra y la Luna. El tiempo (días, meses, año).	Matemáticas: Medición de longitud (metro, centímetro). Interpretación de mapas y pictogramas. DBA: 6, 7, 10. Ciencias: Ecosistemas de Colombia. Características y adaptaciones de seres vivos.	Matemáticas: Cuerpos geométricos. Propiedades de las figuras. Secuencias y patrones complejos. DBA: 4, 5, 11. Ciencias: Tipos de energía. Máquinas simples (palanca, polea).	Matemáticas: Problemas de multiplicación (suma repetida) y reparto. Medidas de peso y capacidad. DBA: 3, 8, 12. Ciencias: Cuidado de los recursos naturales. El proceso de reciclaje y su importancia.
C. Corporalidad y Creación Estética	Artística: La historieta y la secuencia narrativa en el dibujo. Creación de personajes. DBA: 1, 4. Ed. Física: Habilidades motrices combinadas (correr y saltar). Juegos de roles.	Artística: Paisajismo. Colores secundarios y texturas. Danzas y músicas folclóricas de Colombia. DBA: 2, 5. Ed. Física: Ritmo y coordinación. Juegos autóctonos de diferentes regiones.	Artística: Construcción de maquetas y artefactos tridimensionales. Teatro de objetos. DBA: 3, 7. Ed. Física: Circuitos de agilidad y destreza. Manipulación de implementos.	Artística: Elaboración de murales colectivos con mensajes sociales. Creación de canciones. DBA: 6, 8. Ed. Física: Juegos cooperativos y de oposición. Iniciación deportiva.
D. Pensamiento Crítico Social	Sociales: La historia personal y familiar. Líneas de tiempo. El universo y el sistema solar. DBA: 1, 2.	Sociales: Regiones naturales de Colombia. Paisajes, clima y cultura. DBA: 3, 4.	Sociales: Actividades económicas (agricultura, industria). Inventos que cambiaron la historia. DBA: 5, 8.	Sociales: Organización del municipio (alcaldía). Derechos y deberes de los niños. Señales de tránsito y normas ciudadanas. DBA: 6, 7, 9.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

➤ **Proyección de Proyectos Pedagógicos Integradores (Grado Segundo)**

Los proyectos para Grado Segundo aumentan el nivel de investigación, producción y autonomía de los estudiantes.

BLOQUES PROGRAMÁTICOS	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
Nombre del Proyecto	"Mi Cápsula del Tiempo: Un Mensaje para el Futuro"	"Pasaporte a la Aventura: Recorriendo la Magia de Colombia"	"La Feria de los Grandes Inventos: Soluciones Geniales a Problemas Cotidianos"	"Escuadrón Guardián: Pequeños Ciudadanos, Grandes Acciones"
Pregunta Orientadora	¿Cómo puedo contar la historia de quién soy hoy para que alguien en el futuro me conozca?	¿Qué tesoros naturales y culturales esconde Colombia en sus diferentes regiones?	¿Cómo podemos usar la ciencia y la creatividad para inventar soluciones que mejoren nuestra vida en el colegio?	¿Qué problemas de nuestra comunidad podemos ayudar a resolver y cómo nos organizamos para lograrlo?
Estándares / DBA Integrados	Lenguaje (DBA 1, 8): Escribe su autobiografía. Narra anécdotas. Matemáticas (DBA 1, 9): Usa números de hasta 3 cifras para su fecha de nacimiento. Organiza eventos en una línea de tiempo. Ciencias: Explica la diferencia entre día, mes y año. Sociales (DBA 1): Comprende el paso del tiempo a través de su historia personal.	Lenguaje (DBA 3, 5): Describe los paisajes y animales de una región. Lee textos informativos sobre Colombia. Matemáticas (DBA 6, 10): Mide distancias en un mapa. Interpreta datos sobre la población o clima. Ciencias: Clasifica animales y plantas según su ecosistema. Sociales (DBA 3, 4): Reconoce y compara las características de las regiones de Colombia. Artística (DBA 5): Representa una danza o música regional.	Lenguaje (DBA 4, 6): Escribe las instrucciones para construir su invento. Expone oralmente su funcionamiento. Matemáticas (DBA 4): Usa cuerpos geométricos para construir su prototipo. Ciencias: Aplica conceptos de máquinas simples o energía. Sociales (DBA 8): Reconoce cómo los inventos satisfacen necesidades de la comunidad. Artística (DBA 7): Diseña y construye un artefacto tridimensional.	Lenguaje (DBA 7, 11): Crea un afiche para una campaña. Participa en un debate sobre una norma del aula. Matemáticas (DBA 3, 8): Resuelve problemas sobre cuántos recursos se necesitan. Organiza datos sobre el problema. Ciencias: Explica la importancia de cuidar los recursos (agua, energía). Sociales (DBA 6, 7): Identifica sus derechos y deberes. Propone soluciones a problemas de convivencia.
Fases del Proyecto	1. Exploración: Entrevistas a familiares. Análisis de objetos personales y fotografías. 2. Producción: Escritura de la autobiografía. Creación de línea de tiempo personal. Grabación de un mensaje de audio/video. 3. Socialización: Ceremonia de sellado de la "Cápsula del Tiempo" colectiva.	1. Exploración: Investigación en libros y web sobre las regiones. Viaje virtual. 2. Producción: Elaboración de un "Pasaporte" con la información, dibujos y mapas de cada región visitada. 3. Socialización: "Feria de Turismo: Colombia, País de Maravillas" abierta a la comunidad escolar.	1. Exploración: Identificación de problemas en el aula o colegio (ej: desorden, ruido). Lluvia de ideas. 2. Producción: Diseño (bocetos) y construcción de un invento en equipos usando material reciclable. Creación de un "manual de usuario". 3. Socialización: "Feria de Grandes Inventos" donde cada equipo demuestra su creación y explica su utilidad.	1. Exploración: Diagnóstico del entorno para identificar un problema (ej: basura en el patio, desperdicio de agua). 2. Producción: Diseño y ejecución de una campaña (afiches, charlas). 3. Socialización: Implementación de una acción concreta (puntos ecológicos, mensajes en los baños). Presentación de resultados y conclusiones a las directivas del colegio o en un acto cívico.
Evidencias del Proceso	• Texto autobiográfico. • Línea de tiempo personal. • Caja decorada (cápsula) con objetos significativos.	• Pasaporte diligenciado. • Maqueta o mural de un ecosistema regional. • Presentación oral y muestra folclórica en la feria.	• Bocetos del diseño. • Prototipo del invento funcionando. • Manual de instrucciones escrito.	• Registro fotográfico de la campaña. • Afiches y material publicitario creado. • Informe de resultados (ej: cuánta basura se recogió).

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versailles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Grado Segundo: Desglose Curricular Detallado

Bloque Programático y Periodo	Competencias Desarrollar	a Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
A. Habilidades Comunicativas y Socio Humanísticas				
Periodo 1	Comunicativa: Producir textos narrativos y aplicar normas ortográficas básicas. Socioafectiva: Gestionar sus emociones y comprender las de los demás.	• Escribe textos narrativos cortos (cuentos, anécdotas) con coherencia. • Utiliza la mayúscula inicial y el punto final en sus escritos. • Identifica la causa de una emoción (ej: "estoy feliz porque..."). • Expresa sus ideas y sentimientos de manera asertiva.	• La escritura como un proceso para contar historias y organizar ideas. • La autorregulación emocional como base para la sana convivencia.	• El cuento y sus partes. • Producción textual narrativa. • Uso de mayúsculas y punto. • Gestión de emociones; la sinceridad.
Periodo 2	Comunicativa: Comprender textos informativos y producir descripciones detalladas. Intercultural: Valorar la diversidad cultural de su país.	• Lee textos informativos y extrae ideas principales. • Escribe descripciones de lugares, personas o animales, usando adjetivos. • Compara diferentes costumbres y tradiciones de su país. • Muestra respeto por las diversas formas de hablar y de ser.	• La lectura como fuente de información y conocimiento del mundo. • La diversidad cultural como una riqueza de la nación.	• El texto informativo y descriptivo. • El párrafo como unidad de sentido. • Sinónimos y antónimos. • Diversidad cultural de Colombia.
Periodo 3	Comunicativa: Producir textos instructivos y realizar exposiciones orales. Ciudadana: Trabajar en equipo para alcanzar metas comunes.	• Escribe un texto con instrucciones claras y en secuencia. • Prepara y realiza una exposición oral corta sobre un tema. • Asume un rol y cumple con sus responsabilidades en un trabajo grupal. • Escucha y valora las ideas de sus compañeros de equipo.	• La comunicación oral como medio para compartir saberes. • La interdependencia y la responsabilidad compartida en el trabajo en equipo.	• El texto instructivo. • La exposición oral: preparación y presentación. • Cohesión y conectores. • La perseverancia y el trabajo en equipo.
Periodo 4	Comunicativa: Iniciar la producción de textos argumentativos. Ética: Comprender la relación entre derechos y deberes.	• Escribe un afiche con un eslogan para persuadir a otros. • Expresa su opinión sobre un tema y da una razón que la sustente. • Explica la relación entre un derecho y un deber del manual de convivencia. • Participa en debates sencillos sobre normas del aula.	• La argumentación como medio para sustentar una opinión. • El equilibrio entre derechos y responsabilidades para la vida en comunidad.	• El texto argumentativo: el afiche. • La opinión y el argumento. • Derechos y deberes de los niños. • El bien común.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Bloque Programático y Período	Competencias a Desarrollar	Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
B. Pensamiento Lógico, Matemático y Científico				
Periodo 1	Matemática: Comprender el sistema de numeración decimal y resolver problemas aditivos. Científica: Ubicarse en el tiempo y en el espacio (sistema solar).	• Compone y descompone números de hasta tres cifras (U, D, C). • Resuelve sumas llevando y restas prestando. • Describe los movimientos de la Tierra (rotación, traslación). • Organiza eventos en una línea de tiempo (día, mes, año).	• Comprensión del valor posicional de los números. • El tiempo y el espacio como dimensiones para entender el universo.	• Sistema decimal (U, D, C). • Adición y sustracción con reagrupación. • La Tierra y el sistema solar. • Medidas de tiempo.
Periodo 2	Matemática: Utilizar unidades de medida estandarizadas e interpretar datos. Científica: Clasificar y comprender las relaciones en los ecosistemas.	• Mide y compara longitudes usando el metro y el centímetro. • Interpreta información presentada en tablas de datos y gráficos de barras. • Clasifica seres vivos según su hábitat y alimentación. • Explica cómo se adaptan algunos animales a su entorno.	• La medición como herramienta para cuantificar el mundo. • La interdependencia entre los seres vivos y su ambiente.	• Medidas de longitud (m, cm). • Tablas y gráficos de barras. • Ecosistemas y cadenas alimenticias. • Adaptaciones de los seres vivos.
Periodo 3	Matemática: Describir cuerpos geométricos e identificar sus propiedades. Científica: Comprender conceptos básicos de energía y tecnología.	• Identifica y describe cuerpos geométricos (cubo, esfera, cilindro). • Arma y desarma figuras tridimensionales a partir de plantillas. • Diferencia diferentes tipos de energía (luminica, sonora, cinética). • Explica el funcionamiento de una máquina simple (palanca, polea).	• Diferenciación entre figuras planas y cuerpos tridimensionales. • La energía como causa del cambio y el movimiento.	• Cuerpos geométricos. • Propiedades de las figuras. • Tipos de energía. • Máquinas simples.
Periodo 4	Matemática: Iniciar la comprensión del pensamiento multiplicativo. Científica: Aplicar el conocimiento científico al cuidado del ambiente.	• Resuelve problemas que implican sumas repetidas (multiplicación). • Realiza repartos equitativos (iniciación a la división). • Explica el proceso de reciclaje y su importancia. • Propone y ejecuta un proyecto para reducir, reutilizar o reciclar en el aula.	• La multiplicación como una forma eficiente de sumar. • El conocimiento científico como base para la acción ciudadana responsable.	• Concepto de multiplicación y tablas (2, 5, 10). • Problemas de reparto. • Manejo de residuos sólidos. • Proyectos ambientales.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003

Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014

Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025

DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Bloque Programático y Período	Competencias Desarrollar	a Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
C. Corporalidad y Creación Estética				
Periodo 1	Artística: Usar el dibujo como herramienta para narrar historias. Corporal: Combinar habilidades motrices en juegos de roles.	• Crea una historieta o secuencia de dibujos para contar un cuento. • Dibuja personajes expresando diferentes emociones. • Combina movimientos como correr y saltar en un juego. • Representa diferentes roles a través del gesto y el movimiento.	• La imagen como un lenguaje narrativo. • El control y la fluidez del movimiento corporal combinado.	• La historieta y la secuencia narrativa. • Expresión de emociones en el dibujo. • Habilidades motrices combinadas. • El juego dramático.
Periodo 2	Artística: Representar el entorno a través del paisaje y la música. Corporal: Desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación grupal.	• Pinta un paisaje de una región de Colombia, usando diferentes planos y texturas. • Identifica y sigue el pulso en una pieza musical folclórica. • Participa en el montaje de una danza regional. • Realiza movimientos coordinados con un grupo de compañeros.	• El arte como forma de representar e interpretar la identidad cultural. • El ritmo como elemento organizador del movimiento individual y colectivo.	• El paisaje en el arte. • Músicas y danzas folclóricas. • El ritmo y la coordinación. • Juegos autóctonos.
Periodo 3	Artística: Crear objetos tridimensionales con una intención. Corporal: Utilizar el cuerpo y los objetos para resolver retos motrices.	• Diseña y construye una maqueta o un artefacto para un propósito específico. • Crea una obra de teatro de objetos, dándole vida y voz. • Supera un circuito de obstáculos que requiere agilidad y destreza. • Manipula diferentes implementos (pelotas, aros) con habilidad.	• La tridimensionalidad y la función en la creación artística. • La resolución de problemas a través de la acción motriz.	• La maqueta y la escultura. • El teatro de objetos. • Circuitos de agilidad y destreza. • Manipulación de implementos.
Periodo 4	Artística: Participar en creaciones colectivas con un mensaje social. Corporal: Aplicar estrategias en juegos cooperativos y de oposición.	• Colabora en el diseño y pintura de un mural con un mensaje para la comunidad. • Participa en la composición de una canción sobre la convivencia. • Propone y sigue estrategias sencillas en un juego de equipo. • Respeta las reglas y a los oponentes en una actividad deportiva.	• El arte como herramienta para la transformación social. • El pensamiento estratégico en el juego y el deporte.	• El muralismo colectivo. • Creación de canciones. • Juegos cooperativos y de oposición. • Iniciación deportiva.

"P.E.I. Construyendo futuro"

Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 - Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Bloque Programático y Periodo	Competencias Desarrollar	a Desempeños a Evaluar	Aprendizajes Esenciales a Desarrollar	Contenidos Fundamentales a Trabajar
D. Pensamiento Crítico Social				
Periodo 1	Social: Comprender el tiempo histórico a través de su propia vida. Geográfica: Ubicarse en un contexto espacial más allá de lo inmediato.	• Elabora una línea de tiempo con los eventos más importantes de su vida. • Compara su vida con la de sus padres o abuelos a su edad. • Describe la ubicación de la Tierra en el sistema solar. • Diferencia entre un planeta y una estrella.	• La historia personal como parte de una historia más grande. • El concepto de escala y ubicación en el universo.	• La historia personal y familiar. • Líneas de tiempo. • El sistema solar. • El tiempo y su medición.
Periodo 2	Social: Reconocer y valorar la diversidad de su país. Geográfica: Interpretar representaciones cartográficas sencillas.	• Describe y compara las características de las regiones naturales de Colombia. • Reconoce la diversidad de paisajes, climas y culturas del país. • Ubica su municipio y departamento en un mapa de Colombia. • Lee e interpreta convenciones simples en un mapa.	• Colombia como un país megadiverso y pluricultural. • El mapa como una representación del territorio.	• Regiones naturales de Colombia. • Paisaje, clima y cultura. • El mapa y sus elementos. • Mi municipio y departamento.
Periodo 3	Social: Comprender cómo funcionan las actividades económicas básicas. Histórica: Reconocer el impacto de algunos inventos en la sociedad.	• Explica de dónde provienen algunos productos que consume (del campo, de la fábrica). • Describe actividades económicas de su comunidad. • Explica cómo un invento (la rueda, el teléfono) cambió la vida de las personas. • Valora el conocimiento como motor del cambio.	• La relación entre los recursos naturales y las actividades económicas. • La tecnología y los inventos como productos de la historia humana.	• Actividades económicas. • El trabajo y la producción. • Grandes inventos de la historia. • Biografías de inventores.
Periodo 4	Ciudadana: Comprender la organización de su comunidad y participar en ella. Cívica: Ejercer sus derechos y deberes como ciudadano infantil.	• Identifica las principales autoridades de su municipio (alcalde) y sus funciones. • Explica la importancia de normas como las señales de tránsito para la comunidad. • Propone soluciones a problemas de convivencia en su salón o colegio. • Participa en procesos de elección (personero estudiantil).	• La organización política y administrativa de la comunidad. • La participación como un derecho y un deber ciudadano.	• El gobierno municipal. • Normas ciudadanas y seguridad vial. • Mecanismos de participación escolar. • Proyectos de aula para el bien común.

Lo anterior para fines y efectos pertinentes,

Atentamente,

Edd ALEXANDER PERDOMO PERAFAN
Doctorando en Didáctica del Lenguaje UTP
Directivo Docente Coordinador de Sede Pueblo Nuevo.

"P.E.I. Construyendo futuro"
Carrera 13 Calle 3 C., Barrio Versalles, Teléfono 435 84 83
Correo Electrónico: bus@florencia.edu.co



Departamento del Caquetá
Secretaría De Educación Municipal De Florencia
Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur



Creada mediante Decreto 0157 del 17 diciembre de 2003
Modificada mediante Decreto 0570 del 3 de diciembre de 2014
Modificada Res. 1374 del 2 de diciembre 2019 – Res. 1105 del 28 de septiembre de 2022 -Res. No.2100-79-20250184 del 17 febrero de 2025
DANE 183001001954 - NIT 828 000 208-9

Referencias Bibliográficas

- Aristizábal, M. et al. (2004). La pedagogía y el currículo... relaciones por esclarecer. Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa, 1(1).
- Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). Teaching history for the common good. Lawrence Erlbaum Associates.
- Carretero, M. (2007). Documentos de identidad: La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Paidós.
- Chalmers, C., & Parker, S. (2019). Inquiry-Based Science in Early Childhood. En K. B. C. Tan & M. Kim (Eds.), Issues and Challenges in Science Education Research (pp. 115-130). Springer.
- Conferencia Episcopal de Colombia. (2022). Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) 2022.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Gaceta del Congreso No. 71.
- Congreso de la República de Colombia. (2020). Ley 2025 de 2020: Por medio de la cual se establecen lineamientos para la implementación de las escuelas para padres y madres de familia.
- Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. (s.f.). Proyectos Integradores.
- Gardner, H. (2011). Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books.
- Giroux, H. A. (2020). On Critical Pedagogy (2nd ed.). Bloomsbury Academic.
- Gómez, M. (2020). ABP: mitos y realidades. ACEFYN.
- Hymes, D. H. (1972). On Communicative Competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics: Selected Readings (pp. 269–293). Penguin Books.
- Kamii, C., & Ewing, J. K. (1996). Basing teaching on Piaget's constructivism. Childhood Education, 72(5), 260-264.
- Lomas, C. (2012). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Octaedro.
- López Rupérez, F. (2020). El currículo y la educación en el siglo XXI: La preparación del futuro y el enfoque por competencias. Narcea Ediciones.
- Lowenfeld, V., & Brittain, W. L. (1987). Creative and Mental Growth (8th ed.). Macmillan.
- Martínez-Casasola Hernández, L. (2020). Enfoque por competencias: qué es, y características de su modelo educativo. Psicología y Mente.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2014). Guía del docente - PRIMER GRADO.
- Ministerio de Educación de Uruguay.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje de la Básica Primaria.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). Guía docente para primer grado. Colombia Aprende.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Resolución 15177 de 2022.
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). Decreto 923 de 2024.
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). Plan Estratégico Institucional 2025.
- Moll, L. C. (2014). L.S. Vygotsky and education. Routledge.
- National Council of Teachers of Mathematics (NCTM). (2014). Principles to Actions: Ensuring Mathematical Success for All. NCTM.
- Ratey, J. J. (2013). *Spark: The Revolutionary New Science of Exercise and the Brain*. Little, Brown Spark.
- Secretaría de Educación del Departamento de La Pampa. (2015). Diseño Curricular Jurisdiccional para el Profesorado de Educación Primaria.
- Secretaría de Educación Pública (SEP) México. (2022). Proyectos integradores. Fascículo 10.
- UNIR. (s.f.). Beneficios del aprendizaje basado en proyectos en la educación.
- Universidad Pontificia Bolivariana. (s.f.). Modelo Pedagógico Integral.